

Источники вдохновения: эстетическое воспитание личности



**Аннотированный
библиографический список**

**ИСТОЧНИКИ ВДОХНОВЕНИЯ:
ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ЛИЧНОСТИ**

Аннотированный библиографический список

Составитель **Курсо** Светлана Геннадьевна
Ответственный за выпуск Т. Н. Адамян
Компьютерная верстка Е. В. Юпатовой
Художественное оформление Т. Л. Заведевой

Тираж 3 экз.

Напечатано на ксероксе ГУ «Витебская областная библиотека им. В. И. Ленина»

210601 г. Витебск, ул. Ленина, д. 8а

E-mail: vlib@vlib.by

формирования художественного вкуса у ребенка / Н. Г. Петровская // Библиополе. – 2014. – № 11. – С. 28–32.

Рассказано о деятельности Астраханской областной детской библиотеки по эстетическому воспитанию детей и подростков.

ГУ «ВИТЕБСКАЯ ОБЛАСТНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМ. В. И. ЛЕНИНА»

Информационно-библиографический отдел



ИСТОЧНИКИ ВДОХНОВЕНИЯ: ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ЛИЧНОСТИ

Аннотированный библиографический список

Витебск, 2020

УДК 011/016:371.4

ББК 91.9:74.200.54

И91

Составитель С. Г. Курсо

Редакционная коллегия:

О. М. Комендантова (отв. ред.), В. М. Овсянникова

Ответственный за выпуск *Т. Н. Адамян*

Источники вдохновения: эстетическое воспитание личности :
аннотированный библиографический список / ГУ «Витебская областная библиотека имени В. И. Ленина», Информационно-библиографический отдел ; [сост. С. Г. Курсо]. – Витебск, 2020. – 53 с.

В библиографическом списке представлены книги и статьи из периодических изданий, посвященные вопросам эстетического воспитания подрастающего поколения. Данное библиографическое пособие адресовано педагогам, родителям школьников, библиотечным работникам, а также широкому кругу лиц, интересующихся данной проблемой.

285. **Головнова, К. А.** Литературные проекты : формирование эстетической культуры молодежи / К. А. Головнова // Библиотечное дело. – 2018. – № 16. – С. 27–29.

Описан опыт Волгоградской областной библиотеки для молодежи по ведению литературных проектов, помогающих формированию эстетической культуры молодежи.

286. **Козленкова, Н. И.** Таланты и поклонник: слово, музыка, театр / Н. И. Козленкова // Библиотечное дело. – 2012. – № 12. – С. 5–6.

Рассказано об акциях Краеведческой библиотеки № 125 г. Москвы по эстетическому просвещению читателей.

287. **Кравченко, М. В.** Заповеди человечности : опыт работы БиЦ им. академика Д. С. Лихачева по эмоционально-эстетическому развитию личности / М. В. Кравченко // Библиотечное дело. – 2013. – № 21. – С. 31–34.

288. **Кравченко, М. В.** Приобщение к творчеству: приют театралов и меломанов / М. В. Кравченко // Библиотека. – 2014. – № 3. – С. 54–56.

Рассмотрен опыт работы ЦГБ им. М. Горького г. Ростов-на-Дону по формированию у местного сообщества позитивного духовно-эстетического мироощущения.

289. **Олескив, С.** Роль школьной библиотеки в нравственно-эстетическом воспитании школьников / С. Олескив // Библиотэка прапануе. – 2014. – № 12. – С. 25–27.

Рассмотрена роль школьной библиотеки в нравственном воспитании школьников.

290. **Петровская, Н. Г.** Воспитание искусством / Н. Г. Петровская // Современная библиотека. – 2014. – № 8. – С. 14–19.

Рассказано об эстетическом воспитании детей средствами библиотеки. Представлен опыт областной детской библиотеки г. Астрахани.

291. **Петровская, Н. Г.** Удивиться и восхититься ... : основы

ЧУВСТВА И ЭМОЦИИ В ЭСТЕТИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ

280. **Бакланова, Н. К.** Эмоциональное развитие младших школьников в процессе художественно-творческой деятельности / Н. К. Бакланова, Л. В. Данилова // Воспитание школьников. – 2016. – № 8. – С. 43–49.

281. **Котикова, О. П.** Роль эмоций в нравственно-эстетическом воспитании детей с особенностями психофизического развития / О. П. Котикова // Белорусский психологический журнал. – 2005. – № 2. – С. 31–36.

Предложены рекомендации по организации процесса нравственного и эстетического воспитания.

282. **Котикова, О. П.** Эстетическое воспитание подростков: психологические особенности и факторы влияния / О. П. Котикова // Пазашкольнае выхаванне. – 2006. – № 5. – С. 17–21.

283. **Нехлопочина, А. Н.** Систематизация чувственных образов в эстетическом развитии учащихся / А. Н. Нехлопочина // Начальная школа. – 2014. – № 4. – С. 24–29.

Рассмотрена роль чувственных образов в эстетическом развитии младших школьников на основании анализа эстетической и психолого-педагогической литературы.

ВОСПИТАТЬ ЧУВСТВО ПРЕКРАСНОГО: БИБЛИОТЕКИ В ПОМОЩЬ ЭСТЕТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ

284. **Варанько, Д.** На ніве эстэтычнага выхавання: да 10-годдзя выставачнай дзейнасці Нацыянальнай бібліятэкі Беларусі / Д. Варанько // Бібліятэчны свет. – 2016. – № 4. – С. 11–13.

Расказана аб дзейнасці сацыякультурнага цэнтра НББ па арганізацыі мастацкіх выстаў.

СОДЕРЖАНИЕ

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ	4
ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ	7
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РАЗВИТИИ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВКУСА	21
ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО КАК СРЕДСТВО ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ	25
НАВСТРЕЧУ ЧАРУЮЩИМ ЗВУКАМ: ВОСПИТАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ВКУСА	27
ПРЕКРАСНОЕ РОЖДАЕТ ДОБРОЕ: ЛИТЕРАТУРА И ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ	33
ВОЛШЕБНЫЙ МИР ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА: ФОРМИРОВАНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ	37
КРАСОТА ТАНЦА: ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ЧЕРЕЗ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО	43
ОКРУЖАЮЩИЙ МИР И ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	45
НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО И НАРОДНАЯ ПЕДАГОГИКА КАК СРЕДСТВА ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ	48
ЧУВСТВА И ЭМОЦИИ В ЭСТЕТИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ	50
ВОСПИТАТЬ ЧУВСТВО ПРЕКРАСНОГО: БИБЛИОТЕКИ В ПОМОЩЬ ЭСТЕТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ	50

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

«Нельзя вырастить полноценного человека без воспитания в нем чувства прекрасного...».

Р. Тагор

В век информационных технологий, характеризующийся стремительным развитием науки, проблемы социализации личности и формирования духовно-нравственных ценностей являются одними из ключевых в современном мире. Актуальность эстетического воспитания личности человечество начало понимать еще со времен древности. Многие мыслители и поэты утверждали, что с его помощью можно установить общество гармонии и справедливости, что «красота спасет мир». В широком смысле под эстетическим воспитанием понимают целенаправленное формирование в человеке его эстетического отношения к действительности. Термин «эстетическое воспитание» связан с понятием эстетика (от греч. *aisthesis* – ощущение, чувство), обозначающим философскую науку о прекрасном. Сущность эстетического воспитания состоит в организации разнообразной художественно-эстетической деятельности, направленной на формирование способности полноценно воспринимать и правильно понимать прекрасное в искусстве и в жизни, на выработку эстетических представлений, понятий, вкусов и убеждений, а также развитие творческих задатков и дарований в области искусства.

Эстетическое воспитание личности начинается с рождения человека. Та окружающая среда, в которой воспитывается ребенок, играет большую роль в его формировании. Важным является осуществлять эстетическое развитие личности целенаправленно на всех возрастных этапах. Эстетическое воспитание служит формированию всесторонне развитой личности, которое способствует нравственному и интеллектуальному самосовершенствованию. В процессе формирования эстетического отношения к действительности развивается эстетическое сознание, которое позволяет судить о степени эстетической культуры

Определены сущность, структура и содержание эстетического воспитания учащихся начальных классов на основе этнокультурных воспитательных ценностей народного художественного творчества в контексте этнопедагогического подхода.

274. **Обухова, С.** Становление эстетически развитой личности средствами регионального искусства / С. Обухова // Дошкольное воспитание. – 2010. – № 6. – С. 75–77.

Рассмотрены проблемы эстетического воспитания дошкольников средствами изобразительного искусства.

275. **Правник, Е. А.** Эстетическое воспитание школьников посредством приобщения к творчеству народных мастеров / Е. А. Правник // Начальная школа плюс До и После. – 2009. – № 9. – С. 42–44.

Рассказано о приобщении младших школьников к народному творчеству как важному компоненту эстетического воспитания.

276. **Скараходаў, У.** Эстэтычнае выхаванне дзяцей сродкамі народнай творчасці / У. Скараходаў // Мастацкая адукацыя і культура. – 2004. – № 1. – С. 28–30.

277. **Сычова, І. С.** На ўсё спосаб знойдзеца ... : практычныя метады эстэтычнага выхавання ў народнай педагогіцы / І. С. Сычова // Народная асвета. – 2007. – № 6. – С. 78–82.

278. **Туболец, С. Р.** Асноўныя ўмовы рэалізацыі эстэтычнага выхавання ў беларускай народнай педагогіцы / С. Р. Туболец // Веснік Віцебскага дзяржаўнага ўніверсітэта. – 2010. – № 3. – С. 100–106.

Зроблена спроба разгледзець асноўныя ўмовы рэалізацыі эстэтычнага выхавання ў народнай педагогіцы (канца 19 – пач. 20 ст.).

279. **Туболец, С. Р.** Тэарэтычныя асновы вывучэння традыцый эстэтычнага выхавання ў народнай педагогіцы / С. Р. Туболец // Веснік Віцебскага дзяржаўнага ўніверсітэта. – 2012. – № 2. – С. 118–125.

Аналізуецца тэрмін «эстэтычнае выхаванне», а таксама сутнасць падыходаў да тэрміна «народная педагогіка».

НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО И НАРОДНАЯ ПЕДАГОГИКА КАК СРЕДСТВА ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

267. **Арлова, Г. П.** Традыцыі эстэтычнага выхавання ў беларускай народнай педагогіцы : манаграфія / Г. П. Арлова, С. Р. Туболец ; пад агул. рэд. Г. П. Арловай. – Віцебск : Віцеб. дзярж. ун-т, 2008. – 162 с.

268. **Арлова, Г. П.** Эстэтычны ідэал у беларускай народнай педагогіцы / Г. П. Арлова, С. Р. Туболец // Народная асвета. – 2012. – № 12. – С. 26–29.

Аб формах, метадах і сродках павышэння этнапедагагічнай адукаванасці дзяцей, настаўнікаў, бацькоў.

269. **Гусев, Д. А.** Педагогический потенциал народного прикладного творчества / Д. А. Гусев, Ф. В. Повshedная // Воспитание школьников. – 2016. – № 1. – С. 43–47.

270. **Ильинская, И. П.** Поликультурное воспитание младших школьников в процессе интеграции урочной и внеурочной деятельности / И. П. Ильинская // Начальная школа. – 2015. – № 8. – С. 56–59.

Рассмотрена интеграция урочной и внеурочной деятельности на примере авторской образовательной программы для обучающихся первой ступени образования «Эстетические традиции разных народов».

271. **Лишанкова, Е. А.** Эстетико-национальное воспитание детей средствами куклы / Е. А. Лишанкова, В. А. Катаев // Начальная школа плюс До и После. – 2011. – № 4. – С. 50–53.

О развитии эстетического вкуса и национального самосознания у дошкольников с помощью русской народной куклы.

272. **Любимова, Ю. С.** Роль народного искусства в эстетическом воспитании учащихся на уроках изобразительного искусства / Ю. С. Любимова // Мастацкая адукацыя і культура. – 2011. – № 2. – С. 16–24.

273. **Любимова, Ю. С.** Этнопедагогический подход как основа эстетического воспитания младших школьников / Ю. С. Любимова // Весці БДПУ. Серыя 1, Педагогіка, псіхалогія, філалогія. – 2007. – № 2. – С. 15–19.

человека. Система эстетического воспитания подразумевает такое педагогическое воздействие на ребенка, которое способствует развитию у него способности воспринимать прекрасное вокруг себя, отличать красивое, гармоничное от безобразного. Эта сфера воспитания имеет комплексное воздействие на личность, пронизывает все области деятельности, влияет на глубину мышления и чувств, жизненные установки, избирательность. Она тесно взаимосвязана со всеми сферами воспитания, особенно нравственной, поскольку имеет эмоциональное воздействие, заставляет испытывать гамму сложных чувств, выступает организатором духовного роста, регулятором поведения. Молодые люди со временем должны не только уметь оценивать красоту природы, человеческих отношений, но и испытывать необходимость эстетической деятельности. Именно сила эмоционального воздействия является путем проникновения в детское сознание и средством формирования эстетических качеств личности.

Эстетические чувства людей играют огромную роль в их жизни. Умение видеть, понимать и создавать прекрасное делает духовную жизнь человека богаче, интереснее, дает ему возможность испытывать высокое духовное наслаждение. От того, как человек понимает, чувствует, переживает прекрасное и отвратительное, возвышенное и низкое, комическое и трагическое, во многом зависит его поведение в обществе.

В предлагаемом библиографическом списке отражены издания из фондов Витебской областной библиотеки имени В. И. Ленина, посвященные вопросам эстетического воспитания личности, развития духовной культуры растущего человека. Источник поиска информации при составлении данного списка – электронный каталог библиотеки: базы данных «Книги» и «Статьи». Хронологический охват библиографических записей – с 2000 по 2020 годы. Библиографические записи, включенные в список, составлены в соответствии с международными стандартами ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления» и ГОСТ 7.80-2000

«Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления». Библиографический список адресован воспитателям, преподавателям, родителям детей, библиотечным работникам, а также всем, кто интересуется информацией о воспитании эстетической культуры у детей и подростков.

№ 2. – С. 4–9.

Представлена парциальная программа эколого-эстетического воспитания дошкольников «Красоту природы замечаем с детства». Дано философское обоснование объективности феномена красоты природы, а также психолого-педагогическое обоснование развития эстетических чувств в дошкольном возрасте.

262. **Рыков, Н. А.** Эстетическое воспитание в преподавании зоологии / Н. А. Рыков // Биология в школе. – 2002. – № 6. – С. 25–28.

263. **Сабрекова, М. С.** Роль краеведческих экскурсий в эколого-эстетическом развитии и воспитании учащихся / М. С. Сабрекова // Начальная школа. – 2017. – № 12. – С. 15–21.

Представлены методологические основы экологической эстетики, раскрыта взаимосвязь экологического и эстетического образования и воспитания младших школьников.

264. **Савина, Г.** Без искусства нет человека : биология и эстетическое воспитание / Г. Савина // Искусство в школе. – 2010. – № 6. – С. 55–58.

Рассказано о возможностях синтеза естественно-гуманитарных и художественных дисциплин в школе.

265. **Савина, Г. В.** Музейно-педагогические технологии как средство эстетического воспитания : (на примере изучения биологии) / Г. В. Савина // Воспитание школьников. – 2011. – № 2. – С. 50–54.

Рассказано об эстетическом воспитании учащихся в процессе преподавания биологии.

266. **Сороковых, Г. В.** Нравственно-эстетическое обучение и воспитание средствами СДО MOODLE на уроках английского языка / Г. В. Сороковых, А. С. Бобунова // Иностранные языки в школе. – 2018. – № 9. – С. 18–23.

Представлены алгоритм и этапы формирования нравственно-эстетических качеств школьников при помощи системы дистанционного обучения.

253. **Залкинд, Э.** Природа как средство эстетического и нравственного воспитания детей / Э. Залкинд // Дошкольное воспитание. – 2010. – № 1. – С. 110–114.

254. **Зорин, С. С.** Формирование визуальной культуры у детей посредством эстетического восприятия природы / С. С. Зорин // География и экология в школе XXI века. – 2019. – № 5. – С. 58–69.

Рассмотрены проблемы формирования визуальной культуры у детей посредством эстетического восприятия природы и ландшафтотерапии.

255. **Коростелева, Т.** Природа, биология и эстетическое воспитание школьников / Т. Коростелева // Искусство в школе. – 2004. – № 6. – С. 11–12.

256. **Котикова, О. П.** Особенности эстетического воспитания школьников средствами природы / О. П. Котикова // Пазашкольное выхаванне. – 2006. – № 1. – С. 18–19.

257. **Кунцевич, О. Ю.** Математика, эстетика, действительность : формирование эстетической культуры учащихся при изучении математики / О. Ю. Кунцевич // Народная асвета. – 2010. – № 1. – С. 25–28.

258. **Кунцевич, О. Ю.** Раскрытие эстетического потенциала математики как фактор совершенствования обучения ей в школе и вузе / О. Ю. Кунцевич // Вестник МГИРО. – 2014. – № 4. – С. 8–11.

259. **Мамедяров, Д. М.** Методические пути эстетического воспитания на уроках математики / Д. М. Мамедяров // Школьные технологии. – 2016. – № 2. – С. 97–101.

Рассмотрены возможности использования эстетического потенциала в практике обучения математике.

260. **Микаелян, Г. С.** Эстетическое развитие и математическое образование / Г. С. Микаелян // Вестник МГИРО. – 2019. – № 3. – С. 25–29.

Рассмотрено эстетическое развитие учащихся в процессе обучения математике.

261. **Николаева, С. Н.** Приобщение дошкольников к красоте природы : на основе парциальной программы эколого-эстетического воспитания в ДОО / С. Н. Николаева // Дошкольное воспитание. – 2019. –

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

1. **Александрова, Н. В.** Диалоги искусств : учеб.-метод. комплекс / Н. В. Александрова. – Минск : Респ. ин-т высш. шк., 2007. – 68 с.

2. **Базуева, Е. А.** Художественно-эстетическое воспитание как средство психолого-педагогической коррекции несовершеннолетних, имеющих дефицитное развитие : (из опыта работы) / Е. А. Базуева // Практическая психология и логопедия. – 2007. – № 6. – С. 4–20.

Рассказано о работе с детьми, имеющими дефицитное развитие (задержку психического развития), обусловленную социальной депривацией.

3. **Баранов, С. П.** Методика обучения и воспитания младших школьников : учебник / С. П. Баранов, Л. И. Бурова, А. Ж. Овчинникова ; под ред. С. П. Баранова. – М. : Академия, 2015. – 464 с.

4. **Баранок, В. Н.** Воспитание школьников: эстетический аспект : учеб.-метод. пособие / В. Н. Баранок. – Витебск : Витеб. гос. ун-т, 2004. – 150 с.

5. **Болгова, А. В.** Формирование эстетических ценностных ориентаций младших школьников во внеурочной деятельности / А. В. Болгова // Начальная школа. – 2019. – № 6. – С. 52–54.

Рассмотрены особенности формирования эстетических ценностных ориентаций младших школьников во внеурочной деятельности. Представлен краткий анализ возможностей авторских программ внеурочной деятельности для формирования эстетических ценностных ориентаций младших школьников, а также приведен пример алгоритма работы педагога во время внеурочных занятий.

6. **Боровик, Н.** Страна талантов / Н. Боровик // Минская школа сегодня. – 2019. – № 5. – С. 18–21.

Рассмотрены основные направления деятельности Центра дополнительного образования детей и молодежи «Светоч».

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР И ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

7. **Буткевич, В. В.** Культурологический подход к эстетическому воспитанию младших школьников в полиэтнической образовательной среде / В. В. Буткевич // Пачатковая школа. – 2010. – № 2. – С. 42–45.

8. **Буткевич, В. В.** Методологические подходы к проблеме эстетического воспитания учащихся / В. В. Буткевич, Ю. С. Любимова // Вестник МГИРО. – 2012. – № 1. – С. 3–8.

Рассмотрены вопросы научно-теоретического обоснования концептуальных положений основных методологических подходов к эстетическому воспитанию учащихся.

9. **Буткевич, В. В.** Современные методологические подходы к формированию эстетической культуры учащихся / В. В. Буткевич, Ю. С. Любимова // Вестник МГИРО. – 2016. – № 4. – С. 3–6.

Выделены и обоснованы современные методологические подходы к формированию эстетической культуры учащихся в полиэтнической образовательной среде.

10. **Воронина, М.** Эстетическое воспитание в старших классах средней школы / М. Воронина // Народное образование. – 2005. – № 7. – С. 158–165.

11. **Воспитание прекрасным** / авт.-сост. А. Р. Борисевич, В. Н. Пунчик. – Минск : Красико-Принт, 2009. – 128 с.

12. **Городецкая, А. Ю.** Интегрированная художественно-эстетическая деятельность в системе дополнительного образования / Ю. А. Городецкая // Начальная школа плюс До и После. – 2011. – № 5. – С. 83–86.

Рассмотрен интегративно-гуманитарный подход в системе эстетического воспитания.

13. **Городецкая, Ю. А.** Проблемы эстетического воспитания школьников в условиях развития отечественной педагогической системы / Ю. А. Городецкая // Высшее образование сегодня. – 2008. – № 3. – С. 71–73.

Рассмотрена система эстетического воспитания школьников в условиях развития российской педагогической системы.

245. **Болбас, В. С.** Этноэстетика природы в педагогических воззрениях белорусского и украинского народов / В. С. Болбас, Г. С. Тарасенко // Веснік адукацыі. – 2019. – № 1. – С. 8–14.

246. **Бортник, Н. Э.** Цветоведение: цвет в саду : занятие объединения по интересам «Фитодизайн» для учащихся старшего школьного возраста / Н. Э. Бортник // Выхаванне і дадатковая адукацыя. – 2017. – № 2. – С. 24–29.

247. «Ведь это нужно нам – живым!» / подготовила З. Ледник // Праздник в школе. – 2019. – № 4. – С. 9–27.

Представлен сценарий мероприятия в виде устного экологического журнала «Украсть жизнь цветами», целью которого является развитие у детей эстетических чувств и любовь к растениям.

248. **Глинкина, Т. В.** Проблемы биоэтического образования / Т. В. Глинкина // Экалогія. Серыя «У дапамогу педагогу». – 2010. – № 1. – С. 11–16.

Представлена программа образовательного проекта «Человек. Экология. Биоэтика».

249. **Горбатова, Е. В.** О диагностике эстетического отношения детей дошкольного возраста к окружающему миру / Е. В. Горбатова // Пралеска. – 2008. – № 6. – С. 11–12.

250. **Дерюгина, И.** Эстетическое воспитание студентов негуманитарных факультетов в процессе изучения иностранного языка / И. Дерюгина // Искусство в школе. – 2008. – № 2. – С. 75–78.

251. **Егоров, А. Б.** Эстетическое воспитание юных футболистов / А. Б. Егоров // Власть. – 2015. – № 5. – С. 115–118.

252. **Жданович, Н. В.** Экспертиза информационных ресурсов, используемых в эстетическом воспитании личности / Н. В. Жданович, В. Г. Игнатович, А. В. Позняк // Адукацыя і выхаванне. – 2014. – № 7. – С. 21–25.

интеллектуальными нарушениями / А. И. Евтушенко // *Коррекционная педагогика: теория и практика*. – 2018. – № 2. – С. 67–73.

Представлены возможности использования занятий современными балльными танцами в эстетическом развитии и преодолении нарушенных психических и физических функций, характерных для детей с легкой и умеренной умственной отсталостью. Обобщен и систематизирован практический опыт разработки содержания дополнительной адаптированной образовательной программы по начальному обучению современным балльным танцам умственно отсталых детей.

241. **Поселкина, О. Н.** Проблема компетентностного подхода в воспитании морально-нравственных качеств учащихся хореографических отделений детских школ искусств / О. Н. Поселкина // *Вестник Московского государственного университета культуры и искусств*. – 2015. – № 4. – С. 164–170.

Рассмотрена проблема компетентностного подхода к организации педагогического процесса в детских школах искусств.

242. **Савченко, Е.** Эстетическое воспитание на уроке хореографии / Е. Савченко // *Учитель*. – 2003. – № 3. – С. 12–14.

243. **Черникова, Н. В.** Нравственно-эстетическое воспитание учащихся средствами хореографии / Н. В. Черникова // *Выхаванне і дадатковая адукацыя*. – 2018. – № 9. – С. 39–42.

244. **Шамардин, И. В.** Художественно-эстетическое развитие учащихся в процессе обучения балльным танцам / И. В. Шамардин // *Мастацкая і музычная адукацыя*. – 2019. – № 4. – С. 35–51.

Рассмотрен опыт художественно-эстетического и физического развития учащихся младшего школьного возраста в процессе обучения балльным танцам.

14. **Давидовская, Е.** Основные шаги к тому, чтобы вырастить счастливого ребенка / Е. Давидовская // *Кем быть?*. – 2020. – № 1. – С. 15–17.

Рассмотрены основные шаги, которые может сделать каждый родитель на пути воспитания счастливого ребенка. Представлены 60 фраз, которые обязательно нужно говорить своему ребенку, чтобы он вырос полноценной и счастливой личностью.

15. **Далмайр, Ф.** Прекрасная свобода: Шиллер об «эстетическом воспитании» человечества / Ф. Далмайр // *Вопросы философии*. – 2006. – № 6. – С. 138–155.

Рассмотрены основные идеи «Писем» Ф. Шиллера. Обращено внимание на особое отношение Шиллера к Канту и Фихте. Представлены размышления о сегодняшнем значении работы Шиллера.

16. **Дубровин, В. М.** Ребенок в современном культурном и образовательном пространстве / В. М. Дубровин // *Воспитание школьников*. – 2016. – № 4. – С. 68–70.

Рассмотрены актуальные проблемы системы художественного образования детей, подняты вопросы российских национальных интересов и приоритетов в области духовно-нравственного и эстетического воспитания.

17. **Зайцева, А. В.** Учить видеть прекрасное / А. В. Зайцева // *Пазашкольнае выхаванне*. – 2006. – № 7. – С. 14–16.

Рассмотрены вопросы эстетического воспитания школьников.

18. **Зарецкая, И. И.** Эстетическое воспитание как фактор социализации младших школьников / И. И. Зарецкая // *Начальная школа*. – 2011. – № 1. – С. 54–58.

Рассмотрена роль эстетического воспитания в социализации младших школьников.

19. **Захарова, Ю. В.** Коррекционная направленность эстетического воспитания детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью / Ю. В. Захарова // *Специальная адукацыя*. – 2019. – № 5. – С. 21–28.

20. **Зеленевская, С. Н.** Диагностика эстетической воспитанности студентов художественно-педагогических специальностей / С. Н. Зеленевская // Веснік Магілёўскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя А. А. Куляшова. Серыя С, Псіхалага-педагагічныя навукі (педагагіка, псіхалогія). – 2010. – № 2. – С. 64–69.

Предложена педагогическая диагностика, ориентированная на выявление пяти уровней эстетической воспитанности студентов.

21. **Зубра, А. С.** Культура личности как духовная ценность : пособие для педагогов, воспитателей, студентов / А. С. Зубра. – Минск : Университетское, 2001. – 184 с.

22. **Зыль, О. Н.** Традиции православной культуры в эстетическом воспитании дошкольников / О. Н. Зыль // Народная асвета. – 2007. – № 1. – С. 86–88.

Поднята проблема духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста посредством их приобщения к традициям православной культуры.

23. **Ибрагимов, О. В.** Внеурочная деятельность учащихся в системе воспитательной работы образовательных организаций / О. В. Ибрагимов // Начальная школа. – 2015. – № 11. – С. 49–53.

Рассмотрены пути реализации внеурочной деятельности учащихся начальных классов в системе воспитательной работы в предметной области «Искусство».

24. **Иваник, Ю. Б.** Эстетическая компетентность и способы ее формирования / Ю. Б. Иваник // Высшее образование сегодня. – 2010. – № 8. – С. 34–38.

Рассмотрены проблемы теории и практики эстетического воспитания, в частности эстетическая компетентность и способы ее формирования.

25. **Игнатович, В. Г.** Эстетическое образование младших школьников на факультативных занятиях / В. Г. Игнатович, Ю. С. Любимова // Пачатковая школа. – 2014. – № 10. – С. 22–27.

изобразительной деятельности детей раннего возраста.

235. **Ожерельева, О. В.** Преемственность в эстетическом воспитании детей дошкольного и младшего школьного возраста: уроки изобразительного искусства / О. В. Ожерельева // Начальная школа. – 2002. – № 6. – С. 58–62.

236. **Ушакова, В.** Эстетическое воспитание и художественное образование: проблема взаимосвязи / В. Ушакова // Мастацкая адукацыя і культура. – 2003. – № 1. – С. 8–11.

237. **Федьков, Г. С.** Изобразительное искусство в формировании духовно богатой личности учащегося : от педагога – к формированию духовной культуры учащихся / Г. С. Федьков // Современное образование Витебщины. – 2017. – № 2. – С. 9–14.

Обосновано содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» в формировании духовно богатой и всесторонне развитой личности учащегося.

238. **Ярыгина, Н. А.** Декоративно-прикладное искусство как средство эстетического воспитания дошкольников / Н. А. Ярыгина // Начальная школа плюс До и После. – 2008. – № 4. – С. 38–40.

КРАСОТА ТАНЦА: ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ЧЕРЕЗ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО

239. **Дорохович, Н. А.** Научно-методическое обеспечение развития хореографического исполнительства учащихся / Н. А. Дорохович // Мастацкая і музычная адукацыя. – 2019. – № 1. – С. 22–27.

Рассмотрены вопросы разработки и внедрения в образовательный процесс научно-методического обеспечения развития хореографического исполнительства учащихся посредством искусства сценографии.

240. **Евтушенко, А. И.** Роль занятий современными балльными танцами в эстетическом развитии детей с легкими и умеренными

художественное образование младших школьников / Ю. С. Любимова // Пачатковая школа. – 2007. – № 1. – С. 38–40.

Рассказано о повышении эффективности эстетического воспитания и художественного образования в начальной школе.

230. **Медведева, Е. А.** Развитие творческого потенциала дошкольников и младших школьников с ЗПР средствами искусства / Е. А. Медведева // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2007. – № 4. – С. 24–28.

Представлены творческие задания в коррекционно-развивающей работе со старшими дошкольниками и младшими школьниками. Приведены игровые упражнения: «Маленькие композиторы», «Музыкальные ответы», «Танцевальный конкурс» и др.

231. **Методика** исследования и проблемы диагностики художественно-творческого развития детей : методические рекомендации для педагогов общеобразовательных школ // Дефектология. – 2009. – № 5. – С. 71–83.

Представлены методики исследования художественного развития детей обычных общеобразовательных школ.

232. **Мир** искусства и дети: проблемы художественной педагогики : материалы IV Междунар. науч.-практ. конф., Витебск, 29–30 сент. 2009 г. / ред. И. А. Шарапова [и др.]. – Витебск : Витеб. гос. ун-т им. П. М. Машерова, 2009. – 189 с.

233. **Моисеенко, Л. Н.** Воспитание чувства прекрасного на материале детского декоративно-прикладного творчества / Л. Н. Моисеенко // Практический психолог и логопед в школе и ДООУ. – 2011. – № 2. – С. 35–38.

234. **Никитина, С. Г.** Нетрадиционные техники как условие приобщения детей раннего возраста к изобразительной деятельности в студии дополнительного образования «Мама, я и целый мир» / С. Г. Никитина // Вестник МГИРО. – 2019. – № 4. – С. 65–71.

Рассмотрено использование нетрадиционных техник на занятиях триады «педагог – родитель – ребенок», способствующее приобщению к

26. **Идейно-нравственное** воспитание / сост. О. А. Минич, О. А. Хаткевич. – Минск : Красико-Принт, 2005. – 128 с.

27. **Ильинская, И. П.** Критерии оценки уровня сформированности эстетической культуры младшего школьника / И. П. Ильинская // Начальная школа. – 2009. – № 1. – С. 20–25.

28. **Ильинская, И. П.** Технологические аспекты формирования эстетической культуры школьников в поликультурной образовательной среде / И. П. Ильинская // Начальная школа. – 2016. – № 7. – С. 59–62.

Представлена авторская технология формирования эстетической культуры младших школьников, реализующаяся в трех направлениях: социально-педагогическом, художественно-трудовом и ценностно-смысловом.

29. **Ильинская, И. П.** Эстетическое воспитание школьников: взаимодействие семьи и школы / И. П. Ильинская // Педагогика. – 2010. – № 1. – С. 116–119.

Рассмотрена роль семьи и школы в эстетическом воспитании школьников.

30. **Калашник, Н. Г.** Предмет и методологические принципы густосологии – науки про эстетический вкус / Н. Г. Калашник // Веснік Магілёўскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя А. А. Куляшова. Серыя С, Псіхалага-педагагічныя навукі (педагогіка, псіхалогія). – 2014. – № 2. – С. 9–16.

31. **Капранова, В. А.** Эстетическое воспитание школьников за рубежом: теория и практика / В. А. Капранова // Адукацыя і выхаванне. – 2009. – № 11. – С. 67–74.

Представлен сравнительный анализ развития эстетического воспитания школьников в странах дальнего зарубежья.

32. **Кахнович, С. В.** Социокультурный подход к эстетическому воспитанию детей дошкольного возраста / С. В. Кахнович // Начальная школа плюс До и После. – 2011. – № 10. – С. 69–74.

33. **Кашлев, С. С.** Компоненты эстетической культуры личности :

основные аспекты и педагогические условия формирования эстетической культуры школьников / С. С. Кашлев // Народная асвета. – 2015. – № 12. – С. 11–14.

34. **Клепиков, В. Н.** Формирование эстетической культуры учащихся в современной школе / В. Н. Клепиков // Школьные технологии. – 2014. – № 6. – С. 90–98.

Представлены основные направления и эффективные способы формирования эстетической культуры школьников.

35. **Клепиков, В. Н.** Формирование эстетической культуры учащихся – важная задача современной школы / В. Н. Клепиков // Воспитание школьников. – 2014. – № 10. – С. 3–11.

36. **Когачевская, Т. И.** Основные направления художественно-эстетической деятельности младших школьников / Т. И. Когачевская, Г. С. Поддубская // Пачатковая школа. – 2015. – № 10. – С. 38–41.

37. **Концевой, М. П.** Компьютерная графика в эстетическом воспитании ребенка / М. П. Концевой // Пачатковае навучанне: сям'я, дзіцячы сад, школа. – 2000. – № 4. – С. 106–118.

38. **Корж, А. С.** Эстетическое воспитание детей с задержкой психического развития : кружок по художественному труду / А. С. Корж // Начальная школа. – 2006. – № 11. – С. 96–100.

39. **Королев, Ю. А.** Эстетическое воспитание учащихся / Ю. А. Королев // Физика в школе. – 2000. – № 3. – С. 25–29.

40. **Корольков, Н. А.** Поговорим об эстетическом идеале / Н. А. Корольков // Адукацыя і выхаванне. – 2002. – № 10. – С. 55–58.

41. **Косминская, В.** Вопросы развития чувства красоты у ребенка в педагогической литературе / В. Косминская // Дошкольное воспитание. – 2009. – № 8. – С. 11–17.

Представлен краткий исторический обзор литературы по вопросу развития чувства красоты.

42. **Котикова, О. П.** Взаимодействие школ и учреждений внешкольного образования и воспитания по эстетическому воспитанию

музея Республики Беларусь «Дом Ваньковичей. Культура и искусство первой половины XIX века» / Н. Г. Красуцкая // Народная асвета. – 2010. – № 7. – С. 77–82.

223. **Кузнецова, Г. В.** Интеграция принципов художественно-эстетического воспитания в логопедическую работу с дошкольниками с общим недоразвитием речи / Г. В. Кузнецова // Логопед в детском саду. – 2017. – № 2. – С. 3–11.

Рассмотрены направления художественно-эстетического воспитания, интегрированного в коррекционно-развивающую работу с дошкольниками, имеющими ОНР.

224. **Лавринович, Е. С.** Художественно-эстетическое воспитание и формирование ценностных ориентаций студенческой молодежи в процессе социально-культурной деятельности / Е. С. Лавринович // Пазашкольнае выхаванне. Серыя «У дапамогу педагогу». – 2009. – № 2. – С. 15–18.

225. **Лавринович, К. В.** Культурообразующая функция школы – комплекса художественного образования и эстетического воспитания / К. В. Лавринович // Адукацыя і выхаванне. – 2002. – № 8. – С. 21–27.

226. **Лавринович, К. В.** Художественное начало и эстетическое воспитание школьников / К. В. Лавринович // Основы мастацтва. – 2001. – № 3. – С. 12–16.

227. **Лебедева, С. В.** Модель формирования основ художественной культуры детей дошкольного возраста средствами танцевального фольклора / С. В. Лебедева // Пралеска. – 2018. – № 12. – С. 11–14.

Рассмотрены педагогические условия, этапы, формы, методы, средства формирования основ художественной культуры детей дошкольного возраста средствами танцевального фольклора.

228. **Луканова, Г.** Изобразительное искусство : фрагмент программы художественного образования и эстетического воспитания / Г. Луканова // Дошкольное воспитание. – 2005. – № 2. – С. 26–30.

229. **Любимова, Ю. С.** Эстетическое воспитание и

эстетического восприятия явлений природы.

217. **Захарова, Ю. В.** Использование произведений белорусского декоративно-прикладного искусства в работе с детьми дошкольного возраста: теоретический аспект / Ю. В. Захарова // Пралеска. – 2018. – № 6. – С. 3–6.

Рассмотрено приобщение детей дошкольного возраста к белорусской национальной культуре посредством их ознакомления с народным декоративно-прикладным искусством.

218. **Зотова, В. А.** Зима в живописи : изосалон / В. А. Зотова // Игровая библиотека. – 2018. – № 8. – С. 4–31.

Представлен сценарий мероприятия, целью которого является знакомство детей с картинами известных живописцев, на которых изображен зимний пейзаж.

219. **Зымалева, Л.** Красота повседневной жизни : основы дизайна для дошкольников / Л. Зымалева // Дошкольное образование : Издательский дом «Первое сентября». – 2016. – № 7/8. – С. 32–36.

Дана характеристика дизайна как искусства художественного конструирования предметного мира, представляются техники современного дизайна, приводится разработка занятия по теме «Логотип».

220. **Кнебекайзе, А.** Теоретические реконструкции воображаемых предметов / А. Кнебекайзе // Искусство : Издательский дом «Первое сентября». – 2016. – № 11/12. – С. 54–57.

Рассмотрено занятие с детьми по книге «Фантазия» итальянского художника и дизайнера Б. Мунари.

221. **Копырина, Н.** О прекрасном с малых лет : о формировании у дошкольников представлений о произведениях искусства / Н. Копырина // Минская школа сегодня. – 2014. – № 5. – С. 54–57.

Представлен опыт работы яслей-сада № 522 г. Минска по эстетическому воспитанию дошкольников.

222. **Красуцкая, Н. Г.** Миссия музеев: расширение культурных потребностей молодежи : опыт филиала Национального художественного

учащихся / О. П. Котикова // Пазашкольнае выхаванне. – 2001. – № 6. – С. 18–20.

43. **Котикова, О. П.** Духовно-нравственный аспект содержания эстетического воспитания / О. П. Котикова // Проблемы выхавання. – 2004. – № 6. – С. 7–18.

44. **Котикова, О. П.** Мониторинг качества эстетического воспитания школьников : пособие для руководителей учреждений образования, педагогов, воспитателей / О. П. Котикова. – Минск : ИВЦ Минфина, 2005. – 208 с.

45. **Котикова, О. П.** Развитие эстетического интереса у младших школьников в условиях учреждений внешкольного воспитания и обучения / О. П. Котикова // Пазашкольнае выхаванне. Серыя «У дапамогу педагогу». – 2009. – № 2. – С. 12–14.

46. **Котикова, О. П.** Роль эстетического воспитания в формировании и развитии личности / О. П. Котикова // Проблемы выхавання. – 2004. – № 6. – С. 3–6.

47. **Котикова, О. П.** Сущность современного эстетического воспитания детей и молодежи / О. П. Котикова // Пазашкольнае выхаванне. – 2007. – № 2. – С. 7–8.

48. **Котикова, О. П.** Через эстетическое к нравственному ... / О. П. Котикова // Проблемы выхавання. – 2004. – № 6. – С. 71–76.

49. **Котикова, О. П.** Эстетическое воспитание младших школьников : пособие для учителей, педагогов внешк. учреждений / О. П. Котикова, В. Г. Кухаронок – Минск : НМЦ учеб. книги и средств обуч., 2001. – 192 с.

50. **Крылова, И. И.** Эстетическое воспитание учащихся в системе школьного дополнительного образования / И. И. Крылова // Среднее профессиональное образование. – 2006. – № 11. – С. 11–12.

Рассмотрены отличительные черты внеклассной (внеурочной) работы. Представлены виды эстетической деятельности, лежащие в основе эстетического воспитания.

51. **Кузнецова, Г. В.** Воспитание патриотических чувств у дошкольников с ОВЗ в системе эстетического воспитания / Г. В. Кузнецова, Л. И. Савчинская // Практическая дефектология. – 2017. – № 2. – С. 20–32.

Представлены основные блоки патриотического воспитания, интегрированные в образовательные программы в дошкольных образовательных организациях.

52. **Кузнецова, Г. В.** К проблеме эстетического воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья в семье / Г. В. Кузнецова // Коррекционная педагогика: теория и практика. – 2018. – № 2. – С. 53–63.

Рассмотрено влияние средств искусства на развитие детей с ограниченными возможностями здоровья.

53. **Кузнецова, Г. В.** Эстетическое воспитание дошкольников в разных образовательных условиях / Г. В. Кузнецова // Практическая дефектология. – 2015. – № 4. – С. 68–82.

Рассмотрены условия и методы эстетического воспитания дошкольников с ограниченными возможностями здоровья в дошкольных образовательных учреждениях и в семье.

54. **Кулагина, Г. И.** Развитие эстетического опыта и основ исследовательской деятельности младших школьников / Г. И. Кулагина // Начальная школа плюс До и После. – 2010. – № 5. – С. 37–41.

Рассмотрено эстетическое воспитание и его значение для творческого развития и исследовательской деятельности младших школьников.

55. **Курилович, Т. Е.** Основные аспекты приобщения детей младшего школьного возраста к эстетическим ценностям в современном образовательном пространстве / Т. Е. Курилович // Вестник МГИРО. – 2018. – № 4. – С. 9–13.

Выделены особенности жизнедеятельности современного младшего школьника, знание которых требует серьезной корректировки подходов к эстетическому воспитанию.

212. **Глебов, В. В.** Организация выставочной деятельности младших школьников / В. В. Глебов // Начальная школа. – 2016. – № 5. – С. 43–45.

Рассказано об актуальных вопросах развития эстетических потребностей у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста, которые тесно связаны с их творческой деятельностью.

213. **Горбатова, Е. В.** Эстетическое развитие детей дошкольного возраста в изобразительной деятельности / Е. В. Горбатова // Пралеска. – 2018. – № 11. – С. 74–75.

Рассмотрена значимость изобразительной деятельности в развитии личности детей дошкольного возраста.

214. **Гринь, Н. В.** Развитие творческого потенциала личности учащегося на уроках по учебному предмету «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)» / Н. В. Гринь // Мастацкая і музычная адукацыя. – 2019. – № 1. – С. 38–41.

Рассмотрены приемы активизации творческой деятельности школьников на уроках учебного предмета «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)».

215. **Губернаторова, М. В.** Воспитание гражданско-патриотических качеств личности через изучение историко-культурного наследия родного края средствами художественной фотографии / М. В. Губернаторова // Выхаванне і дадатковая адукацыя. – 2012. – № 5. – С. 44–53.

Представлен методический материал по овладению искусству фотографии и ее роли в патриотическом воспитании в учреждениях дополнительного образования.

216. **Гулякевич, Т. И.** Экскурсия по весеннему лесу : урок изобразительного искусства в 1 классе / Т. И. Гулякевич // Мастацкая адукацыя і культура. – 2012. – № 2. – С. 11–19.

Представлена разработка урока изобразительного искусства, целью которого является формирование представления об особенностях

учащихся / Л. А. Буровкина // Среднее профессиональное образование. – 2010. – № 4. – С. 31–33.

Рассмотрены вопросы эстетического воспитания школьников средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

205. **Бутенко, Н.** Методика проведения интерактивных занятий с детьми старшего дошкольного возраста в музее изобразительных искусств / Н. Бутенко // Дошкольное воспитание. – 2014. – № 11. – С. 47–54.

Представлена авторская музейно-педагогическая программа «Маска, я тебя знаю!» для детей старшего дошкольного возраста.

206. **Валаханович, С. А.** Не сотвори, а найди и открой: художественное воспитание детей в Японии / С. А. Валаханович // Печатковасе навучанне: сям'я, дзіцячы сад, школа. – 2002. – № 3. – С. 44–53.

207. **Валаханович, С. А.** Преображение творчеством : пособие для педагогов и организаторов общеобразовательных школ / С. А. Валаханович. – Минск : Беларус. навука, 2003. – 91 с.

208. **Васильева, Я. Ю.** Компетентностный подход в формировании эстетической культуры младших школьников на уроках изобразительного искусства / Я. Ю. Васильева, В. Г. Игнатович // Печатковасе навучанне: сям'я, дзіцячы сад, школа. Серыя «У дапамогу педагогу». – 2019. – № 11. – С. 3–5.

209. **Волшебный мир творчества** / сост. Е. М. Люсько, Ю. А. Лежнева. – Минск : Красико-Принт, 2007. – 128 с.

210. **Вьюнова, О.** Особенности развития творческого потенциала учащихся средствами искусства / О. В. Вьюнова // Музыка в школе. – 2015. – № 6. – С. 40–44.

211. **Галянт, И.** Организация художественно-творческой деятельности детей дошкольного возраста / И. Галянт // Дошкольное воспитание. – 2013. – № 1. – С. 97–100.

Характеризуются современные подходы к организации художественно-творческой деятельности детей дошкольного возраста в условиях интеграции образовательного процесса.

56. **Кушнер, Г. И.** Эстетизация учебной деятельности как условие формирования личности / Г. И. Кушнер // Адукацыя і выхаванне. – 2016. – № 9. – С. 67–69.

Рассмотрены проблемы эстетического образования и воспитания в учреждениях образования.

57. **Малахова, И. А.** Развитие креативности личности средствами художественной деятельности в учреждениях социокультурной сферы / И. А. Малахова // Сацыяльна-педагагічная работа. – 2007. – № 7. – С. 16–20.

Рассмотрены различные виды любительской художественной деятельности школьников как действенного средства развития креативности личности.

58. **Мельникова, К. Ю.** Эстетическое развитие младших школьников с нарушениями зрения в процессе восприятия художественной формы / К. Ю. Мельникова // Весці БДПУ. Серыя 1, Педагогіка, псіхалогія, філалогія. – 2007. – № 1. – С. 33–37.

Рассмотрено понятие эстетического восприятия как особого перцептивно-мыслительного процесса.

59. **Методика** организации окружающей ребенка предметно-эстетической среды / Н. Л. Селиванова [и др.] // Классный руководитель. – 2019. – № 4. – С. 121–128.

Рассмотрена методика организации окружающей школьников предметно-эстетической среды, как важного фактора формирования, развития и самореализации личности учащегося и ученического коллектива.

60. **Миранкова, Е. В.** Генезис научных представлений о сущности и структуре эстетической культуры личности / Е. В. Миранкова // Вестник МГИРО. – 2014. – № 2. – С. 18–22.

61. **Образовательные** программы по эстетическому воспитанию детей // Я вхожу в мир искусств. – 2000. – № 9. – С. 5–98.

62. **Осипова, М. П.** Эстетическое воспитание младших школьников: блочно-модульный подход / М. П. Осипова, Ю. С. Щербакова //

Пачатковая школа. – 2019. – № 9. – С. 48–54 ; № 10. – С. 56–60 ; № 11. – С. 53–58 ; № 12. – С. 53–58.

63. **Петухова, Н. В.** Фарміраванне эстэтычнага ўспрымання прыроды ў дзяцей, удзельнікаў каляндарных абрадаў / Н. В. Петухова // Пазашкольнае выхаванне. Серыя «У дапамогу педагогу». – 2010. – № 4. – С. 17–20.

64. **Піонава, Р. С.** Эстэтычнае выхаванне вучняў старэйшых класаў: сучасныя метадычныя і тэарэтычныя падыходы / Р. С. Піонава // Весці БДПУ. Серыя 1, Педагогіка, псіхалогія, філалогія. – 2006. – № 1. – С. 17–21.

Разглядаецца праблема засваення эстэтычных каштоўнасцей у працэсе выхавання старшакласнікаў.

65. **Савельев, Г.** Интеграция искусств в процессе эстетического воспитания детей дошкольного возраста / Г. Савельев // Пралеска. – 2015. – № 11. – С. 33–35.

66. **Савицкая, О. И.** Эстетический опыт студентов: состояние и пути обогащения / О. И. Савицкая // Вышэйшая школа. – 2013. – № 1. – С. 55–60.

Приведены результаты анкетного опроса, направленного на изучение эстетического опыта студентов Белорусского государственного педагогического университета им. М. Танка.

67. **Сакулина, Н. П.** Содержание художественного воспитания / Н. П. Сакулина // Дошкольное воспитание. – 2018. – № 11. – С. 32–38.

Рассмотрены сущность и роль эстетического воспитания во всестороннем развитии личности детей.

68. **Салеев, В. А.** Концепция эстетического воспитания детей и молодежи в Республике Беларусь / В. А. Салеев // Основы мастацтва. – 2000. – № 4. – С. 8–30.

69. **Салеев, В. А.** Стратегические направления эстетического воспитания в современном образовательном процессе / В. А. Салеев // Педагогическая наука и образование. – 2016. – № 3. – С. 32–37.

Рассмотрены вопросы эстетического воспитания учащихся в школе.

200. **Россова, Ю.** Нравственный потенциал сказок В. Г. Сутеева: психолого-педагогический анализ / Ю. Россова // Дошкольное воспитание. – 2016. – № 10. – С. 70–74.

Рассмотрено творчество детского писателя В. Г. Сутеева, показана нравственная направленность его сказок для детского чтения.

201. **Савельева, Ю.** Особенности восприятия детьми дошкольного возраста произведений художественной литературы / Ю. Савельева // Дошкольное воспитание. – 2015. – № 7. – С. 51–58.

Представлены результаты исследования восприятия произведений художественной литературы детьми на разных этапах дошкольного возраста.

ВОЛШЕБНЫЙ МИР ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА: ФОРМИРОВАНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

202. **Белаш, С. А.** Роль национальной художественной культуры в процессе эстетического воспитания / С. А. Белаш // Мастоцкая і музычная адукацыя. – 2017. – № 5. – С. 33–35.

Освещены вопросы влияния национальной художественной культуры на формирование личности. Рассмотрены такие понятия, как традиция и ее роль в современном обществе, новаторство, формирование современного этнокультурного сознания подрастающего поколения.

203. **Белаш, С. А.** Роль школьного музея в процессе художественно-эстетического развития и патриотического воспитания учащихся / С. А. Белаш // Мастоцкая адукацыя і культура. – 2011. – № 1. – С. 47–52.

204. **Буровкина, Л. А.** Народное декоративно-прикладное искусство – основа формирования духовно-нравственной культуры

воспитание младших школьников средствами художественной литературы / И. П. Ильинская // Начальная школа. – 2014. – № 6. – С. 16–21.

Рассказано о духовно-нравственном и эстетическом воспитании в начальной школе.

194. **Кадол, Ф. В.** Нравственно-эстетическое воспитание учащихся при изучении пьесы А. Н. Островского «Гроза»: (личностно-ориентированный подход) / Ф. В. Кадол, Е. А. Белякова // Русский язык и литература. Серия «У дапамогу педагогу». – 2014. – № 8. – С. 13–20.

195. **Кочетова, П. Б.** О воспитании эстетического чувства при чтении художественной литературы / П. Б. Кочетова // Начальная школа. – 2013. – № 11. – С. 35–36.

Рассказано о формировании эстетических взглядов при обучении чтению в начальной школе.

196. **Кулаева, Г. М.** Воспитание языкового эстетического идеала при обучении русскому языку / Г. М. Кулаева // Русский язык в школе. – 2004. – № 6. – С. 3–8.

197. **Локтионова, Н. П.** «Эстетика есть выражение этики»: о синтезе нравственного и эстетического / Н. П. Локтионова // Литература в школе. – 2008. – № 7. – С. 24–28.

Рассказано об органическом единстве, синтезе нравственного и эстетического на уроках литературы, воспитании высоко нравственной личности.

198. **Миронова, Н.** «Добрые чувства, эмоциональная культура – это средоточие человечности ...»: художественная литература как средство развития эмоционального мира ребенка / Н. Миронова // Дошкольное воспитание. – 2015. – № 3. – С. 53–60.

Представлены художественные произведения для детей и раскрыта их роль в формировании эмоциональной сферы детей.

199. **Прозорова, Е. В.** Стилистический анализ как средство эстетического воспитания / Е. В. Прозорова // Иностранные языки в школе. – 2010. – № 8. – С. 40–42.

Рассмотрены основополагающие направления эстетического воспитания в современном образовательном процессе.

70. **Салеев, В. А.** Типология личности в художественном образовании и эстетическом воспитании в эпоху глобализации / В. А. Салеев // Веснік адукацыі. – 2017. – № 9. – С. 24–32.

71. **Салеев, В. А.** Эстетическое воспитание в XXI веке: сущность, цели, задачи / В. А. Салеев // Адукацыя і выхаванне. – 2016. – № 2. – С. 47–53.

Рассмотрены проблемы эстетического воспитания молодого поколения на современном этапе развития общества.

72. **Салеев, В. А.** Эстетическое воспитание в системе образования информационного общества / В. А. Салеев // Педагогическая наука и образование. – 2015. – № 3. – С. 77–84.

Проанализированы проблемы эстетического воспитания в условиях формирующей культуры информационного общества.

73. **Салеев, В. А.** Эстетическое воспитание личности в системе художественного образования в XXI веке / В. А. Салеев // Педагогическая наука и образование. – 2017. – № 4. – С. 77–83.

Рассмотрены проблемы эстетического воспитания на фоне образовательного процесса в XXI веке. Проанализированы подходы к современной интерпретации сущности эстетического воспитания.

74. **Семенов, С. С.** Формирование сознания молодежи в процессе эстетического воспитания в учреждениях культуры Республики Саха (Якутия) / С. С. Семенов // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2015. – № 4. – С. 156–160.

Рассмотрена специфика социально-культурного развития молодежи в учреждениях культуры через изучение и освоение национальных традиций.

75. **Синькевич, Т. Е.** Формирование эстетических потребностей подростков в процессе социально-культурной деятельности / Т. Е. Синькевич // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. –

2014. – № 2. – С. 86–90.

76. **Сметанкина, И. П.** Об эстетическом воспитании школьников / И. П. Сметанкина // Начальная школа. – 2003. – № 9. – С. 48–51.

77. **Соболева, О. И.** Использование event-технологий в организации досуговой деятельности художественно–эстетической направленности учащихся / О. И. Соболева, С. А. Александрова // Современное образование Витебщины. – 2019. – № 1. – С. 33–38.

Рассмотрены вопросы организации досуговой деятельности художественно-эстетической направленности учащихся на основе событийного подхода. Представлен сценарий торжественной церемонии посвящения первоклассников в юные музыканты, художники и танцоры.

78. **Статкевич, Е. В.** Диагностика сформированности эстетических ценностей у учащихся старших классов / Е. В. Статкевич // Проблемы выхавання. – 2006. – № 1. – С. 60–64.

79. **Статкевич, Е. В.** Особенности эстетического воспитания старшеклассников / Е. В. Статкевич // Проблемы выхавання. – 2005. – № 5. – С. 6–10.

80. **Статкевич, Е.В.** Реализация аксиологического подхода в практике эстетического воспитания старшеклассников / Е. В. Статкевич // Пазашкольнае выхаванне. – 2007. – № 5. – С. 19–23.

81. **Статкевич, Е. В.** Систематизация подходов к формированию эстетических ценностей у учащихся старших классов / Е. В. Статкевич // Весці Беларускага дзяржаўнага педагагічнага ўніверсітэта. Серыя 1, Педагогіка. Псіхалогія. Філалогія. – 2019. – № 2. – С. 34–38.

82. **Статкевич, Е. В.** Эстетические ценности как предмет воспитания / Е. В. Статкевич // Пазашкольнае выхаванне. Серыя «У дапамогу педагогу». – 2009. – № 4. – С. 14–17.

83. **Терещенко, Ю. А.** Взаимодействие ребенка и педагога в процессе моделирования персонифицированной системы воспитания школьника / Ю. А. Терещенко // Классный руководитель. – 2018. – № 2. – С. 40–45.

взаимодействия в фольклорной студии / Л. Г. Журавлева // Воспитание школьников. – 2017. – № 4. – С. 52–55.

Представлен опыт фольклорной студии «Горенка» МБОУ ДО ДДиЮ № 2 г. Красноярска.

186. **Загвоздкина, Т. В.** Детская книга – азбука духовности / Т. В. Загвоздкина // Белая Вежа. – 2016. – № 1. – С. 134–142.

Рассказано о важности качественных иллюстраций в детских изданиях для эстетического воспитания ребенка.

187. **Зайкова, И. В.** Роль театрализованной сказки в воспитательном процессе / И. В. Зайкова // Начальная школа. – 2013. – № 2. – С. 31–32.

Рассказано о роли сказки в воспитательном процессе.

188. **Зорилова, Л. С.** Эстетическое воспитание детей средствами литературы и музыки в России / Л. С. Зорилова // Музыка и время. – 2016. – № 4. – С. 48–51.

189. **Зурабова, К.** Законы волшебства : воспитание на русских народных сказках / К. Зурабова // Дошкольное воспитание. – 2005. – № 1. – С. 93–98.

190. **Зябкина, В. В.** Роль художественной литературы в формировании нравственно-эстетических качеств личности / В. В. Зябкина // Среднее профессиональное образование. – 2010. – № 5. – С. 59–62.

Рассказано об эстетическом воспитании и проблеме детского чтения.

191. **Ивашын, В. У.** Маральна-эстэтычнае выхаванне ў сістэме літаратурнай адукацыі / В. У. Івашын // Беларуская мова і літаратура. – 2007. – № 1. – С. 3–6.

192. **Измайлов, Р. Р.** Воспитательное значение сказок и проблема их отбора для детского чтения / Р. Р. Измайлов // Коррекционная педагогика: теория и практика. – 2011. – № 2/3. – С. 27–29.

Рассказано об эстетическом воспитании средствами сказок.

193. **Ильинская, И. П.** Духовно-нравственное и эстетическое

179. **Бикеева, В. А.** «И в памяти навеки оставались крылатые крыловские слова ... » : сценарий конкурсно-игровой программы / В. А. Бикеева // Игровая библиотека. – 2019. – № 8. – С. 50–67.

Представлен сценарий конкурсно-игровой программы к 250-летию со дня рождения русского баснописца И. А. Крылова.

180. **Буторина, И.** Семейное чтение как целенаправленная социокультурная деятельность / И. Буторина // Бібліятэка прапануе. – 2016. – № 7. – С. 30–31.

Представлены примерные схемы проектов по различным направлениям воспитания.

181. **Глушкова, Ю. В.** Удивительный мир сказок : игровая программа и рассказ о зарубежных писателях: братьях Гримм, Ш. Перро, Р. Киплинге, Х. К. Андерсене / Ю. В. Глушкова // Игровая библиотека. – 2018. – № 1. – С. 36–47.

Представлен сценарий мероприятия, целью которого является знакомство детей с зарубежными писателями.

182. **Гринчук, Л.** «Прекрасное рождает доброе» : поэтическая гостиная для 9–10 классов / Л. Гринчук // Бібліятэка прапануе. – 2020. – № 1. – С. 31–34.

Представлен сценарий поэтической гостиной, направленный на расширение познаний учащихся 9–10-х классов классической поэзии.

183. **Делендик, А. И.** Буктрейлер: книга в кадре : педагогический проект по популяризации художественного слова среди подростков / А. И. Делендик // Выхаванне і дадатковая адукацыя. – 2017. – № 2. – С. 17–18.

Предоставлен опыт СШ № 10 г. Солигорска.

184. **Евич, Е. М.** Реализация принципа диалогичности в эстетическом развитии учащихся средствами русской литературы / Е. М. Евич // Русский язык и литература. Серия «У дапамогу педагогу». – 2007. – № 12. – С. 21–28.

185. **Журавлева, Л. Г.** Активные формы организации

Рассмотрено музыкально-эстетическое воспитание школьников на основе персонально ориентированной воспитательной работы педагога.

84. **Титова, Л. Н.** Развитие у студентов стремления к эстетическому самосовершенствованию / Л. Н. Титова // Специалист. – 2010. – № 4. – С. 30.

Рассказано о формировании художественно-эстетических ценностей у студентов Керенского профессионально-педагогического колледжа на уроках музыки.

85. **Тишкевич, И. Э.** Художественное и эстетическое воспитание в контексте педагогических исследований / И. Э. Тишкевич // Весці БДПУ. Серыя 1, Педагогіка, псіхалогія, філалогія. – 2008. – № 1. – С. 12–15.

Дан краткий обзор литературы по проблеме художественного и эстетического воспитания. Раскрыта сущность понятий «художественное воспитание» и «эстетическое воспитание».

86. **Усенко, И. С.** Эстетическое образование в Федеративной Республике Германия и Республике Беларусь / И. С. Усенко // Вестник Минского государственного лингвистического университета. Серия 2, Педагогика. Психология. Методика преподавания иностранных языков. – 2018. – № 2. – С. 21–29.

Рассмотрена структура эстетического образования в ФРГ и Республике Беларусь.

87. **Филиппов, С.** Принципы эстетического воспитания и образования / С. Филиппов // Музыка и время. – 2003. – № 4. – С. 34–36.

88. **Флерица, Е. А.** Основные принципы художественного воспитания детей / Е. А. Флерица // Дошкольное воспитание. – 2018. – № 7. – С. 39–46.

89. **Цурюмова, С. В.** Влияние личности педагога на формирование эстетической культуры учащихся / С. В. Цурюмова // Среднее профессиональное образование. – 2007. – № 6. – С. 19–20.

Рассмотрены роль, задачи и содержание деятельности педагога

дополнительного образования в эстетическом воспитании учащихся.

90. **Черникова, Н. В.** Динамика и специфика эстетического воспитания личности в процессе ее возрастного развития / Н. В. Черникова // Вестник Минского государственного лингвистического университета. Серия 2, Педагогика. Психология. Методика преподавания иностранных языков. – 2018. – № 2. – С. 29–34.

Представлена динамика и специфика эстетического воспитания личности на различных этапах ее возрастного развития. Подчеркивается, что, чем раньше ребенок попадает в сферу адресного эстетического воздействия, тем более результативным является эстетическое воспитание.

91. **Черникова, Н. В.** Особенности эстетического развития личности и формирования эстетической культуры на разных возрастных этапах / Н. В. Черникова // Кіраванне ў адукацыі. Серыя «У дапамогу педагогу». – 2010. – № 4. – С. 23–27.

92. **Черникова, Н. В.** Формирование эстетической культуры студентов: анализ современной вузовской практики / Н. В. Черникова // Вышэйшая школа. – 2010. – № 1. – С. 52–55.

93. **Черникова, Н. В.** Эстетическое воспитание школьников: методический аспект / Н. В. Черникова // Выхаванне і дадатковая адукацыя. – 2017. – № 2. – С. 3–8.

94. **Шульжицкая, Н. В.** Эстетическое воспитание детей и подростков / Н. В. Шульжицкая // Пазашкольнае выхаванне. – 2007. – № 11. – С. 38–40.

Представлен опыт эстетического воспитания в Молодечненском центре творчества детей и молодежи «Маладзік».

95. **Шэнь, П.** Эстетическое воспитание в Беларуси, идеи конфуцианства как его перспектива / П. Шэнь // Вестник Полоцкого государственного университета. Серия Е, Педагогические науки. – 2017. – № 7. – С. 16–20.

96. **Щербаков, В.** Синтез искусств в художественно-

ГУО «Гимназия № 3 г. Витебска им. А. С. Пушкина», реализуемая на факультативных занятиях по музыке. Рассмотрен образовательный проект «Пушкин в музыке».

175. **Сорока-Скиба, Г. И.** Пути реализации модели формирования музыкально-эстетической культуры детей дошкольного возраста средствами древнейшей духовной музыки Беларуси / Г. И. Сорока-Скиба // Мастацкая і музычная адукацыя. – 2015. – № 1. – С. 7–12.

176. **Томашивская, М. М.** Эстетическое воспитание студенческой молодежи средствами народной музыки / М. М. Томашивская // Веснік Віцебскага дзяржаўнага ўніверсітэта. – 2018. – № 1. – С. 116–120.

Проанализировано влияние музыки на духовное развитие личности студентов как способа в системе профессионального образования и стабилизации деятельности отдельных индивидов или групп в системе вузовского обучения.

177. **Удалова, Р. И.** Формирование основ музыкального вкуса в эстетическом развитии младших школьников / Р. И. Удалова // Начальная школа. – 2013. – № 10. – С. 46–52.

Рассмотрена проблема формирования основ музыкального вкуса младших школьников.

ПРЕКРАСНОЕ РОЖДАЕТ ДОБРОЕ: ЛИТЕРАТУРА И ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

178. **Асонова, Е. А.** Где начинается фантазия? / Е. А. Асонова // Дошкольное образование : Издательский дом «Первое сентября». – 2019. – № 9/10. – С. 54–57.

Представлены размышления о важности книжных иллюстраций в детских книгах, а также об их роли в воспитании и развитии детей. Рассмотрены отличия и особенности книжных иллюстраций, встречающихся в детских книгах.

учащихся начальной школы в музыкальной и изобразительной деятельности / Н. А. Никитенок // Вестник МГИРО. – 2019. – № 4. – С. 27–32.

Рассмотрены в контексте логики творческого процесса состав и структура творческих способностей учащихся начальной школы в музыкальной и изобразительной деятельности.

169. **Рева, В. П.** Из опыта эстетического анализа музыки младшими школьниками / В. П. Рева // Пачатковая школа. – 2008. – № 4. – С. 46–48.

170. **Руденко, Е. П.** Народное хоровое пение как элемент воспитательного процесса / Е. П. Руденко // Воспитание школьников. – 2014. – № 2. – С. 51–54.

171. **Савельев, Г. В.** Управление процессом музыкального воспитания дошкольников / Г. В. Савельев // Кіраванне ў адукацыі. – 2011. – № 12. – С. 43–50.

Рассмотрены проблемы музыкально-эстетического воспитания детей дошкольного возраста.

172. **Синдикова, Г.** Духовное воспитание учащихся через восприятие музыкально-художественных образов / Г. Синдикова // Воспитание школьников. – 2005. – № 10. – С. 48–50.

173. **Скопец, Н. З.** Нравственно-эстетическая среда как условие эффективного процесса становления вокалиста / Н. З. Скопец // Пазашкольнае выхаванне. Серыя «У дапамогу педагогу». – 2010. – № 8. – С. 52–56.

Представлен опыт работы эстрадной студии «Натали» Минского государственного Дворца детей и молодежи.

174. **Соболева, О. И.** Системно-деятельностный подход к формированию духовной и нравственной культуры гимназистов : музыкально-эстетическое воспитание гимназистов / О. И. Соболева // Современное образование Витебщины. – 2016. – № 3. – С. 71–73.

Представлена система музыкально-эстетического воспитания в

эстетическом воспитании современного школьника / В. Щербаков // Искусство в школе. – 2011. – № 2. – С. 51–54.

Обоснована актуальность проблемы организации целостной художественно-образовательной среды, способствующей активизации творческого потенциала учащихся. Приведены примеры синтеза музыки и живописи в практической деятельности.

97. **Эстетика** и ты / сост. Т. Е. Заводова. – Минск : Красико-Принт, 2004. – 128 с.

98. **Эстетическое** воспитание детей и учащейся молодежи : сборник программных материалов : учеб.-метод. пособие / В. Г. Кухаронак [и др.]. – Минск : Універсітэцкае, 2000. – 237 с.

99. **Эстетическое** воспитание и художественное образование в начальной школе: современное состояние и перспективы развития // Начальная школа. – 2010. – № 8. – С. 3–35.

Представлены материалы круглого стола по проблемам эстетического воспитания и художественного образования.

100. **Яковлева, Н. Б.** Роль этикета в нравственно-этическом и эстетическом воспитании личности молодого человека / Н. Б. Яковлева // Адукацыя і выхаванне. – 2011. – № 11. – С. 22–25.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РАЗВИТИИ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВКУСА

101. **Александрова, С. А.** Творческая самореализация учащихся гимназии на факультативных занятиях художественно-эстетической направленности : из опыта работы гимназии № 3 им. А. С. Пушкина г. Витебска / С. А. Александрова // Мастацкая і музычная адукацыя. – 2018. – № 2. – С. 65–68.

Рассмотрено создание образовательного пространства, способствующего творческой самореализации учащихся.

102. **Баянова, Т. А.** Роль эстетического воспитания в развитии творческих способностей учащихся / Т. А. Баянова // Одаренный ребенок. – 2009. – № 3. – С. 91–92.

103. **Джалилова, С.** Нравственно-эстетическое воспитание в процессе творческого труда / С. Джалилова // Воспитание школьников. – 2008. – № 10. – С. 47–50.

Рассказано об интеграции общего и дополнительного образования районного Дома творчества города Избербаши Республики Дагестан.

104. **Дьячкова, Т. П.** Интегрированные подходы к развитию творческого потенциала дошкольников / Т. П. Дьячкова // Начальная школа плюс До и После. – 2010. – № 4. – С. 30–33.

Рассмотрены способы ознакомления дошкольников с различными видами искусства.

105. **Ежова, Е. Ю.** Эстетическая культура учителя – условие художественно-творческого развития детей / Е. Ю. Ежова // Начальная школа. – 2008. – № 11. – С. 42–46.

106. **Епанчинцева, Н. Д.** Организация развивающей среды как условие художественно-эстетического воспитания дошкольников / Н. Д. Епанчинцева // Начальная школа плюс До и После. – 2008. – № 12. – С. 27–29.

107. **Жук, С. А.** Развитие творческих способностей личности в процессе использования синтеза искусств : мастер-класс / С. А. Жук // Мастацкая і музычная адукацыя. – 2018. – № 2. – С. 43–51.

Представлен мастер-класс, целью которого является создание условий для овладения слушателями продуктивными приемами по развитию творческих способностей учащихся в процессе художественно-творческой деятельности.

108. **Зотова, Т. Н.** Развитие творческих способностей младших школьников / Т. Н. Зотова // Начальная школа. – 2019. – № 4. – С. 22–24.

Рассмотрено развитие творческих способностей детей

Веснік адукацыі. – 2013. – № 1. – С. 18–21.

Рассмотрен опыт работы СШ № 10 г. Борисова.

161. **Матис, А. Н.** Музыкально-театральное воспитание в школе / А. Н. Матис // Музыка в школе. – 2012. – № 4. – С. 65–68.

162. **Михайлова М. А.** Игры и упражнения для музыкального развития ребенка : популярное пособие для родителей и педагогов / М. А. Михайлова. – Ярославль : Акад. развития, 2008. – 240 с.

163. **Михасева, Е. А.** Модель педагогической технологии воспитания ценностного отношения к нравственно-эстетическим архетипам у детей на музыкальных занятиях / Е. А. Михасева // Пралеска. – 2018. – № 1. – С. 3–7.

Рассмотрено педагогическое моделирование воспитания ценностного отношения к нравственно-эстетическим архетипам у детей старшего дошкольного возраста на музыкальных занятиях.

164. **Михасева, Е. А.** Нравственно-эстетический компонент в музыкальном воспитании старших дошкольников / Е. А. Михасева // Веснік Магілёўскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя А. А. Куляшова. Серыя С, Псіхалага-педагагічныя навукі: педагогіка, псіхалогія. – 2017. – № 1. – С. 14–22.

Обоснована значимость музыки в воспитании нравственно-эстетического отношения детей дошкольного возраста к окружающей действительности.

165. **Музыка** и воспитание / сост. Т. Е. Заводова. – Минск : Красико-Принт, 2005. – 176 с.

166. **Музыкальные** занятия : подготовительная группа / авт.-сост. Е. Н. Арсенина. – Волгоград : Учитель, 2011. – 319 с.

167. **Никашина, Г. А.** Воспитание эстетических чувств у дошкольников на музыкальных занятиях : пособие для муз. руководителей и педагогов дошк. учрежд. / Г. А. Никашина. – Минск : Беларусь, 2000. – 167 с.

168. **Никитенок, Н. А.** Формирование творческих способностей

подростков как условие формирования музыкальной культуры личности / В. В. Жолобова // Адукацыя і выхаванне. – 2007. – № 5. – С. 62–66.

Рассмотрены особенности организации музыкальной деятельности подростков.

154. **Жукова, Т. О.** Нравственно-эстетическое воспитание подростков средствами музыкального-певческой культуры / Т. О. Жукова // Пазашкольнае выхаванне. – 2006. – № 4. – С. 23–24.

155. **Зими́на, А.** Новые подходы к процессу воспитания творческой направленности ребенка на основе музыкального материала / А. Зими́на // Дошкольное воспитание. – 2010. – № 9. – С. 95–98.

156. **Зыль, О. Н.** Эстетическое воспитание личности средствами музыкального искусства: историко-философский аспект / О. Н. Зыль // Праблемы выхавання. – 2005. – № 4. – С. 23–26.

157. **Климук, И.** Эстетическое воспитание учащихся средствами популярной музыки: идея – эксперимент – инновации / И. Климук // Музычнае і тэатральнае мастацтва: праблемы выкладання. – 2006. – № 2. – С. 7–11.

158. **Ковалив, В. В.** Педагогические условия музыкального воспитания учащихся младшего школьного возраста / В. В. Ковалив // Мастацкая і музычная адукацыя. – 2018. – № 5. – С. 22–27.

Рассмотрен комплекс педагогических условий, направленных на музыкальное воспитание личности учащегося младшего школьного возраста.

159. **Кондакова, О. Г.** Роль ритмики в эстетическом воспитании умственно отсталых младших школьников / О. Г. Кондакова // Социально-гуманитарные знания. – 2011. – № 4. – С. 362–367.

Рассмотрено значение музыкально-ритмической деятельности в развитии умственно отсталых школьников.

160. **Коростик, С. Г.** Развитие ребенка через музыкально-художественную и театрально-хореографическую деятельность на основе национальной культуры и традиций белорусского народа / С. Г. Коростик //

младшего школьного возраста на основе правополушарного рисования, которое является одним из путей формирования творчески активной личности.

109. **Карпович, О. А.** Развитие полимодальности учащихся в процессе художественно-творческой деятельности на занятиях по учебным предметам художественно-эстетической направленности : мастер-класс / О. А. Карпович // Мастацкая і музычная адукацыя. – 2018. – № 1. – С. 17–25 ; № 2. – С. 26–30 ; 2019. – № 4. – С. 52–60.

Представлен мастер-класс, целью которого является обучение эффективным приемам развития полимодальности учащихся в процессе художественно-творческой деятельности на занятиях по учебным предметам художественно-эстетической направленности.

110. **Ковалевич, М. А.** Активные формы восприятия искусства / М. А. Ковалевич // Народная асвета. – 2010. – № 2. – С. 75–76.

Рассмотрены вопросы творческого развития учащихся.

111. **Кудейко, М. В.** Формы организации художественно-конструкторской деятельности как средство активизации творчества младших школьников / М. В. Кудейко, Н. В. Черникова // Пачатковая школа. – 2018. – № 11. – С. 41–47.

112. **Кудрявцев, В. Т.** Развитие творческих способностей и эстетическое воспитание дошкольников / В. Т. Кудрявцев // Журнал практического психолога. – 2011. – № 1. – С. 114–147.

Поднята проблема творческого воображения как основы целостной системы креативных способностей ребенка и путей его развития. Особая роль отведена эстетическому воспитанию.

113. **Кухаронак, В. А.** Творческая деятельность в эстетическом воспитании школьников / В. А. Кухаронак // Праблемы выхавання. – 2000. – № 4. – С. 30–39.

114. **Кухаронак, В. Г.** Художественная творческая деятельность как механизм нравственно-эстетического формирования личности школьника / В. Г. Кухаронак // Праблемы выхавання. – 2004. – № 6. – С. 18–23.

115. **Лобанова, О. Н.** Творческое развитие детей в художественном коллективе / О. Н. Лобанова // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2015. – № 4. – С. 160–164.

Рассмотрена специфика детского художественного творчества в коллективе.

116. **Лыкова, И. А.** Коллаж из листьев. Детская флористика : учеб.-метод. пособие для педагогов, практ. руководство для родителей / И. А. Лыкова. – М. : Цветной мир, 2013. – 96 с.

117. **Лыкова, И. А.** Новый взгляд на выставку детского творчества : диалогический подход к организации образовательной среды / И. А. Лыкова // Дошкольное воспитание. – 2019. – № 1. – С. 20–27.

Обоснован диалогический подход к организации выставок детского творчества в образовательной среде. Описаны виды выставок и приведены основания классификации. Даны рекомендации по организации выставок детского творчества.

118. **Лыкова, И. А.** Художественное развитие малышей: проектируем образовательную программу / И. А. Лыкова // Дошкольное воспитание. – 2019. – № 4. – С. 71–80.

Показано значение художественной деятельности для развития детей раннего возраста. Представлен авторский вариант проектирования образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в группах раннего возраста. Приведены примеры интегрированных занятий художественной направленности для детей третьего года жизни.

119. **Лыкова, Е. С.** Эстетическое воспитание детей на занятиях печатной графикой / Е. С. Лыкова // Воспитание школьников. – 2015. – № 8. – С. 28–33.

120. **Погодина, С.** Творческое развитие дошкольников в теориях и концепциях / С. Погодина // Дошкольное воспитание. – 2013. – № 4. – С. 83–92.

146. **Гажевская, Т. С.** Методы и приемы формирования эстетического восприятия подростков средствами хорового искусства / Т. С. Гажевская // Выхаванне і дадатковая адукацыя. – 2013. – № 5. – С. 31–34.

147. **Гажэўская, Т. С.** Развіццё эстэтычнага ўспрымання ў працэсе літургічна-харавага выканальніцтва / Т. С. Гажэўская // Весці БДПУ. Серыя 2, Гісторыя. Філасофія. Паліталогія. Сацыялогія. Эканоміка. Культуралогія. – 2010. – № 1. – С. 98–101.

148. **Голешевич, Б. О.** Личностный смысл и культурное самоопределение : диагностика мотивов музыкального творчества школьников / Б. О. Голешевич // Народная асвета. – 2007. – № 10. – С. 81–84.

Раскрыты теоретические предпосылки формирования мотивационных основ непрерывного эстетического самовоспитания школьников на основе музыкальной эвристики.

149. **Груздова, И. В.** Навстречу музыке : музыкальные игры и занятия для детей / И. В. Груздова, Е. К. Лютова, Е. В. Никитина. – Ростов н/Д : Феникс, 2010. – 254 с. – (Мир вашего ребенка).

150. **Доброва, Е.** Музыкальная экспедиция : духовно-нравственное воспитание / Е. Доброва // Минская школа сегодня. – 2019. – № 4. – С. 42–45.

Рассмотрен проект «Музыкальная экспедиция», реализованный на базе средней школы № 119 г. Минска, который направлен на использование потенциала социокультурной среды города для эстетического, духовно-нравственного воспитания школьников.

151. **Дунаева, Н.** Педагогические условия развития художественно-творческих способностей старших дошкольников посредством музыкальных игр / Н. Дунаева, М. Петухова-Левицкая // Дошкольное воспитание. – 2016. – № 4. – С. 61–66.

152. **Дымкова, О. А.** Урок музыки и эстетическое развитие ребенка / О. А. Дымкова // Музыка в школе. – 2012. – № 6. – С. 62–65.

153. **Жолобова, В. В.** Социально-культурная активность

139. **Бахтин, В. В.** Организация музыкально-эстетической деятельности младших школьников на внеурочных комплексных занятиях / В. В. Бахтин // Среднее профессиональное образование. – 2011. – № 2. – С. 10–12.

Прослежены пути формирования уровня музыкально-эстетической культуры младших школьников.

140. **Беленький, Л. П.** Воспитание средствами авторской песни / Л. П. Беленький // Воспитание школьников. – 2016. – № 3. – С. 52–58.

141. **Бикеева, В. А.** Содружество муз : сценарий музыкально-поэтического мероприятия ко Дню музыки / В. А. Бикеева // Игровая библиотека. – 2019. – № 6. – С. 40–65.

142. **Битус, А. Ф.** Вопросы музыкального воспитания и обучения : учеб.-метод. пособие / А. Ф. Битус. – Минск : Бел. гос. пед. ун-т, 2005. – 92 с.

143. **Битус, А. Ф.** Восприятие музыки как средство воспитания школьников / А. Ф. Битус // Пачатковае навучанне: сям'я, дзіцячы сад, школа. – 2004. – № 6. – С. 56–57.

144. **Бондар, К. Г.** Развіццё творчай актыўнасці выхаванцаў у працэсе вывучэння беларускага фальклору сродкамі музычна-гульнявой дзейнасці / К. Г. Бондар // Мастацкая і музычная адукацыя. – 2018. – № 2. – С. 31–42.

Разглядаецца развіццё творчай актыўнасці і цікавасці дашкольнікаў да беларускага фальклору сродкамі музычна-гульнявой дзейнасці.

145. **Быков, П.** Профильное художественно-эстетическое обучение в сельской школе / П. Быков // Музыкальное і тэатральнае мастацтва: праблемы выкладання. Серыя «У дапамогу педагогу». – 2008. – № 1. – С. 22–25.

Представлен опыт работы Турец-Боярской средней школы Молодеченского района Минской области по музыкально-эстетическому обучению.

Представлены результаты исследования по творческому развитию детей дошкольного возраста.

121. **Подросток и досуг** / сост. С. В. Дорман, Т. Е. Заводова. – Минск : Красико-Принт, 2004. – 176 с.

122. **Щурко, Т.** Творческие формы работы с учащимися в школе эстетического направления / Т. Щурко // Музыкане і тэатральнае мастацтва: праблемы выкладання. – 2006. – № 2. – С. 61–63.

ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО КАК СРЕДСТВО ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

123. **Азизова, З. Ф.** Формирование у младших школьников эстетических чувств средствами кукольного театра / З. Ф. Азизова // Воспитание школьников. – 2012. – № 4. – С. 44–47.

Об эстетическом воспитании средствами театрального искусства.

124. **Алексеева, И.** «Театральные ступеньки» для малышей / И. Алексеева, И. Мищенко // Дошкольное воспитание. – 2019. – № 4. – С. 36–40.

Рассказано о парциальной программе «Театральные ступеньки» Северодвинского дома ребенка, в рамках которой проводятся дополнительные занятия театрализованной деятельности.

125. **Антипина, Е.** «И покажем, и расскажем!» : занятие в театральной студии для детей 3–4 лет / Е. Антипина // Дошкольное воспитание. – 2018. – № 5. – С. 71–76.

Представлен сценарий занятия, целью которого является развитие артистических способностей детей через театрализованную деятельность.

126. **Антипина, Е.** «Как Лиса Медведя обманывала» : сценарий кукольного спектакля по сказке М. А. Супонина для детей 5–8 лет / Е. Антипина // Дошкольное воспитание. – 2019. – № 4. – С. 41–45.

127. **Борзенко, И. В.** О театрализованной деятельности в начальной школе / И. В. Борзенко, Н. М. Ильенко, С. В. Петрова // Начальная школа. – 2019. – № 8. – С. 63–65.

Предложены примеры воздействия этюдных зарисовок, инсценировок, спектаклей на основе произведений художественной литературы и народного творчества на сознание младшего школьника. Представлен сценарий композиции «Журавлиный клин», соединенной с этюдной зарисовкой.

128. **Борисова, О. В.** Дед Мороз и лето : сценарий театрализованного представления для детей младших классов с элементами викторины / О. В. Борисова // Игровая библиотека. – 2019. – № 5. – С. 84–94.

129. **Глушкова, Ю. В.** История Рождества : театрализованное представление / Ю. В. Глушкова // Игровая библиотека. – 2019. – № 1. – С. 36–45.

Представлен сценарий театрализованного представления, целью которого является знакомство детей с историей Рождества.

130. **Давыдова, М. А.** Единство эстетического и этического в театральной педагогике / М. А. Давыдова // Начальная школа. – 2008. – № 9. – С. 49–54.

131. **Евстафьева, И.** Свободный разговор : дискуссионный кино клуб / И. Евстафьева // Классное руководство и воспитание школьников : Издательский дом «Первое сентября». – 2016. – № 1. – С. 28–30.

Даны советы по организации школьного дискуссионного кино клуба. Предложены вопросы для обсуждения трех мультфильмов: «Святой преподобный Серафим, Саровский чудотворец», «Про Василия Блаженного», «Сказание о Петре и Февронии».

132. **Козлова, Н. А.** Роль театральной деятельности в воспитании младшего школьника / Н. А. Козлова // Воспитание школьников. – 2017. – № 1. – С. 57–60.

133. **Мельникова, Г. П.** Школьный театр в эстетическом воспитании детей / Г. П. Мельникова // Выхаванне і дадатковая адукацыя. – 2017. – № 2. – С. 9–11.

134. **Просандеева, И. В.** Кукольный театр в музыкально-эстетическом воспитании младших школьников / И. В. Просандеева // Начальная школа. – 2010. – № 4. – С. 100–103.

135. **Савіцкая, А. А.** Беларускі тэатр юнага глядача : вопыт эстэтычнага выхавання / А. А. Савіцкая. – Минск : Беларус. навука, 2008. – 197 с.

НАВСТРЕЧУ ЗВУКАМ: ВОСПИТАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ВКУСА

136. **Антропова, Е.** Экскурсия в музыкальную картинную галерею : доминантное занятие по образовательной области «Искусство» (музыкальная деятельность) для детей старшей группы (5–6 лет) / Е. Антропова // Пралеска. – 2019. – № 4. – С. 57–60.

Представлен сценарий доминантного занятия, целью которого является формирование у детей умения моделировать музыкальный образ с помощью разнообразных средств художественной выразительности.

137. **Арасланова, Л. З.** «Души усталой струнный крик...» : музыкальная встреча / Л. З. Арасланова // Игровая библиотека. – 2017. – № 5. – С. 38–53.

Представлен сценарий мероприятия, которое направлено на знакомство учащихся с истоками возникновения и развития гитарной музыки.

138. **Бахтин, В. В.** Моделирование процесса формирования эмоционально-ценностного отношения младших школьников к музыкальной деятельности / В. В. Бахтин // Среднее профессиональное образование. – 2011. – № 3. – С. 56–59.

Рассмотрены ценностные ориентации в эстетическом воспитании младших школьников.