

ЗМЕСТ

Прадмова	3
--------------------	---

500 ГОД БЕЛАРУСКАГА КНІГАДРУКАВАННЯ

<i>Аляксеева Т.У.</i> Мастацкае асэнсаванне вобраза Францыска Скарыны ў драматургіі Алеся Петрашкевіча	4
<i>Бароўка В.Ю.</i> Аксіялогія і дынаміка мастацкага асэнсавання асобы і дзейнасці Францыска Скарыны пісьменнікамі Віцебшчыны	7
<i>Бераставы Г.А.</i> Яшчэ раз пра погляды Францыска Скарыны: у кантэксце заканадаўчых практык Полацка і Полацкай зямлі	12
<i>Воюш Р.В.</i> Франциск Скорина и Вильно (Вильнюс).	16
<i>Казлова А.У.</i> Быць годнымі імені Скарыны	20
<i>Лисов А.Г.</i> Витебская художественная школа и 400-летие белорусского книгопечатания	23
<i>Смоляк С.Г.</i> Франциск Скорина: жизнь во имя Отчизны	31

ГІСТАРЫЧНАЕ КРАЯЗНАЎСТВА

<i>Базарэвіч Г.Х.</i> Крыніцы па гісторыі аказання дапамогі галадаючаму насельніцтву Паволжа ў архівах Віцебскай вобласці	36
<i>Бараноўскі А.В.</i> Апошнія ўладальнікі маёнтка Ходцы.	41
<i>Гавриленков А.Ф.</i> Метаморфозы революционного сознания (о деле эсера Евгения Калеева).	43
<i>Гайдукоў К.П.</i> Георгіеўскія кавалеры Віцебшчыны: досвед складання біяграфічнага летапісу	45
<i>Ганчарова А.В.</i> Две музы, две сестры из Витебска	51
<i>Иванова Т.П.</i> Витебский край в 1930-е годы	57
<i>Космач В.А.</i> Революционер из витебских Янович и «красный император Кантаона»: страницы жизни и политической биографии М.М. Бородин (Грузенберга)	64
<i>Косов А.П.</i> Витебские исследователи о белорусско-российской интеграции	81
<i>Костякова Ю.Б.</i> Роль журнала «Сибирские записки» в пропаганде краеведческих знаний (1916–1919)	85
<i>Ларчанка Г.Ч., Скур'ят В.А.</i> Сядзіба ў Опсе	89
<i>Макараў М.Д.</i> Бітва пад гадзіннікам: штурм віцебскай ратушы 11 верасня 1749 года	94
<i>Мартиневич С.В.</i> Китайские интернационалисты в борьбе за установление Советской власти в Беларуси (1917–1920)	99
<i>Нікіцін С.П.</i> Землеўладальнікі Заронаўскіх зямель – Забэлы	105
<i>Николаева И.В.</i> Источники личного происхождения по истории женщин в годы Великой Отечественной войны (на примере Витебщины)	108
<i>Орлова А.Г.</i> Исторические события в судьбе Бочейковского поместья	112

<i>Півавар М.В.</i> Канферэнцыі канца ХХ ст. як форма развіцця краязнаўства на Віцебшчыне	116
<i>Подлинский А.М.</i> Книгоиздательская деятельность Витебского ветеринарного института (1925–1975 гг.)	123
<i>Рогач В.В.</i> Памятники И.Е. Репину	128
<i>Ткачэнка У.І.</i> Гісторыя в. Смаляны (навука, перыёдыка, успаміны жыхароў)	134
<i>Шнер Н.О.</i> Книги и периодические издания как источники информации в микроистории	140
<i>Юрчак Д.В.</i> Гісторыка-культурная спадчына Віцебскай вобласці: сучасны стан і перспектывы пашырэння	143

ЛІТАРАТУРНАЕ КРАЯЗНАЎСТВА. МОВАЗНАЎСТВА. ЭТНАГРАФІЯ. ФАЛЬКЛОР

<i>Адамава І.А.</i> Гісторыя вырабу валёнкаў на Віцебшчыне	148
<i>Генкин В.М.</i> Топонимия Витебщины в лексикографических источниках: современное состояние и перспективы	152
<i>Гергаев А.Р.</i> Неофициальная урбанонимия Витебска	156
<i>Гурская Я.А.</i> Витебщина как место боевых действий русской армии в романе Льва Толстого «Война и мир»	158
<i>Дадэргіна Ж.В.</i> Сучаснае вяселле на Віцебшчыне ў святле народных традыцый	163
<i>Дубоўская Т.А.</i> Канцэпцыя нацыянальнага ў верлібрах Уладзіміра Арлова	168
<i>Дулова Ю.В.</i> Названия храмов Витебска в артионимии Белорусского Поозерья	172
<i>Залесский И.А.</i> Балтское происхождение названий рек и озер Беларуси	176
<i>Козловская Т.М.</i> Оскар Милош – известный французский поэт, философ и дипломат, родившийся в местечке Черя	179
<i>Лецинский М.А.</i> Подвиг Казарского в неизвестной поэме Отюста Сен-Тома «Меркурий»: автор, герои, история и судьба издания	186
<i>Лях Л.А.</i> Творчая дзейнасць народнага ансамбля песні і музыкі «Сузор’е» па адраджэнні і захаванні народных абрадаў і свят	192
<i>Пушкіна О.И.</i> Представления белоруса о нечистой силе в исследованиях Е.А. Ляцкого	197
<i>Радзюк Г.А.</i> Магія восеньскага каляндарнага цыкла ў сельскагаспадарчым жыцці беларусаў Падзвіння XIX – пачатку ХХ ст.	202
<i>Саматой І.В.</i> Мастацкае ўвасабленне Віцебскага краю ў паэзіі Еўдакіі Лось	206
<i>Слесарева Т.П., Синкевич Т.И.</i> «Две малых родины моих – мой Полесье и Придвинье» (языковая репрезентация малой Родины в поэзии Давида Симановича)	210
<i>Урублёўскі В.В.</i> Язэп Мазуркевіч – арганізатар і кіраўнік Віцебскай філіі літаратурнага аб’яднання «Маладняк» (да 130-годдзя з дня нараджэння)	216
<i>Хмяльніцкая Л.У.</i> «Хто Вы, барон Сталь?» (абразок з гісторыі беларускай літаратуры XIX ст.)	221

КУЛЬТУРНА-АСВЕТНЫЯ ЎСТАНОВЫ І ЎСТАНОВЫ АДУКАЦЫІ Ў СІСТЭМЕ СУЧАСНАГА КРАЯЗНАЎСТВА

<i>Акуневич О.И.</i> «Виленский военный сбор» в собрании Витебского областного краеведческого музея	225
<i>Бельская А.И.</i> Краеведение в учебно-воспитательном процессе учреждения образования «Черневичская детский сад – базовая школа Глубокского района»	235
<i>Бурлакова А.В., Радевич Е.С.</i> Направления краеведческой работы в государственном учреждении образования «СШ № 16 г. Полоцка»	238
<i>Грядовкина И.В.</i> Периодические издания Западной Беларуси (1921–1939): перспективы библиографической и виртуальной реконструкции коллекций	243
<i>Давидовская О.Н.</i> Витебск в 1950 году на фотографиях из коллекции Витебского областного краеведческого музея	248
<i>Дударова Н.А.</i> Экскурсійная справа і краязнаўства ў рабоце бібліятэк дзяржаўнай установы культуры «Дубровенская цэнтралізаваная бібліятэчная сістэма»	253
<i>Ермалёнак В.А.</i> Рэлігійныя выданні ў музеі кнігі і друку	256
<i>Жуковский В.В.</i> Курс «Оршеведение».	261
<i>Кепин Д.В., Червоненко О.В.</i> Истоки кунсткамерного «музейного» жанра в изобразительном искусстве	265
<i>Колмакова М.В., Чернышенко Д.Ю.</i> Изъятие и возвращенные издания в Славянском фонде библиотеки Российской академии наук: белорусский отдел	269
<i>Костырев И.И.</i> «Проживание истории» как составляющая эффективного освоения учащимися краеведческого материала.	274
<i>Кот С.В.</i> Мастацкі праект «Беларускі АРТ-алфавіт»	276
<i>Ладожина Т.Н., Степченко Л.Л.</i> Уроженцы Витебщины в Смоленском некрополе Первой мировой войны.	281
<i>Латыш С.П.</i> Экскурсійная справа і музейнае краязнаўства ў навучальна- выхаваўчым працэсе	287
<i>Малащенко Л.И.</i> Новые известные имена в контексте биографии художника Ю. М. Пэна: Ида Писаревская-Карми.	291
<i>Мartiнович С.В.</i> Как заговорил витебский киноэкран (к истории появления звукового кино на Витебщине)	296
<i>Медведева С.В., Курто О.А.</i> Музейные уроки как действенная форма познания мира младшими школьниками	302
<i>Наумова Н.М.</i> Использование краеведческого компонента при организации учебного исследования как средства повышения познавательного интереса учащихся к изучению учебного предмета «География»	306
<i>Нікіцін С.П.</i> Заронаўскі музей як культурна-адукацыйны цэнтр Віцебскага рэгіёна	311
<i>Нікіціна Л.К.</i> Кніга ў экспазіцыі народнага музея «Гісторыя Заронаўскага краю».	313

<i>Овчинникова А.О.</i> Редкие издания художников и о художниках из фондов Витебского областного краеведческого музея	317
<i>Струнчанка А.А.</i> Культурныя брэндзі як сродак развіцця рэгіёнаў Віцебшчыны	322
<i>Струнчанка А.А.</i> Па слядах фільма «Чорная бяроза» (з вопыту рэалізацыі праекта Мазалаўскага сельскага дома культуры Віцебскага раёна)	324
<i>Шишанов В.А.</i> Витебская художественная выставка 1899 г.: к вопросу о проведении и составе участников	326
<i>Эртман Н.П.</i> Использование возможностей музейного занятия в образовательном процессе начальной школы.	336
<i>Ястремский П.Г.</i> Походы по местам боев Великой Отечественной войны в патриотическом воспитании молодежи	340

РЭЛІГІЙНАЕ КРАЯЗНАЎСТВА

<i>Апалько О.К., Афанасьева К.С., Добринин Д.Р.</i> Потомки староверов в микрорайоне агрогородка Чепуки Миорского района: быт и традиции	346
<i>Карпекін К.Р.</i> Прыстасаванне прыватных будынкаў пад яўрэйскія малітоўныя дамы ў Віцебску ў пачатку XX ст.	349
<i>Котович Т.В.</i> Воскресенская Заручавская церковь в Витебске	352
<i>Коц А.Л.</i> Фарміраванне культурнага слоя XI–XIII стст. На тэрыторыі Спаса-Ефрасіннеўскага манастыра г. Полацка (па матэрыялах археалагічных раскопак 2015 і 2017 гг.)	357
<i>Кучане Р.</i> Протоиерей Федор Никонович – видный подвижник православия в Полоцко-Витебской епархии	360
<i>Леаненка С.П.</i> Ігумен Арэст – аўтар першай згадкі пра Бешанковічы	368
<i>Мателенок Н.П.</i> Сотрудничество между школой и церковью из опыта Узмёнскага дзетскага сада – базовай школы Миорского района	371
<i>Митушова О.М.</i> Изучение истории церкви Видзовского края как один из путей духовно-нравственного воспитания учащихся	376
<i>Телюк О.Г.</i> Восстановление храмов Полоцка в послевоенный период	379
<i>Шарабайка Д.Д.</i> Перадумовы і гісторыя ўзнікнення Беразвецкага Свята-Міхайлаўскага манастыра і царквы Архістраціга Міхаіла ў в. Карабы-2	385
<i>Шевкун П.В.</i> Коммуникативная трансформация православной церкви Российской империи в конце XVIII – начале XX в. (на примере Могилевской и Полоцкой епархий)	389
Дадаткі	395
Звесткі пра аўтараў	459