



БІБЛІЯТЭЧНАЯ ПРАСТОРА

Віцебскі рэгіён

НАВІНЫ

Ліпень. Жнівень. Верасень

Госць нумара

Шаркаўшчынская раённая
сетка публічных бібліятэк

КОНКУРС

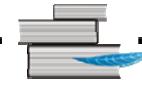
Поздравляем победителей областного
конкурса профессионального мастерства
молодых библиотечных работников!

Дыскусійны клуб

"Мы все учились понемногу...":
кому и как надо повышать квалификацию?



Віцебск, 2012



**БІБЛІЯТЭЧНАЯ ПРАСТОРА.
ВІЦЕБСКІ РЭГІЁН**

Інфармацыйна-аналітычны бюллетэнь

Вып. 3

Складальнік **Нявеікава** Вольга Макараўна

Адказны за выпуск А. И. Сёмкін

Карэктар В. П. Маісеенка

Камп'ютарная вёрстка А. В. Юпатавай

Мастацкае афармленне Ж. Ю. Масько

**БІБЛІЯТЭЧНАЯ ПРАСТОРА.
ВІЦЕБСКІ РЭГІЁН**

Інфармацыйна-аналітычны бюллетэнь

Вып. 3

Тыраж 13 экз.

Надрукавана на ксераксе ДУ "Віцебская абласная бібліятэка імя У. І. Леніна"

210601 г. Віцебск, вул. Леніна, 8а

E-mail: vlib@vlib.by

Віцебск

2012

УДК 027
ББК 78.34(4Беи-4Вит)
Б67

Складальнік *В. М. Нявеікава*

Рэдакцыйная калегія:

Т. М. Адамян (адказ. рэд.), А. М. Васілеўская, А. М. Лемеш,

Н. М. Стараўйтава

Адказны за выпуск *А. І. Сёмкін*

На вокладцы: Свята-Успенская царква ў г. п. Шаркаўшчына,
помнік архітэктуры мадэрн 1912 г.

АНОНС

НАВІНЫ

Кастрычнік. Лістапад. Снежань

ГОСЦЬ НУМАРА

Глыбоцкая сетка публічных бібліятэк

ДЫСКУСІЙНЫ КЛУБ

Профессиональные конкурсы в системе повышения квалификации
библиотекарей

Бібліятэчна прастора. Віцебскі рэгіён : інфармацыйна-аналітычны бюлетэн / ДУ “Віцебская абласная бібліятэка імя У. І. Леніна”, Аддзел бібліятэказнаўства ; [склад. В. М. Нявеікава]. – Віцебск, 2011. – 53 с. : іл.

У штоквартальнym выданні “Бібліятэчна прастора. Віцебскі рэгіён” прадстаўлены звесткі аб найбольш значных мерапрыемствах, якія прайшлі ў публічных бібліятэках Віцебскай вобласці і ў Віцебской абласной бібліятэцы ў трэцім квартале 2012 года, артыкулы кіраунікоў і спецыялістаў Шаркаўшчынскай раённай сеткі публічных бібліятэк, матэрыялы, што знаёмань з вынікамі абласнога конкурсу прафесійнага майстэрства маладых бібліятэкараў і рубрыка “Дыскусійны клуб”, прысвечаная тэмэ павышэння кваліфікацыі бібліятэкараў.

Выданне прызначана для бібліятэчных работнікаў, спецыялістаў у галіне інфармацыйных тэхналогій, кіраунікоў органаў кіравання культуры, а таксама для тых, хто цікавіцца развіццём бібліятэчнай справы ў Віцебской вобласці.

краткосрочные курсы при РГБ, Институт дополнительного профессионального образования при МГУКИ, Учебный центр при РНБ, Учебно-методический центр при ГПНТБ – перечислять российские центры повышения квалификации и переподготовки кадров можно долго. Их дипломы, свидетельства и удостоверения могли бы прекрасно дополнить портфолио белорусских библиотекарей. А ведь есть еще и дальнее зарубежье...

Тему повышения квалификации можно развивать бесконечно. И каждый из участников будет по-своему прав, а чтобы подвести некую черту в нашей виртуальной встрече, позвольте процитировать Валентину Тимофеевну Спасибенок, директора Глубокской сети публичных библиотек, которая убеждена: “*Повышение квалификации библиотекарей – это важный момент в работе каждой системы. Очень опасно “вариться в собственном соку” – это приводит к тому, что мы на местах успокаиваемся, считая, что работаем хорошо. Посещение семинаров, курсов помогает увидеть работу других библиотек воочию и найти для себя что-то новое. Я очень радуюсь за своих коллег, когда они внедряют в практику работы инновационные формы, и в то же время задаюсь вопросом: “А почему до этого не додумались мы?”. Это подталкивает к поиску новых форм работы*”.

На этом позвольте прервать заседание клуба до следующего заседания. И следующей темы.

Подготовила Ольга Невейкова

* Сукиасян, Э. Р. Повышение квалификации сотрудников библиотеки : практические советы руководителю / Э. Р. Сукиасян. – М. : ГПНТБ России, 2008. – 74 с.

ЗМЕСТ

НАВІНЫ

Ліпень. Жнівень. Верасень.....4

ГОСЦЬ НУМАРА

Валянціна Эдуардаўна Касевіч
ДАЗВОЛЬЦЕ ПРАДСТАВІЦ: ПУБЛЧНЫЯ БІБЛЯТЭКІ
ШАРКАЎШЧЫНЫ.....17

Марыя Генрыхаўна Сушко
АДДЗЕЛ БІБЛЯТЭЧНАГА МАРКЕТЫНГУ І ЯГО РОЛЯ ВА
ЎДАСКАНАЛЕННІ РАБОТЫ ШАРКАЎШЧЫНСКАЙ ЦБС.....21

Алина Эдмундовна Яблонская
“ЖЕНСКОЕ ВРЕМЯ”: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ КЛУБА
ПО ИНТЕРЕСАМ.....26

Алена Цімафеева Фромертас
ЭКАЛАГЧНАЕ ВЫХАВАННЕ ЯК ПРЫЯРЫТЭТНЫ НАКІРУНАК
РАБОТЫ ШАРКАЎШЧЫНСКАЙ ДЗІЦЯЧАЙ БІБЛЯТЭКІ31

КОНКУРС

ПОЗДРАВЛЯЕМ ПОБЕДИТЕЛЕЙ ОБЛАСТНОГО КОНКУРСА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА МОЛОДЫХ
БІБЛИОТЕЧНЫХ РАБОТНИКОВ!.....34

ДЫСКУСІЙНЫ КЛУБ

МЫ ВСЕ УЧИЛИСЬ ПОНEMНОГУ...”: КОМУ И КАК НАДО
ПОВЫШАТЬ КВАЛИФИКАЦИЮ?.....44

НАВІНЫ

Ліпень. Жнівень. Верасень

Г. ВІЦЕБСК

24 ліпеня Літаратурнае свята “Пакуль ёсць Купала – будзе народ”
(бібліятэка імя М. Астроўскага).

25 ліпеня Творчая сустрэча бібліятэкару ю ЦБС г. Віцебска з дэлегацыяй супрацоўнікаў ЦБС і прадстаўнікамі мясцовай улады г. Андрэапалія Цвярской вобласці Расіі (*цэнтральная бібліятэка імя М. Горкага*).

28 ліпеня бібліятэка імя Я. Купалы брала ўдзел у Шагалаўскім свяце на вуліцы Пакроўскай. Непасрэдна ля бібліятэкі былі прадстаўлены разгорнутыя кніжныя выставы “Палёт над Віцебскам” (да 125-годдзя з дня нараджэння М. Шагала) і “Маіх радкоў няма без Беларусі” (да 130-годдзя з дня нараджэння Я. Купалы).

28 жніўня Пасяджэнне краязнаўчага клуба “Парасткі” “І слова гучала, чароўнае слова”, якое было прысвечана Дню беларускага пісьменства (бібліятэка імя Еўфрасінні Полацкай).

На вернісажы захаплення ў “Сёння свята ў калег, сёння дзень бібліятэк”, што адбыўся ў ЦГДБ імя А. Гайдара, былі прадстаўлены творчыя работы, выкананыя супрацоўнікамі дзіцячай бібліятэкі.

Г. НАВАПОЛАЦК

Супрацоўнікі бібліятэкі імя У. Караткевіча апрабавалі новую форму работы – чытанне на вуліцах горада. **2 ліпеня** бібліятэкары ўслых чытали вершы беларускіх пісьменнікаў-юбіляраў Я. Купалы, Я. Коласа і М. Танка.

Да юбілею Я. Купалы і Я. Коласа цэнтральная бібліятэка імя У. Маякоўскага падрыхтавала экспазіцыю “Наш гонар і нацыянальная слава”. Выстаўка знаёміць чытачоў з жыщчом і творчасцю беларускіх пісьменнікаў, іх першымі творамі, надрукаванымі ў газетах “Наша ніва” і “Наша доля”.

3 жніўня Дзень памяці салдат, якія загінулі ў мірны час “Ад

многие искренне удивляются. Одни удивляются тому, что там библиотекари могут что-то постичь полезное для своей профессиональной деятельности, а другие удивляются просто их существованию.

Различные типы обучения предлагают многочисленные бизнес-школы, персонал-центры, консалтинговые группы, клубы и компании. Несмотря на то, что в большинстве своем они ориентированы на бизнес-обучение, многие из направлений их учебных программ для библиотечных работников весьма актуальны: деловое общение и ораторское искусство, личная эффективность и тайм-менеджмент, программы для HR-специалистов (работа с кадрами) и управление персоналом, маркетинг, реклама, PR и управление проектами… Одним словом, кладезь знаний и источник вдохновения для методистов и библиотечных руководителей любого уровня. Одно “но” – платно. И дорого. Справедливости ради надо сказать, что бесплатные программы обучения все же существуют, но все, что заявлено на конец 2012 – начало 2013 года – исключительно в формате вебинаров (<http://ta-aspect.by>). При таком раскладе встает другой вопрос: а многие ли из наших ЦБС готовы – технически, технологически, психологически – проходить обучение в таком формате? Готовы? Так дерзайте и расскажите о своих успехах нам!

Возможно, уважаемые члены дискуссионного клуба слышали умильительные рассказы старших коллег о повышении квалификации в Москве или Ленинграде, а, возможно, и Вы сами храните эти воспоминания, живописуете молодым коллегам об увлекательной и не слишком обременительной учебе и еще более увлекательной культурной программе во время повышения квалификации в годы СССР! К сожалению, даже прозрачные границы “содружественных” государств для белорусских библиотекарей трудно преодолимы. А ведь как жаль! Повышение квалификации в ближнем зарубежье (в России в частности) для белорусских библиотекарей – это новые возможности профессионального роста (кстати, без умаления достоинств отечественных центров повышения квалификации). Высшие и

Самым эффективным в этом плане становится общение специалистов между собой – обмен опытом... Из собственного опыта: на курсах я была в 2008 году в Витебске, ничего нового я из теоретических лекций не узнала, зато познакомилась с новыми людьми", – написала заведующая отделом библиотечного маркетинга одной из районных ЦБС. Конечно, неприятно узнать, что мы, методисты областной библиотеки, ничего нового из теории не доносим до тех, кто приезжает на областные курсы... Зато радует, что теоретическая подготовка наших коллег (некоторых?) так высока, что постичь на областных курсах уже нечего. С удовольствием послушаем их выступления, обязуемся такую возможность предоставить. А может быть, если самое главное в обучении – это общение тех, кто приехал на учебу, то нам стоит собирать вас, дорогие коллеги, вот так запросто – без темы, без программы, без выступлений? Приедете, пообщаетесь...

Не соглашусь с мнением библиотекаря-инкогнито, написавшего, что "слушать выступления представителей из Национальной библиотеки, областных библиотек с темами, неприемлемыми в работе районных и сельских библиотек интересно, но малоэффективно". Не эффективно – это когда не интересно, а если есть интерес – значит уже определенный эффект достигнут. А то, что мы "далеки от народа" – к этому мнению мы относимся спокойно. Мы просто его не разделяем.

Когда в беседе с коллегами расспрашиваешь о прошедшем повышении квалификации и его организаторах, то подавляющее большинство дружным хором называют две областные организации – областную библиотеку и Витебский центр повышения квалификации руководящих работников и специалистов учреждений культуры и две республиканские – Национальную библиотеку и Институт культуры Беларуси. Могут вспомнить Институт им. Гёте в Минске. Но это редкие счастливчики. Когда говоришь о повышении квалификации на курсах, семинарах и тренингах в Республиканском институте высшей школы, в Региональном институте инновационных технологий при БНТУ или БГЭУ

пакалення да пакалення: жыццё і памяць" (бібліятэка імя К. Сіманава).

1 верасня Размова "Гучнае слова паэтаў" з навучэнцамі Наваполацкага ліцэя і СШ № 11 пра жыццё і творчасць Я. Купалы і Я. Коласа (цэнтральная бібліятэка імя У. Маякоўскага).

10 верасня Піяр-акцыя "Як праісці ў бібліятэку?" (бібліятэка імя У. Караткевіча).

Г. ОРША

У ліпені ў цэнтральнай бібліятэцы імя А. С. Пушкіна прайшла выстаўка кніг ураджэнца Аршанскара раёна В. Заранкова.

У рамках штогадовой культурна-адукацыйнай акцыі "Орша – город читающий" у гарадскім парку былі прадстаўлены кніжныя выстаўкі, прысвечаныя 945-годдзю Орши ("Мой горад і светлы, і слынны, як лёс беларуса"), Дню Незалежнасці ("Каб любіць Беларусь маю мілую") і інш.

На базе дзіцячай гарадской бібліятэкі імя У. Караткевіча прайшла культурна-адукацыйная праграма "Нескучный вечер в библиотеке-2", удзел у якой прынялі больш за 400 чытачоў.

28 верасня Прэзентацыя кніг пісьменнікаў-землякоў: "Оршанскій букварь" Галіны і Сяргея Трафімавых і кнігі вершаў "Радуга цвета" Р. С. Шарай (дзіцячая бібліятэка імя У. Караткевіча).

Г. ПОЛАЦК

30 ліпеня Пазнавальная вандроўка "З сябрамі па краіне «Перыёдыка»" (дзіцячая бібліятэка імя Л. М. Талстога).

У жніўні аддзел маркетынгу цэнтральнай бібліятэкі імя Ф. Скарэны выдаў бібліографічны даведнік "Даследчыкі Полацка XVI – пачатку XXI стагоддзяў".

Якія творы кранулі розум і сэрцы выдатных грамадзян Полацка, дэманстравала выстава-інтэр'ю "Книги и люди" ў цэнтральнай бібліятэцы імя Ф. Скарэны. На бібліятэчных стэндах можна знайсці адказы на пытанні знакамітых палаchan наконт кніг і чытання, а таксама

кнігі, якія яны раюць прачытаць кожнаму.

У межах праграмы “Невядомыя імёны Полаччыны” ў дзіцячай бібліятэцы № 7 чарговае мерапрыемства было прысвечана герою Айчыннай вайны 1812 года Я. Кульневу.

13 верасня Юрдыччна кансультатыя “Ільготы і гарантыв маладым спецыялістам” (*цэнтральная бібліятэка імя Ф. Скарыны*).

25 верасня Літаратурна-музычная гасцёўня “Под сенью духовности” сабрала прыхільнікаў чытання, кнігі, краязнаўцаў і ўсіх жадаючых на вечар “Жизни нашей мудрости” (*бібліятэка імя Я. Купалы*).

БЕШАНКОВІЦКІ РАЁН

2 жніўня Літаратурны акорд “Чытаем кнігу Я. Брыля «Цуды ў хаціне», прысвечаны 95-годдзю пісьменніка. На мерапрыемства былі запрошаны выхаванцы дзіцячага сацыяльнага прытулку. У праграме: літаратурнае знаёмства з пісьменнікам, чытанне апавяданняў па ролях, віктарына-красворд па кнізе Я. Брыля “Цуды ў хаціне” (*дзіцячая раённая бібліятэка*).

16 жніўня Адкрыццё выставы-панарамы “Успомні салдата, пакланіся герою” да 90-годдзя з дня нараджэння Героя Савецкага Саюза М. М. Ткачэнкі, ураджэнца г. п. Бешанковічы. На выставе прадстаўлены кнігі з фонду бібліятэк, іншыя друкаваныя матэрыялы і фотаздымкі з фондаў раённага краязнаўчага музея (*цэнтральная бібліятэка*).

17 верасня Вечар-партрэт “У кожным радку душа паэта”, прысвечаны 100-годдзю з дня нараджэння М. Танка (*Бачэйкаўская сельская бібліятэка*).

БРАСЛАЎСКІ РАЁН

4–10 ліпеня Юбілейныя мерапрыемствы да 130-годдзя з дня нараджэння Я. Купалы: выставка адной кнігі “Ты, Паўлінка мая, душа ласкавая”, гукавая кніжная выстаўка “Свайму народу песень дар”, літаратурна-музычны эцюд “Мелодыю мовы славянскай я чую” (*цэнтральная бібліятэка*).

ряд интереснейших бібліотечных проектов.

Естественно, обозначая тему текущей дискуссии, нам было интересно и чрезвычайно важно узнать мнение наших коллег из публичных библиотек о той работе по повышению квалификации, которую проводит Витебская областная библиотека и Витебский областной центр повышения квалификации руководящих работников и специалистов учреждений культуры, где лекции по библиотечному делу также читают наши специалисты. Мы не просили делать сравнений, но без них не обошлось. *“Если честно сказать, то областные курсы дают больше знаний, чем республиканские... Программы часто не обновляются, лекции повторяются из года в год. Новизны никакой! Собирают на курсы сотрудников методической службы, а вопросы рассматриваются общие, ничего конкретного. Организовывают посещение одной городской библиотеки, а это для нас очень и очень мало”*, – написали методисты одной из сильнейших ЦБС области. Да простит их за критику наше высшее звено повышения квалификации! Кстати, мнение не единичное, но не единственное. Заместитель директора Шумилинской сети публичных библиотек Маргарита Скуратова придерживается другого мнения: *“...была в Минске на курсах директоров ЦБС. Уровень преподавателей и преподносимый материал остались очень приятное впечатление. Все лекции слушали “с раскрытым ртом”, ловили каждое слово. Приятно было встретиться с грамотными и увлеченными людьми”*. *“После областных семинаров у меня всегда прибавляется энтузиазма в работе, я заряжаюсь энергией от полученных впечатлений, новых знаний, новых встреч с коллегами и другими профессионалами, которых приглашают с лекциями, докладами и выступлениями. Не было такого случая, чтобы я не узнала чего-то нового, чтобы мне было не интересно или даже скучно”*, – отметила Елена Ивановна Федосова, заведующая отделом обслуживания из центральной библиотеки Орши.

“Приезжая после курсов повышения квалификации, ничего нового на теоретических лекциях наши библиотекари (специалисты) не узнают.

проблемы. Производственные совещания менее эффективны. На них можно рассмотреть несколько разных вопросов, но сильно в них не углубишься”, – считают сотрудники отдела библиотечного маркетинга Глубокской ЦРБ.

Директор Шарковщинской сети публичных библиотек Валентина Эдуардовна Касевич так рассудила о формах повышения квалификации: “*Я всегда с удовольствием еду на семинары и конкурсы и возвращаюсь с новыми мыслями и идеями, одним словом, на подъеме. Конечно же, очень важно общение с коллегами, но выступление работников области или приглашенных из других ведомств, конечно же, нужны. Не можем мы всего знать, находясь на своих рабочих местах. А посещение библиотек – это же ведь отдушина, живая работа, в ходе которой видно: вот это можно сделать и у себя, а это, может, и не нужно*”. Творческие визиты и стажировки – действенный способ повышения квалификации. Это отметили почти все участники дискуссии, почти все отметили и то, что если и возникает возможность поездки к коллегам, то это, как правило, коллеги-соотечественники, а еще чаще – близкие соседи. О зарубежных командировках приходится только мечтать. Читаешь, бывало, отчеты наших коллег о том, как на семинарах в своих ЦБС они проводят виртуальные экскурсии по крупнейшим библиотекам мира и как-то печально становится, и чувство такое возникает как при рассматривании иллюстраций в кулинарной книге.

“*Очень полезными являются международные семинары. Иногда подходы к работе зарубежных коллег очень сильно отличаются от стандартно принятых у нас. Хотелось бы чаще бывать именно на таких семинарах*”, – очень поддерживаю в этом Елену Курачонок. Некоторым нашим коллегам все-таки удается посещать библиотеки зарубежья и действенность таких поездок они часто подтверждают в последствии, в своей работе. Так лиозненские библиотекари написали о своей коллеге – заведующей детской библиотекой Ольге Всеходовне Печеновой, посетившей библиотеки Чехии, России, Украины, а позже реализовавшей

6 ліпеня Дзень Янкі Купалы для выхаванцаў Друеўскага дзіцячага дома. У праграме: кніжная выстаўка “Янка Купала – пясняр Беларусі”, літаратурна-музычная кампазіцыя “І сняцца сны аб Беларусі”, конкурс чытальнікаў вершаў Я. Купалы (*Друеўская сельская бібліятэка*).

7 ліпеня Дзень паэта. У яго рамках: прагляд літаратуры “Шляхамі Я. Купалы” і гутарка-агляд “Вершы ў творчасці кампазітара Д. Смольскага” (*Відзаўская сельская бібліятэка*).

8 ліпеня Дзень класікаў беларускай літаратуры. У праграме: кніжная выстава “Вяртанне да класікаў”, літаратурна-музычная кампазіцыя “Купала і Колас – наш гонар, сумленне і слава” (*Плюсская сельская бібліятэка*).

23 жніўня Семінар для бібліятэкараў раёна “Мастацкія і творчыя падыходы ў афармленні бібліятэчнай прасторы”.

15 верасня Дзень адчыненых дзвярэй “Пусть книга нас объединит”. У праграме: пазнавальна гадзіна “Сховішча мудрасці”, гутарка “Да дабра праз слова”, конкурс знаўцаў “З кнігай праз стагоддзі”, інфармацыйная гадзіна “Профессия из глубины веков”.

ВЕРХНЯДЗВІНСКІ РАЁН

5 ліпеня Інфармацыйная гадзіна “І не змоўкнуць ніколі ў свеце Купалавы словаў” (*цэнтральная бібліятэка*).

12 ліпеня Тэматычны вечар у гонар памяці святых Пятра і Феўронні (*цэнтральная бібліятэка*).

29 ліпеня Краязнаўчы вечар “Чтоб наш край озерный расцветал как май” (*Асвейская гарнасялковая бібліятэка*).

З нагоды Дня бібліятэк у *цэнтральнай бібліятэцы* адбыліся наступныя мерапрыемствы: круглы стол “Візітоўка раёна – бібліятэка”, вулічная акцыя “Беларуская кніга. Чытаем разам”, выстаўкі кніг “Вітаю цябе, беларуская кніга!” і “Аўтограф на памяць”. У *дзіцячай бібліятэцы* прыйшло свята “Побывайте в книжном царстве”, акцыя “Чытацкая стужка”, выстаўка фотаздымкаў “В кадре – бібліотека”.

ВІЦЕБСКІ РАЁН

4 ліпеня Літаратурна-паэтычны вечар “Беларусь у майм сэрцы”, прысвечаны Дню Незалежнасці Рэспублікі Беларусь (*Янавіцкая гарнасялковая бібліятэка*).

7 ліпеня. Тэатральная гадзіна “Гісторыя аднаго спектакля”, прысвечаная п’есе Я. Купалы “Паўлінка” (*Курынская сельская бібліятэка*).

7 ліпеня Літаратурная імпрэза “Свой скарб табе, народ, я аддаю”, прысвечаная 130-годдзю з дня нараджэння Я. Купалы (*цэнтральная бібліятэка*).

13 ліпеня Выстава-прэзентацыя “У этой книги задержись, с хорошей книгой подружись” для чытачоў малодшага школьнага ўзросту (*Альгоўская сельская бібліятэка*).

18 верасня Дзень прафесійных ведаў “Дзейнасць бібліятэк у папулярызацыі чытання і павышэнні ролі кнігі ў асяроддзі дзяцей і падлеткаў” для работнікаў бібліятэк-філіялаў. У праграме: агляд дзейнасці бібліятэк сістэмы за 8 месяцаў работы; падвядзенне вынікаў конкурсаў “Маршрутамі роднага краю”, “Лета і кніга-2012” і інш. (*цэнтральная бібліятэка*).

27 верасня Бібліявізіт “Бібліятэчнае майстэрства +” у *Мазалаўскую сельскую бібліятэку*. У праграме: знаёмства з работай бібліятэкі – цэнтрамі традыцыйнай культуры, стварэнне дзелавога дасяе бібліятэкі (практычныя заняткі), трэнінг па фарміраванні навыкаў стварэння электронных баз даных па краязнаўстве, круглы стол “Ацэнка эфектыўнасці арганізацыі работы і бібліятэчнага абслугоўвання Мазалаўской сельской бібліятэкі” і інш.

ГАРАДОЦКІ РАЁН

6 ліпеня Бенефіс аматараў чытання “Будет в семье лад, коли книге рад” (*Межанская сельская бібліятэка*).

25 ліпеня Практыкум для сельскіх бібліятэкараў, прысвечаны пытанням пропаганды здаровага ладу жыцця (*цэнтральная і Пальмінская сельская бібліятэкі*).

библиотечным образованием и новые сотрудники без оного – это, на мой взгляд, очень... ОЧЕНЬ разные категории. Эдуард Рубенович Сукиасян* назвал первых в плане повышения квалификации сложнейшей категорией работников, отличающихся великой самоуспокоенностью (хочется добавить – иногда и высоким самомнением). *А как же! Образование профильное, работа по специальности.* Новые сотрудники без библиотечного образования (если, конечно, это люди не случайные) могут быть весьма перспективными. *Многие директора довольны отношением к работе неспециалистов:* эти, если работа им нравится, чувствуют, что должны доказать свое право работать в библиотеке.

Естественно, нас интересовал вопрос – имеет ли резонанс в библиотечном коллективе учеба его членов? За редким исключением мы получили положительные ответы. М. Сушко, заведующая отделом библиотечного маркетинга Шарковщинской ЦБС, отметила: “*На семинары і курсы супрацоўнікі нашай ЦБС бяруць фотаапарат, а потым з фотасправаздачай выступаюць на нарадзе бібліятэчных работнікаў*”. Глубокие методисты также практикуют подобные отчеты: “*Командиruя своих сотрудников на курсы, мы предупреждаем их, что они отчитываются, что полезного, интересного узнали... По приезду домой, на очередном совещании, сотрудник делится информацией со своими коллегами. Это дает возможность узнать что-то новое, поучиться, не упустить чего-то главного в работе и проверить, насколько библиотекарь усвоил полученные знания*”.

Обсуждая тему повышения квалификации, невозможно не затронуть вопрос о ее формах и методах. В свое время, когда Э. Р. Сукиасяна спросили, какие из них наиболее приемлемы, он ответил кратко: “*Приемлемы все*”. Участники дискуссии согласились и конкретизировали: “*Наиболее эффективны тематические семинары, семинары-практикумы, на которых более углубленно рассматриваются узкие темы. К эффективным формам можно отнести круглые столы, где идет взаимообмен мнениями, идеями, обсуждаются разные вопросы,*

работы. Это они должны определять направления в работе ЦБС, находить новое, интересное и внедрять в работу. То, как будет налажена работа в системе, во многом зависит от методической службы”, – отметили методисты из Глубокого.

Заведующая отделом библиотечного маркетинга Дубровенской ЦБС Татьяна Николаевна Букаткина уверена: “...в первую очередь повышение квалификации необходимо руководителям и методистам. Если говорить о повышении квалификации библиотекарей и библиографов, имеющих специальное образование, то это должны быть курсы, ориентированные на практику”. Формула, которую выводят лиозненские библиотекари также не противоречит общему мнению: “Мы согласны с тем, что повышать квалификацию нужно всем, но в первую очередь, конечно, директору, методистам и заведующим отделами. А те, в свою очередь, должны донести новшества до всех. И всем, без исключения, заниматься самообразованием”.

Несколько иное, но на наш взгляд также здравое мнение высказывает Елена Ивановна Федосова, заведующая отделом информации и обслуживания Оршанской ЦГБ: “Я придерживаюсь мнения, что профессиональную квалификацию необходимо повышать всем. В первую очередь тем, кто не имеет профессионального образования, тем, кто его имеет, но проработал пять и более лет, так как время не стоит на месте, в нашу жизнь входят новые технологии, и для того, чтобы качественно, с отдачей работать просто необходимо пополнять и усовершенствовать свои знания, приобретать новый опыт”. Наверняка, многие согласятся с мнением Елены Ивановны, но с одним уточнением: для тех, кто не имеет библиотечного образования приоритетным будет не повышение квалификации, а получение библиотечного образования или переподготовка. “В первую очередь повышать квалификацию необходимо новым сотрудникам, как без образования, так и с библиотечным образованием”, – написала одна из участниц дискуссии. И в связи с этим утверждением позвольте некоторые комментарии. Новые сотрудники с

11–15 верасня Тыдзень бібліятэк. У праграме: лялечны спектакль, літаратурная гульня “Загадки Золушки”, кніжная выстаўка “Знать эти книги престижно! А читали ли Вы их?” (*Гарадоцкая дзіцячая бібліятэка*).

20 верасня Літаратурная вечарына “Песня, напісаная жыццём”, прымеркаваная да 100-годдзя з дня нараджэння М. Танка (*цэнтральная бібліятэка*).

ГЛЫБОЦКІ РАЁН

1 верасня Урачыстае адкрыццё мемарыяльнай дошкі рускаму пісьменніку Лявонцію Ракоўскаму на цэнтральнай раённай бібліятэцы сямейнага чытання.

2 верасня Святкаванне Дня беларускага пісьменства. Дырэктару Глыбоцкай ЦБС быў уручаны сертыфікат на набыццё камплекта літаратуры на 10 млн. рублёў.

ДОКШЫЦКІ РАЁН

Да Дня Незалежнасці Рэспублікі Беларусь *цэнтральнаі бібліятэкай* быў падрыхтаваны бібліятэчны праект “Библиотека под открытым небом”. На гарадской плошчы жыхарам была пропанавана конкурсна-забаўляльная праграма, аформлена выстаўка кніг беларускіх выдавецтваў.

У ліпені ў дзіцячай раённай бібліятэцы прыйшоў урок беларусазнаўства “Не змоўкнуць ніколі ў свеце Купалавы слова...”.

ДУБРОВЕНСКІ РАЁН

У жніўні ва ўсіх бібліятэках ЦБС былі падведзены вынікі конкурсу “Чытаем і гуляем”.

17 жніўня Экаэкскурсія “Па прыродных славутасцях Дубровенскага раёна”.

23 жніўня Тэатральнае прадстаўленне з гульнёвай праграмай “Винни-Пух и сем'я чудес меда” для чытачоў малодшага і сярэдняга школьнага ўзросту (*Асінторфская сельская бібліятэка*).

Да 100-годдзя з дня нараджэння М. Танка супрацоўнікі *Чырынскай сельскай бібліятэki* правялі тэматычную вечарыну “Усё мне тут блізка, знаёма”, а ў *Якубенскай сельскай бібліятэцы* адбылася літаратурна-музычная вечарына “Мне за ўсё даражай небасвод нарачанскі”.

21 верасня Літаратурна-пазнавальная вечарына “Папа, мама, я – чытаючая сем'я” (*цэнтральная бібліятэка*).

ЛЕПЕЛЬСКІ РАЁН

У ліпені ў Бароўцы прайшоў фестываль беларускай кнігі. У праграме: літаратурна-музычная кампацыя “Песняры «Зямлі пад белымі крыламі”, акцыя “Чытаем разам, чытаем па-беларуску!”, віктарына “Беларуская казка – мудрая падказка”, конкурсна-гульнёвая праграма “Цікавая вандроўка па Кнігаградзе” і інш.

4 жніўня Літаратурная гадзіна “Роздум і слова Янкі Брыля” (*Домжарыцкая сельская бібліятэка*).

25 жніўня Прэзентацыя кнігі Г. Папова “История любви” (*цэнтральная бібліятэка*).

28 жніўня У мультымедыйны цэнтр *цэнтральнай бібліятэki* на кіналекторый “Синема – открытое окно” былі запрошаны на прагляд мультфільма “Ледниковый период-4” людзі з амежаванымі магчымасцямі.

11 верасня Скайп-канферэнцыя па тэме “Традыцыі і абраады Беларусі”, у якой прынялі ўдзел людзі з амежаванымі магчымасцямі з Лепельскага раённага таварыства інвалідаў і расійскага г. Балахна Ніжагородской вобласці (*цэнтральная бібліятэка*).

ЛЁЗНЕНСКІ РАЁН

10 жніўня Сустрэча з віцебскай паэтэсай, старшынёй абласнога аддзялення Саюза пісьменнікаў Беларусі, членам Саюза пісьменнікаў Расіі Т. Красновай-Гусачэнка (*раённая дзіцячая бібліятэка*).

4 верасня Нарада бібліятэкаруў раёна “Шляхі і метады

ДЫСКУСІЙНЫ КЛУБ

“МЫ ВСЕ УЧИЛИСЬ ПОНЕМНОГУ...”: КОМУ И КАК НАДО ПОВЫШАТЬ КВАЛИФИКАЦИЮ?

Уважаемые коллеги!

Сразу хотелось бы поблагодарить всех участников дискуссии. Надо признать, наш клуб “растет” из выпуска в выпуск, и помимо завсегдатаев приятно “слышать” в нем новые голоса. Тема нашего заседания была определена очень конкретно, но на некоторые моменты все-таки хотелось бы обратить внимание. Во-первых, мы не будем касаться вопросов подготовки и переподготовки кадров, а исключительно повышения квалификации, во-вторых, мы опускаем тему профессиональных конкурсов как инструмента повышения квалификации: об этом “подумаем завтра” – в следующем выпуске.

Мы обратились к участникам клуба с рядом вопросов по теме и получили немало исчерпывающих ответов и комментариев. Так как объемы нашего издания ограничены, приведем лишь наиболее, по нашему мнению, интересные отрывки из них. Надеемся на ваше понимание!

Первый вопрос, с которым мы обратились к участникам дискуссии, был таков: “Кому же необходимо повышать свою квалификацию в первую очередь?”. Надо отметить, что подавляющее большинство участников дискуссионного клуба было единодушно: менеджерам библиотеки всех звеньев и специалистам отделов библиотечного маркетинга. “Различные курсы полезны всем, но чтобы они были эффективны нужно четко определить их целевую аудиторию... Кого надо посыпать на курсы? Мне кажется, в первую очередь это необходимо руководящему составу и, в особенности, методистам. Это позволяет более масштабно смотреть на работу, определять дальнейшие направления развития...”, – пишет Е. П. Курачонок, заведующая отделом обслуживания библиотеки им. Я. Коласа Новополоцкой ЦБС. “Методисты – это флагманы библиотечной

классический стиль интерьера дополняют находящиеся в нем ценные собрания литературы. Образ старинного особняка создадут массивные деревянные шкафы, стулья, обитые тканью, и настольные торшеры в стиле ретро.

Библиотечный дресс-код – дизайнерская униформа – и читателям легко получить у библиотекарей совет и необходимую информацию.

Необходимо обратить внимание на детали. Задействованы холлы, где проходят различные выставки, и на специальных экранах высвечивается информация о встречах с писателями, о проводимых мероприятиях, представлена обширная информация о расположении залов.

Конференц-зал, работает кафе. Конференц-зал представляет собой площадку для проведения встреч, семинаров, просмотра книгофильмов. Поистине нестандартную атмосферу создают встроенные розетки для лэптопов, презентационное оборудование. Укрепляются и развиваются досуговые формы объединения читателей по увлечениям и интересам в стенах библиотеки.

Библиотека открыта круглосуточно – и в любой час дня и ночи можно получить и сдать книгу – в режиме самообслуживания.

Я далека от мысли наметить в этой статье технические аспекты построения информации для читателя в библиотеках будущего, а лишь коснулась их, и пыталась лишь передать ощущение назревших больших перемен в библиотечном деле, роль которого будет все больше возрастать. На Западе эта тенденция уже проявляется. Есть опыт создания настоящих библиотек будущего: в США, в Норвегии, в Осло Дейхманская библиотека, современная библиотека Мансуэто в Чикаго, Российская государственная библиотека для молодежи в Москве...

прыцягнення чытачоў у бібліятэку” (*цэнтральная бібліятэка*).

Да прафесійнага свята *цэнтральная бібліятэка* падрыхтавала шэраг мерапрыемстваў: кніжную выстаўку “Люди, книги, бібліотекі”, выстаўку-знаёмства “Професія вечная, бібліотечная”, рэträвыстаўку “Стара, старая кніга”, дабрачынную акцыю “Подарите книгу бібліотеке”, рэкламную акцыю на вуліцах г. п. Лёзна “Очень важно человеку знать дорогу в библиотеку!”, акцыю “Особенный читатель” і інш.

МІЁРСКІ РАЁН

Творчасці класікаў беларускай літаратуры Я. Купалы і Я. Коласа была прысвечана літаратурна-музычная кампазіцыя “На кожнай сцяжынцы іх песня і голас” (*Мікалаёўская сельская бібліятэка*) і літаратурная кампазіцыя “Волаты слова народнага” (*Чэраская сельская бібліятэка*). Да юбілею Я. Купалы праведзены мерапрыемствы: літаратурны партрэт “Пясняр зямлі беларускай” (*Далгінаўская сельская бібліятэка-клуб*), літаратурная вечарына “Нам засталася спадчына” (*Крукаўская сельская бібліятэка*) і інш.

15 верасня Бібліягадзіна “З любоўю да кнігі” (*Чапукоўская сельская бібліятэка*).

16 верасня Бібліятэчнае свята “Кнігі цікавыя старонкі” (*Завуццеўская сельская бібліятэка*).

ПАСТАЎСКІ РАЁН

10 ліпеня Музычна-паэтычны вечар, прысвечаны 100-годдзю з дня нараджэння расійскага паэта Л. Ашаніна і да 80-годдзя з дня нараджэння расійскага паэта Р. Раждзественскага (*цэнтральная бібліятэка*).

26 ліпеня Імпрэза-прэзентацыя фільма “Кветка шчасця Купалы”, прысвечаная 130-годдзю з дня нараджэння Я. Купалы (*дзіцячая бібліятэка імя У. Дубоўкі*). Фільм зняты пастаўскім тэлебачаннем сумесна з супрацоўнікамі дзіцячай бібліятэкі.

27 ліпеня Літаратурная сустрэча “Жыццё маё – ці васілёк, ці ружа”, прысвечаная дню нараджэння У. Дубоўкі для выхаванцаў аздараўленчага лагера “Алімпіец” (*дзіцячая бібліятэка імя У. Дубоўкі*).

25 верасня ў чытальнай зале раённай бібліятэкі прайшла літаратурна-музычная вечарына “У песнях мне шумеў чарот пра нарачанская азёры” да 100-годдзя з дня нараджэння М. Танка.

ПОЛАЦКІ РАЁН

3 ліпеня Літаратурна-музычная кампазіцыя “Гэта быў час, які нельга забыць” (*Маюшэўская сельская бібліятэка*).

6 ліпеня Літаратурна-музычны вечар “Назаўсёды застаўся ў народзе” да 130-годдзя з дня нараджэння Я. Купалы (*Гомельская сельская бібліятэка*).

7 жніўня Творчая вечарына для членаў таварыства інвалідаў “Израненай душе такая же нужна” (*цэнтральная бібліятэка*).

14 верасня Вечарына “Бібліотека – гармонія знаний и красоты!”, прысвечаная прафесійнаму святу (*цэнтральная бібліятэка*).

15 верасня Паэтычны вечар “В памяти. В сердце. В книгах”, прысвечаны Дню бібліятэк. Удзел у мерапрыемстве прынялі члены літаратурнага аб’яднання “Крылы” (*Жарнасцкая сельская бібліятэка*).

СЕННЕНСКІ РАЁН

У ліпені на базе *Пламенскай сельской бібліятэки* прайшоў выязны семінар “Спявай, звіні Купалаўская ліра” для бібліятэчных работнікаў раёна. Праграму семінара дапоўніла літаратурна-музычная кампазіцыя і экспурсія да маёнтка Свяцкага, якую правёў краязнавец з Сянно В. Бандарэвіч.

У *цэнтральнай бібліятэцы* ў **жніўні** адбылася сустрэча з членам Саюза пісьменнікаў Расіі, членам-карэспандэнтам Пястроўскай Акадэміі навук і мастацтва М. Траццяковым.

километровых полок книгохранилиш.

На специальных приборах библиотекари при помощи шифров и кодов автоматических линий выполняют запросы каждого читателя, могут передавать конспекты по любым книгам. Умные машины помогут отобрать лишь те книги, которые принесут пользу. Этот зал представляет собой библиотеку как большую автоматическую телефонную станцию, соединенную специальной установкой с каждым читателем – абонентом. Пользователь может прийти со своим ноутбуком, через Wi-Fi получить доступ к порталу электронной library, но, если нужных файлов не найдется, библиотекарь через наушники свяжется с пользователем, быстро найдет и передаст нужный материал.

Третий зал с комиксами и периодикой для легкого чтения.

Четвертый – зал художественной литературы и искусства со специализированным фондом по визуальным искусствам, в том числе дизайну, цифровому фото, оснащен кинокамерой. Для киноманов и библиоманов будет оборудована специальная лаборатория, где каждый желающий сможет смонтировать собственный фильм или сверстать собственную книгу в единственном экземпляре. В зале стоят не только стулья у столов, но и удобные кресла. А ведь многие любят читать именно в кресле. Говорят, даже лучше запоминается. В библиотеке абсолютное доверие к читателям – можно «без спроса» подойти и взять дополнительную книгу на полке.

Пятый зал – зал дошкольной литературы или зал для малышей. Обставлен разноцветной мебелью, там же есть место для игр, где можно скоротать время между сказками, и мягкие коврики с цветными подушками, удобные пуфы для чтения. Кстати, зал для малышей – единственное помещение со стенами, поскольку, как известно, детям нужно ощущение закрытого и безопасного собственного мира. Через систему библиотечной видеоконференции родителям можно наблюдать за своими детьми, оставленными в игровом зале.

Шестой зал – зал редкой книги. Оформлен соответственно,

Елена Севостополева (Витебский район)

Библиотека будущего. Возможно, единственное, что не затронул прогресс – это библиотеки. Почему так вышло? Аналитики и ученые не спешат взяться за данную тему и написать по ней монументальные труды.

21 век – век компьютерных технологий, высокоскоростного Интернета. Библиотека имеет мультимедийный проектор и интерактивную доску, множительную технику...

Многие посетители приходят в библиотеку не только с целью обогащения знаниями, но и для того, чтобы поиграть в настольный теннис, послушать музыку, полистать модные журналы, поработать в любом из залов с Wi-Fi, да и просто пообщаться. Как не хватает общения в мире, где самые близкие твои собеседники скрываются за строчками электронных сообщений, а прошедшая за экраном монитора жизнь кажется признаком комфорта и благополучия! Светлые окна, приятное освещение, цветы, овальный стол, мягкие кожаные стулья и кресла, портреты выдающихся известных писателей и поэтов, комфорт, хорошее эстетическое оформление и техническое оснащение – все вызывает ощущение гостеприимства и желание проводить здесь время.

Будущее библиотек, как и центральной районной библиотеки, в которой я работаю, представляю следующим образом. Библиотека будущего включает несколько залов. Первый – предназначен для делового чтения: естественно-научные, общественные, гуманитарные науки и иностранные языки.

Второй зал представляет компьютерную библиотеку – парк компьютеров, с высокоскоростным Интернетом. Здесь представлены автоматические линии, работающие по принципам кибернетических машин и памятных устройств для получения информации о книгах. Весомое слово останется за микроскопическими и емкими хранителями печатного слова – книгофильмами. Хранение микрокниг – дело для современной техники простое, сложнее и важнее организация обслуживания читателя. Книгофильмы решают проблемы сокращения

ТАЛАЧЫНСКІ РАЁН

У час канікул у Коханаўскай гарнасціковай бібліятэцы была аб'яўлена акцыя “Вялікае летняе чытанне”. На дзіцячым абанеменце ўстановілі спецыяльную скрыню, у якую кожны жадаючы мог апусціць лісток з назвай прачытанай кнігі. Вынікі спаборніцтва былі падведзены ў канцы жніўня. Мэта акцыі – стварыць дадатковы стымул для чытання сярод вучняў 1–9 класаў.

2 верасня Вечар-партрэт “Место поэзии в творчестве В. А. Чепленка” (цэнтральная бібліятэка).

УШАЦКІ РАЁН

3 ліпеня супрацоўнікі Ушацкай ЦРБ імя Е. Лось і дзіцячай бібліятэki прынялі ўдзел у святкаванні Дня горада і правялі мерапрыемства пад назвай “Ушачы – город читающий”. У праграме: конкурс асілкаў “Легки ли знания?”, краязнаўчая віктарына “Мая Ушаччына”, стэнд-апытанне “Что Вы предпoЧитаете?”, гульёвы конкурс “Стихи, сказки, песни собрали нас вместе!”.

7 ліпеня Літаратурная гадзіна “Пуцявінамі Янкі Купалы” (Вялікадолецкая сельская бібліятэка).

11 ліпеня Гадзіна мастацтва “Ускользающий лик Марка Шагала” (цэнтральная бібліятэка імя Е. Лось).

1 верасня Літаратурна-музычная кампазіцыя “Тытаны беларуской літаратуры”, прысвечаная творчасці Я. Купалы і Я. Коласа (цэнтральная бібліятэка).

16 верасня Вечар “Паэзія як хлеб надзённы”, прысвечаны творчасці М. Танка (Глыбочанская сельская бібліятэка).

ЧАШНИЦКІ РАЁН

У **ліпені** для чытачоў сярэдняга школьнага ўзросту былі праведзены літаратурныя гонкі “Наша спадчына”. Веды правяralіся з дапамогай віктарыны, загадак і прыказак (Чырвонараніцкая сельская бібліятэка).

Гістарычна экспедыцыя “Маршрутамі Отечественnoй войны 1812 года: 200 лет спустя” адбылася ў *Новапукомльскай дзіцячай бібліятэцы*. Былі паказаны кадры з мастацкага фільма Э. Разанава “Гусарская балада”, праведзена гульнёвая праграма “Повоюем вместе с героями”.

ШАРКАЎШЧЫНСКІ РАЁН

5–6 ліпеня адбыліся валанцёрскія чытанні твораў Я. Купалы (*Лужкаўская сельская бібліятэка*), **7 ліпеня** – гутарка-роздум “Таямніцаў поўнае жыццё” і віктарына ведаў па творчасці класіка Я. Купалы “Нам засталася спадчына” (*Вялікасельская бібліятэка*), **10 ліпеня** – літаратурны вечар “Волаты беларускага адраджэння” (*Дворнаўская сельская бібліятэка*).

7 жніўня Урок мастацтва “Майстар і яго шэдэўры”, прысвечаны творчасці М. Шагала (*Зоркаўская сельская бібліятэка*).

З нагоды прафесійнага свята супрацоўнікі Шаркаўшчынскай раённай сеткі публічных бібліятэк правялі творчую сустрэчу бібліятэкару раёна. У рамках мерапрыемства былі падведзены вынікі раённага конкурсу сярод бібліятэчных устаноў “Мой чытач – мая гордасць” і інтэлектуальнага – “Бібліявяршыня”.

ШУМИЛІНСКІ РАЁН

1–17 жніўня Выстаўка-рэкамендацыя беларускіх літаратурна-мастацкіх часопісаў “Літаратурны свет” (*цэнтральная бібліятэка*).

Літаратурна-музычная вечарына для моладзі “Купала і Колас – душа народа і голас...” адбылася ў чытальнай зале *цэнтральнай бібліятэки* **24 верасня**.

30 верасня Вячоркі да Дня пажылых людзей “Свята мудрасці і добра” (*Башнёўская сельская бібліятэка, сельскі клуб*).

30 верасня Літаратурнае падарожжа па творах М. Танка “Exaў казачнік Бай” (*Слабадская сельская бібліятэка*).

квалифицированный специалист. На мой взгляд, библиотекарь – это очень грамотный человек, обладающий четким, аналитическим умом, умеющий структурировать огромные потоки информации и отыскивать в этом многообразии именно то, что нужно пользователю.

В эпоху глобальной компьютеризации мы обязаны предоставить пользователю библиотеки выбор. Человек должен сам решить, каким способом ему получить информацию. Можно поработать за компьютером, выйти в Интернет, взять традиционную книгу или ее электронную версию. Библиотеки не должны навязывать, они должны предлагать и давать выбор, а библиотекарь – помогать сориентироваться в многообразии источников.

Незаменимой остается роль библиотеки и как краеведческого центра. Такое количество данной информации не концентрируется больше нигде. Библиотека – это своего рода краеведческий музей, только собирает она не материальные артефакты, а информацию.

Библиотеки сами должны меняться и обновляться, чтобы выжить в такое изменчивое время. А наша задача сделать так, чтобы людям хотелось приходить в библиотеку не только для того, чтобы получить информацию или взять книгу, а просто зайти отдохнуть. Уголки релаксации, возможность почитать на диванчике или в удобном кресле необходимы в каждой библиотеке. В постоянно бегущем и торопящемся обществе это должно быть место интеллектуального отдыха, где можно обсудить прочитанную книгу или посмотреть в спокойной обстановке фильм, разгадать кроссворд. Делать это все можно одному или собраться в кругу единомышленников. Библиотека превратится в центр знаний, который будет светлым и открытым для каждого. Все интеллектуальные занятия (игры, кружки, курсы и т. п.) должны сосредоточиться именно здесь.

Хочется, чтобы библиотеки были своеобразным связующим звеном между прошлым и будущим, стремительнодвигающимся вперед и одновременно поддерживающим традиции.

библиотека примет его в свое хранилище знаний, научит читать, рассуждать, мыслить и жить реальной, полной ощущением каждого момента жизнью.

Елена Курачонок (г. Новополоцк)

Библиотеки – одни из наиболее устойчивых социальных институтов. Они существуют с незапамятных времен, а их основные функции остаются неизменными. Но в наше время прогресс так стремительно движется вперед, что невольно задаешься вопросом: “А каково же будущее библиотек в век высоких технологий?”. Мне кажется, что ответ скрыт в самом вопросе. Будущее – за высокими технологиями. Библиотеки должны идти в ногу со временем. Нужно, чтобы технические новинки, связанные с информацией, как можно быстрее внедрялись в работу библиотек. Это мы должны говорить своим пользователям о том, что появились какие-то новые программы и устройства, а не наоборот. Возможно, библиотекам следует заключать договоры с производителями такой техники, предлагать себя в качестве площадок для тестирования новых устройств.

Библиотеки, хотя бы в пределах города, необходимо объединить единой компьютерной сетью. В идеале – пользователь должен иметь доступ к любой информации, где бы она ни находилась. Можно возразить, что для этого есть Интернет. Но ведь в Интернете не найдешь баз данных, текстов всех книг и научных трудов. Библиотеки не должны противопоставлять себя глобальной сети, а поставить Интернет себе на службу и сделать своим помощником.

С каждым годом поток информации увеличивается, и людям все сложнее в нем ориентироваться. А где лучше всего умеют аккумулировать и упорядочивать информацию? Конечно, в библиотеках. Именно это умение мы можем предложить обществу. Человек должен знать, что ему не нужно терять огромное количество времени, чтобы отобрать необходимую информацию, это за него сделает в библиотеке

ВІЦЕБСКАЯ АБЛАСНАЯ БІБЛІЯТЭКА ІМЯ У. І. ЛЕНИНА

11 ліпеня выдавецтва “Беларуская энцыклапедыя імя Петруся Броўкі” прадставіла серыю альбомаў “Энцыклапедыя рарытэтаў”, а таксама фатаальбом “Полацк. 1150”.

31 ліпеня Агліяд мастацкай літаратуры розных жанраў і перыядычных выданні, якія знаходзяцца ў аддзеле абанемента для спецыялістаў Віцебскіх электрычных сетак філіяла РУП “Віцебскэнерга”.

2 верасня Бібліятэка прыняла ўдзел у мерапрыемствах, прысвяченых Дню беларускага пісьменства ў Глыбокім з разгорнутай кніжнай выстаўкай. Экспазіцыя складалася з трох асноўных раздзелаў: “Вытокі беларускай духоўнасці”, “Гонар і слава роднага краю” і ”Вітаю цябе, беларуская кніга!”.

6 верасня Сустрэча “Жыццё – вечны ўзлёт” з вядомым лётчыкам-выпрабавальнікам 1-га класа, інжынерам-палкоўнікам, Героем Сацыялістычнай Працы, легендарнай “Мадам МіГ” М. Л. Паповіч.

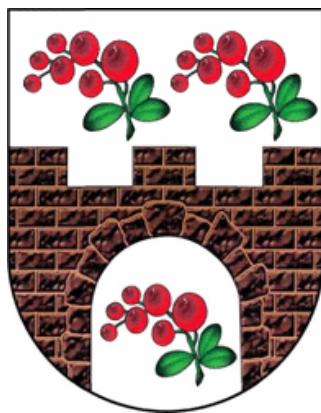
12 верасня Адкрыццё выставы жывапісу віцебскага мастака-пейзажыста Ф. М. Кузняцова “Уж небо осенью дышало”.

15 верасня Прэзентацыя біяграфічнага даведачнага выдання М. П. Кузьміча “Імёны, асобы, лёсы: ураджэнцы Віцебшчыны ў далёкім і блізкім замежжы”.

27 верасня Прэзентацыя манаграфіі вядомага краязнаўцы, кандыдата гістарычных науку, дацэнта М. В. Піавара “Музей Віцебска на пачатку XXI ст.”.

ГОСЦЬ НУМАРА

Кароткая даведка



Шаркаўчынскі раён, на паўночным захадзе Віцебскай вобласці.

Плошча 1,1 тыс. км². Мяжуе з Браслаўскім, Міёрскім, Глыбоцкім і Пастаўскім раёнамі. Насельніцтва – звыш 17 тыс. чалавек. Цэнтр – гарадскі пасёлак Шаркаўчына, размешчаны ў 210 км ад г. Віцебска і 195 км ад г. Мінска. Насельніцтва – 6,6 тыс. чалавек. У 2003 годзе Шаркаўчына адзначыла сваё 500-годдзе. Сельскагаспадарчая вытворчасць – вядучая галіна раёна. Знакамітая землякі: мастак, пісьменнік, этнограф, фалькларыст Язэп Драздовіч; садавод, вучоны, аграном Іван Сікора; паэт Mixась Машара; народны артыст Беларусі Павел Дубашынскі і інші.

Герб г. п. Шаркаўчына: у срэбным полі іспанскаага шытта – каменная сцяна натуральнага колеру з трывалымі зубцамі ўверсе і аркай унізе. На гербе – трывалыя галінкі брусніц, кожная з сямю ягадамі чырвонага колеру і трывалымі зяленымі лісцінкамі.

интересам". Уютные залы с книжными стеллажами, мягкими креслами, где можно отдохнуть от городской суеты, от стрессовых ситуаций, которые нас подстерегают на каждом шагу, пообщаться с друзьями и найти новых знакомых. Туда с удовольствием будет приходить молодежь, потому что читать "запыленные" штампы в социальных сетях станет неинтересно, немодно и уж совсем не для души. Семьи, люди разного возраста придут в такое "интеллектуальное кафе", чтобы слушать мягкий шелест страниц под аромат кофе, сопереживать героям художественных книг, обсуждать событийную и информационную периодику, брать новейшую информацию из электронных ресурсов и общаться. Общение здесь станет по-настоящему межличностным. Януш Леон Вишневский сказал, что "...Интернет, он не сближает. Это скопление одиночества. Мы вроде вместе, но каждый один. Иллюзия общения, иллюзия дружбы, иллюзия жизни...". А участие в акциях, социальных и других проектах, реализуемых Центрами, должно стать альтернативой "одинокому" пребыванию – в сети Интернет, где и самореализация выходит искусственная, и друзья – не те, что рядом, а виртуальные. Данные центры будут привлекать своей технологической оснащенностью: компьютеры, мультимедийные проекторы, высокотехнологические средства визуализации – например, сферические проекционные экраны, продвинутые системы дополненной реальности, голограммические проекторы. Изощренные технологии визуализации могут быть полезны для отображения разнообразного мультимедийного контента – от интерактивных объемных карт Земли или космического пространства до 3D-моделей знаменитых архитектурных сооружений. Такой бы мне хотелось видеть библиотеку будущего в век высоких технологий.

В заключение замечу, что будущее библиотек зависит уже от сегодняшних ее стремлений и идей. Ведь мы все их поддержим и совместно постараемся реализовать. На мой взгляд, какой бы библиотека ни стала в будущем, человек всегда будет испытывать тягу к знаниям, желание выразить и показать себя, раскрыть собственные возможности, а

ученые считают, что места для “оффлайновых” библиотек в будущем и вовсе не останется.

На страницах печатных изданий, да и в глобальной сети мне приходится встречаться с разными мнениями, относящимися к будущему библиотек в век высоких технологий, начиная от реалистичных и заканчивая более фантастическими. Приведу некоторые из них:

“...Библиотеки будущего – это чипы, которые будут вводить в каждого человека. Электроды и вещества, содержащиеся в этих чипах, будут активизировать работу человеческого мозга, и люди сами станут хранителями книги. И все будут подключены ко всем. Таким образом, последняя библиотека исчезнет только со смертью последнего человека...”.

“...Я был бы очень рад, если бы библиотеки были круглосуточными. Так приятно почитать в ночи, при свете зеленой лампы, без дневной сути и шума – в компании таких же сов, как ты сам. Пусть свет знания сияет и в темное время суток! ”.

“...У библиотеки будущего будут электронные книги и много компьютеров. Компьютер сам будет искать пользователя, его карточку; за 1 секунду будет вывозить книгу – за 1 минуту вывезет 60 книг! У библиотеки будущего будут сенсорные книги, много компьютеров, которые сами будут искать информацию, за минуту принтер сможет напечатать книги! Обращаться с книгой нужно осторожно, потому что картинки могут оживать. Книги сами будут к тебе прилетать, но необычные, а стерео – 3D и 5D, с запахом. Книга будущего: исполняет все желания, она как компьютер, большая и тонкая с порталами, можно попасть к героям книги, и в ней люди узнают цель жизни”.

Я все чаще стала задумываться, какой мне представляется библиотека будущего в век высоких технологий. И ответ пришел сразу: для меня это Центр культуры, досуга и интеллекта. Подобный формат уже получает распространение в мире. Из места, куда люди приходили за информацией, библиотеки постепенно превращаются в места “встреч по



*Валенčина Эдуардаўна Касевіч,
дырэктар Шаркаўшчынскай сеткі публічных бібліятэк*

ДАЗВОЛЬЦЕ ПРАДСТАВІЦЬ: ПУБЛІЧНЫЯ БІБЛІЯТЭКІ ШАРКАЎШЧЫНЫ

Паважаныя калегі!

Шаркаўшчынская ЦБС рада вітаць вас на старонках “Бібліятэчнай прасторы” ў асаблівы год – Год кнігі, які ўпэўнена крохыць па беларускай зямлі. І нездарма адной з галоўных задач у рабоце нашай бібліятэчнай сістэмы з’яўляецца забеспячэнне чытачоў цікавай кнігай і неабходнай інфармацыяй па розных тэмах і накірунках дзейнасці: адраджэнні нацыянальнай спадчыны, любові да роднага краю, папулярызацыі твораў беларускіх аўтараў, фарміраванні культуры здаровага ладу жыцця, правядзенні работы па прававой і палітычнай культуре, грамадзянскай пазіцыі.

Бібліятэчным абслугоўваннем насельніцтва займаецца 22 бібліятэкі, у сельскай мясцовасці – 20. Колькасць бібліятэк з кожным годам змяншаецца, здаецца, зусім нядаўна ў сельскай мясцовасці ў нашай сістэме было 45 бібліятэк-філіялаў і больш за 25 тысяч карыстальнікаў. Зараз наша ЦБС абслугоўвае ўсяго 10800 чытачоў. З 2007 года працуе ў нас бібліёбус, які выязджае па 12 маршрутах у 42 вёскі, дзе абслугоўвае ў асноўным пажылых людзей.

Аб'ём бібліятэчнага фонду складае 212560 экз., у асноўным гэта друкаваная прадукцыя, выпісваец 144 назвы газет і часопісаў.

У Год кнігі Шаркаўшчынскі выканаўчы камітэт прыняў рашэнне “Аб дадатковых мерапрыемствах, прысвечаных Году кнігі”, дзе давёў план для арганізацый, прадпрыемстваў раёна па абавязковай закупцы літаратуры для бібліятэк раёна. І зараз ужо закуплена і перададзена ў бібліятэкі больш чым на 7 млн. кніг.

Галоўная задачай у Год кнігі бібліятэкарэы нашай ЦБС лічаць прапаганду нацыянальнай літаратуры. Таму ў ЦБС распрацавана доўгатэрміновая мэставая праграма “Ведаць беларускую кнігу, чытаць і захапляцца”. На працягу 2011 года і 8 месяцаў 2012 года ў бібліятэках праходзіць акцыя “Падары бібліятэцы кнігу”. У Год кнігі гэта асабліва актуальна. Дабрачынная дапамога з'яўляецца значнай крыніцай папаўнення фондаў бібліятэк. За гэты час у бібліятэкі паступіла больш за паўтары тысячы кніг.

Бібліятэкарэы надаюць значную ўвагу прапагандзе творчасці беларускіх пісьменнікаў, паэтаў, мастакоў, імкнущца як мага шырэй адзначыць юбілейныя даты нацыянальнага календара. Вялікая работа вядзеца да юбілеяў Я. Коласа, Я. Купалы і М. Танка.

Наша ЦБС кожны год прымае актыўны ўдзел у абласным конкурсе “Бібліятэка – асяродак нацыянальнай культуры”.

Асобнай старонкай у бібліятэках раёна з'яўляецца краязнаўчая работа. Вывучэнне мінулага, веданне сучаснага, прагназіраванне будучага неабходна для жыцця нашай Радзімы – лічаць нашы бібліятэкарэы, і ў гэтым напрамку вядзеца вялікая работа. Гэта збор матэрыялаў аб знікаючых вёсках, вядомых людзях, бібліятэках, быльх калгасах.

Мы маём два публічных цэнтры прававой інфармацыі. Фонд прававой літаратуры складае 361 экз. Выконваец платныя паслугі. Іх у нас 22 віды, план – 26,6 млн. рублёў, выканалі за 8 месяцаў 2012 года 16,0 млн. рублёў.

У ЦБС маецца 18 камп'ютараў: 8 – у цэнтральнай бібліятэцы, 10 –

предлагаем три произведения конкурсанток, которые почти единодушно были признаны жюри лучшими. Читайте и удивляйтесь!

Надежда Калужонок (г. Полоцк)

Я всегда с удовольствием иду в мою библиотеку. Здесь мне хорошо, ничто не тревожит, я как будто среди своих. Меня окружает атмосфера тепла, уюта, доброжелательности. На полках стоят мои любимые книги, такие разные, но каждая интересная по-своему. Эмерсон говорил, что библиотека – это что-то вроде магического кабинета. Там заколдованы лучшие души человечества, но они ожидают нашего слова, чтобы выйти из немоты. Если спросите меня, что для меня моя библиотека – это маленький мир, где таинство граничит со знанием, где можно уединиться и все хорошенко осмыслить, это моя любимая работа, мои читатели.

Но что же такое библиотека, как она исторически развивалась? Понятие «библиотека» прошло серьезную эволюцию в умах обычных людей и специалистов: от простейших собраний документов частных лиц до социально значимых книгохранилищ, созданных для распространения накопленных документальных богатств. Компьютеризация информационных технологий внесла новое содержание в понятие «библиотека». Сегодня все чаще мы слышим понятия «библиотека без границ», «виртуальная библиотека». Хранение и поиск документов по серверам в глобальной мировой информационной сети ставят потребителя информации и библиотечного работника в ситуацию, в которой может и не быть учреждения со знакомыми каталожными ящиками и другими, давно присущими традиционной библиотеке, элементами.

Уже сегодня для многих людей понятие библиотеки ассоциируется не с учреждениями, выдающими книги напрокат, а с онлайновыми базами данных, содержащими электронные тексты. И, по всей видимости, это неминуемо, ведь наступление электронных и аудиокниг уже не остановить. А некоторые, прогрессивно настроенные

цэнтральнай бібліотекі им. А. С. Пушкіна Оршанскай ГЦБС Самоновай Валентіне Владимировне.

2. Наградзіць победітэльниц ю конкурсa денежнымі прызами согласно Положению.

3. Наградзіць поощрительными подаркамі (кнігамі) фіналісток конкурса Курачонок Елену Петровну (заведующаго отделом обслугіўвання бібліотекі им. Я. Коласа Новополоцкай ГЦБС), Мазго Елену Вікторовну (заместителя дыректора Лепельскай ЦБС), Кожарову Оксану Сергеевну (бібліографа II катэгорыі Лиозненскай ЦБС) і участниц конкурса Матюшонок Татьяну Валер'евну (заведующаго отделом обслугіўвання цэнтральнай бібліотекі Глубокскай ЦБС) – за лучшую электронную презентацию и Севостополеву Елену Владимировну (бібліографа I катэгорыі цэнтральнай бібліотекі Віцебскай РЦБС) – за лучшее эссе.



За деловым слогом протокола – море эмоций и восторгов! Наши сердечные поздравления вам, дорогие победительницы!

Одним из конкурсных заданий полуфинала было изложение авторской позиции по теме “**Будущее бібліотек в век высоких технологий**” в формате эссе. Вниманию читателей “Прасторы...” мы

у бібліятэках аграгарадкоў, 10 бібліятэк падключаны да інтэрнэта.

Для арганізацыі вольнага часу працуе 19 аматарскіх аб’яднанняў. Асабліва хочацца адзначыць клуб “Женское время” пры раённай бібліятэцы, арганізујуць работу якога два бібліятэкары ЦБС. Кожны аўторак клуб з задавальненнем наведваюць яго ўдзельніцы: жанчыны рознага ўзросту і професій, якіх аб’яднала любоў да вязання. Тут праводзіцца шмат цікавых сустэрэц, выстаў, экспкурсій, дэфіле. Гэты клуб запрашаюць на святы ў іншыя раёны.

У сістэме працуе 38 бібліятэчных работнікаў: 28 з іх маюць вышэйшую і сярэднюю спецыяльную бібліятэчную адукацыю, 2 бібліятэкары вучанца ў Магілёўскім бібліятэчным каледжы, 1 – у Віцебскім дзяржаўным універсітэце імя П. М. Машэрава па спецыяльнасці “Бібліятэказнаўства і бібліяграфія”. Гэта добрыя спецыялісты, улубёныя ў сваю працу, якія вядуць пошуки шляхоў удасканальвання работы, дзеісных форм работы з чытачамі і кнігамі. Гэтых форм было дастаткова многа, некаторыя будаваліся ў адпаведнасці з патрабаваннем часу. Многае адышло ў мінулае, а некаторыя класічныя формы работы з кнігай і чытачамі засталіся і сёння, толькі з новым напаўненнем і карэктроўкай на сучасныя тэхналогіі.



*Марыя Генрыхаўна Сушко,
загадчык аддзела бібліятэчнага маркетынгу*

АДДЗЕЛ БІБЛІЯТЭЧНАГА МАРКЕТЫНГУ І ЯГО РОЛЯ ВА ЎДАСКАНАЛЕННІ РАБОТЫ ШАРКАЎШЧЫНСКАЙ ЦБС

Шаркаўшчынская раённая бібліятэка – метадычны цэнтр для ўсіх бібліятэк сістэмы. Асаблівую ўвагу надае бібліятэка вучобе кадраў, якую ажыццяўляе аддзел бібліятэчнага маркетынгу.

Найбольш эфектыўнай формай павышэння кваліфікацыі з'яўляюцца семінары. Па добрай традыцыі на пачатку года ў сістэме праходзіць семінар, на якім падводзяцца вынікі работы сістэмы за год, адзначаюцца лепшыя работнікі. Лепшыя работнікі 2011 года былі ўзнагароджаны Ганаровымі граматамі аддзела культуры ў намінацыях: “С книгой по жизни”, “А я люблю места родные” (за работу па вывучэнні гісторыі СПК), “Семья, книга, библиотека” (работа бібліятэкі па сямейным выхаванні). У час правядзення семінара прагучалі выступленні ўзнагароджаных бібліятэкару, быў паказаны слайд-фільм “Шаркаўшчынская ЦБС: крок за крокам”.

На год мы плануем правесці звычайна па два семінары, тэматыка якіх пераклікаецца з аб'яўленым годам у Рэспубліцы. Напрыклад, “Паклон табе, Зямля родная” (да Года роднай зямлі), “Здаровы я – здаровая краіна” (да Года здароўя) і інш.

КОНКУРС

ПОЗДРАВЛЯЕМ ПОБЕДИТЕЛЕЙ ОБЛАСТНОГО КОНКУРСА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА МОЛОДЫХ БІБЛІОТЕЧНЫХ РАБОТНИКОВ!

Профессиональные конкурсы... – иногда остается только удивляться их многочисленности и разнообразию. Библиотеки Витебской области в этом исключением не является и становятся активными участниками международных, республиканских, областных и внутрисистемных профессиональных состязаний. Мы опасались, что Областной конкурс профессионального мастерства молодых библиотечных работников, который стартовал в феврале текущего года, в череде разнообразнейших конкурсов большого интереса вызвать не сможет. К счастью, опасения были напрасными. Резонанс был сильнейший. Обсуждения, споры не стихают до сих пор – спустя месяц после “момента истины” – подведения итогов. Возможно потому, что именно такой конкурс – конкурс среди молодых библиотечных специалистов публичных библиотек проходил очень давно – в 1988 году. Почти четверть века назад!

Напомним, что в полуфинал вышли 20 конкурсанток из 4-х городских и 16-ти районных сетей публичных библиотек. Мы были рады представить их читателям “Бібліятэчныя прасторы” в предыдущем выпуске. В третий заключительный тур согласно набранным баллам вышли Е. Курачонок, О. Кожерова, М. Трусова, Н. Калужонок, В. Самонова, Е. Мазго (на фото слева направо).

4 октября в Витебской областной библиотеке состоялся праздничный заключительный тур конкурса и награждение его победителей. Позвольте привести решение жюри:

1. Согласно набранным баллам присудить первое место библиотекарю II категории детской библиотеки им. Я. Мавра Витебской ГЦБС Трусовой Марине Игоревне, второе место – главному библиографу центральной библиотеки им. Ф. Скорины Полоцкой ГЦБС Калужонок Надежде Владимировне, третье место – библиотекарю I категории

(гульня “Поле цудаў” на навагоднюю тэму), Каляды (тэматычны вечар “Калядныя дзівосы”), Міжнародны дзень жанчын (конкурсная праграма “А ну-ка, девочки!”), Дзень Святога Валянціна (конкурсная праграма “Праздник любящих сердец”), дзень гумару і смеху (гульнёвая праграма “Первоапрельская юморина”).

Трэба адзначыць, што стварэнне пры нашай бібліятэцы клуба экалагічнага выхавання садзейнічала наладжванню супрацоўніцтва з раённай інспекцыяй прыродных рэурсаў і аховы навакольнага асяроддзя. Дзякуючы гэтаму супрацоўніцтву наша бібліятэка папоўніла кніжны фонд па экалогіі.

Клуб экалагічнага выхавання “Расінка” працягвае сваю работу. Яго ўдзельнікаў чакаюць новыя сустрэчы, далейшае знаёмства з таямнічым светам прыроды і адначасова цікавае і змястоўнае правядзенне вольнага часу. А мы, супрацоўнікі дзіцячай бібліятэкі, у сваю чаргу, будзем імкнуцца навучыць дзяцей разумець, паважаць, любіць і ахоўваць прыроду.

У красавіку бягучага года адбыўся семінар “Чытаць – значыць думаць”, прымеркаваны да Года кнігі, заключным акордам якога стала сустрэча “Кніга – духоўная прастора пісьменніка і чытача” з пісьменнікам Віктарам Праўдзіным, які адказваў на пытанні, дзяліўся сваімі творчымі планамі. А на памяць аб сустрэчы – засталася кніга з аўтографам аўтара.



Падчас правядзення нарад, гадзін прафесійных ведаў, дзён тэорыі і практикі абавязковым момантам стала дэманстрацыя электронных слайдоў аб работе бібліятэк, аб'яднаных агульной тэмай: “Бібліятэкі аграгарадкоў Шаркаўшчынскага раёна”, “Кніжныя выставы да юбілею Я. Купалы і Я. Коласа” і інш. Такая інавацыя дала штуршок у работе, бо кожны ўбачыў свае плюсы і мінусы і пачаў шукаць шляхі выпраўлення апошніх.

Кожную сераду ў нас праходзіць дзень сувязі “Вас слухае метадыст”. У гэты дзень бібліятэкарэы дзеляцца ўражаннямі аб праведзеным мерапрыемстве, атрымліваюць кансультатыві па ўдасканальванні работы, дзеляцца набалелым.

У дапамогу прафесійнай адукцыі ў адзеле бібліятэчнага маркетынгу пастаянна дзейнічае выставка-панарама “На бібліятэчнай арбіце”, на якой прадстаўлена метадычная літаратура ў дапамогу бібліятэчнай дзейнасці, экспануюцца работы бібліятэк-пераможцаў

разнастайных конкурсаў прафесійнага майстэрства. У бягучым годзе выстава-панарама прысвечана аб'яўленаму ў краіне Году кнігі і пісьменнікам-юбілярам Я. Купалу, Я. Коласу, М. Танку. З дапамогай вопытнага кансультанта-метадыста кожны бібліятэкар можа знайсці тут неабходныя сцэнарыі і іншыя матэрыялы.

Сёння бібліятэкар павінен не толькі добра ведаць літаратуру, але і добра разбірца ў сучасных інфармацыйных тэхналогіях. Таму для бібліятэкаў, на рабочых месцах якіх маюцца камп'ютары, і для ўсіх жадаючых у гэтым годзе пачала работу Школа камп'ютарнай граматнасці.

Штогод у нашай сістэме праводзяцца конкурсы, якія выяўляюць цікавы вопыт работы: на лепшую выдавецкую прадукцыю сярод бібліятэк аграгарадкоў, на лепшыя сцэнарныя матэрыял, на арыгінальнае афармленне кніжнай выставы.

У гэтым годзе ў мэтах далейшага павышэння эфектунасці бібліятэчнай дзейнасці і ў сувязі з Годам кнігі ў сістэме аб'яўлены конкурс творчых работ “Мой читатель – моя гордосць”. Пераможцамі конкурсу сталі Лужкаўская, Васюкоўская, Іёдская бібліятэкі, якія прадставілі свае работы як на папяровых, так і на электронных носьбітах.

Стала добрай традыцыяй Дзень бібліятэк святкаваць усім калектывам разам і кожны год па-рознаму. У мінулым годзе была праведзена конкурсная праграма “Праздника хотят все!”, у 2010 – мы завіталі ў гості ў Глыбоцкую раённую бібліятэку, бібліятэку аграгарадка Удзела, Парыжскую сельскую бібліятэку Пастаўскай ЦБС, а таксама падарожнічалі па маршруце Шаркаўшчына – Мосар – Глыбокае – Парыж – Шаркаўшчына. У гэтым годзе ў нас адбыўся конкурс на лепшае афармленне экспазіцыі, прысвечанай яе вялікасці Кнізе, і ўручэнне прэміі “Бібліявяршыня”.

Вясной 2012 года ўзяў старт чытацкі бібліямарафон “Землякі чытаюць творы Я. Купалы і Я. Коласа”. Кожная бібліятэка праводзіць апытацьні сярод чытачоў. Па выніках апытацьні ў лістападзе будзе выдадзены бюлетэнь водгukaў “Землякі аб творчасці Я. Купалы і Я. Коласа”.

Для папулярызацыі чытання і павышэння ролі кнігі ў грамадстве мы

бібліятэцы створаны і працуе клуб экалагічнага выхавання дзяцей “Расінка”. Клуб, які мае свой статут, дэвіз і гімн, наведваюць вучні 5–7 класаў абедзвюх школ нашага гарадскога пасёлка. Працуе клуб “Расінка” згодна з мэтавай праграмай “Экалогія ад А да Я”. Асноўныя мэты і задачы праграмы наступныя: развіццё ў дзяцей беражлівых адносін да прыроды; знаёмства пры дапамозе кніг з навакольным асяроддзем; папулярызацыя лепшых узору мастацкай і навукова-папулярнай кнігі, даведачных, энцыклапедычных і перыядычных выданняў па экалогіі; набыццё экалагічных ведаў шляхам правядзення спецыяльных мерапрыемстваў.

Пасяджэнні клуба адбываюцца штомесяц і звычайна прымеркаваны да дат Міжнароднага экалагічнага календара: Дзень запаведнікаў і нацыянальных паркаў – 11 студзеня, Дзень водна-балотных абшараў – 2 лютага, Сусветны дзень вады – 22 сакавіка, Міжнародны дзень птушак – 1 красавіка, Міжнародны дзень аховы навакольнага асяроддзя – 5 чэрвеня і г. д. У час гэтых сустрэч юныя аматары прыроды ўдзельнічаюць у экалагічных гульнях, конкурсах, віктарынах, падарожжах па кнігах экалагічнай тэматыкі, экспкурсіях, выставах кніг і перыёдыкі па экалогіі.

Выкарыстоўваем мы і такую форму работы, як відэапрэзентацыі. Напрыклад, у час правядзення турніру знаўцаў прыроды “Разнолікая природа” юныя эколагі знаёміліся з грыбамі нашых лясоў пры дапамозе выідэапрэзентацыі “Грибы знакомые і незнакомые”; конкурс юных агароднікаў “Щедрая грядка” і падарожжа па краіне часопісаў і газет “Калейдоскоп периодики по экологии” таксама суправаджаліся праглядам электронных презентацый.

Удзельнікі клуба “Расінка” маюць магчымасць паказаць і свае творчыя здольнасці. З гэтай мэтай яны прымалі ўдзел у конкурссе на лепшы партрэт свайго хатняга любімца пад называй “Вусаты вернісаж”, прымеркаваным да Сусветнага дня кошак (1 сакавіка).

Святкуюць у “Расінцы” не толькі даты экалагічнага календара, але і некаторыя агульнапрынятая святы. Напрыклад, адзначаліся Новы год



*Алена Цімафееўна Фромертас,
бібліятэкар Шаркаўшчынскай дзіцячай
бібліятэкі-філіяла № 1*

ЭКАЛАГІЧНАЕ ВЫХАВАННЕ ЯК ПРЫЯРЫТЭТНЫ НАКІРУНАК РАБОТЫ ШАРКАЎШЧЫНСКАЙ ДЗІЦЯЧАЙ БІБЛІЯТЭКІ

*Прырода – найцікавейшая кніга, якая разгорнута перад
вачыма кожнага з нас... Чытаць гэтую кнігу, умечь адгадваць яе
мнагалучныя напісы – хіба ж гэта не ёсьць ічасце?*

Я. Колас

Гэтыя слова класіка беларускай літаратуры з'яўляюцца надзвычай актуальнымі і для нас, сучаснікаў. Кожны чалавек павінен ведаць і любіць свой родны край, любіць і берагчы яго прыроду, захапляцца яе прыгажосцю, пазнаваць яе таямніцы. Прывіваць гэтыя якасці чалавеку неабходна з самага ранняга дзяцінства шляхам фарміравання экалагічнай адукацыі, выхавання экалагічнай культуры і адказнасці. Зараз у гэтым накірунку працуець многія дзяржаўныя ўстановы і арганізацыі, у тым ліку і публічныя бібліятэкі. З'яўлецца гэта накірунак прыярыйтэтным і ў дзейнасці Шаркаўшчынскай дзіцячай бібліятэкі.

Для ажыццяўлення дзейнасці ў гэтым накірунку ў 2009 годзе пры

далучыліся да сусветнага руху “Буккросинг”. Упершыню ў “свабоднае плаванне” кнігі былі адпушчаны на раённым фестывалі “Прыдзісенскія крыніцы”, які праходзіў у чэрвені 2012 года ў парку. З той пары пунктам прыпынку руху “Буккросинг” стала фае раёнай бібліятэкі. На вялікі жаль, у нас не атрымалася адсачыць далейшы шлях кніг, але нам прыемна, што кнігамі зацикваліся не толькі сталяя людзі, але і моладзь.

У гэтым годзе па ініцыятыве аддзела бібліятэчнага маркетынгу бібліятэкарэы раёна ў час фестывалю “Прыдзісенскія крыніцы” арганізавалі выставу-продаж “Тэрыторыя смачных страў”, дзе падзяліліся сакрэтамі свайго кулінарнага майстэрства. Сёлетняя выставка-продаж адрознівалася ад выстаў папярэдніх гадоў tym, што на ёй былі змешчаны стравы, рэцепты якіх былі ўзяты з літаратурных твораў Н. Гілевіча “Родныя дзецы”, Я. Коласа “Новая зямля” і інш.

Супрацоўнікамі аддзела маркетынгу было арганізавана і праведзена сацыялагічнае даследаванне з мэтай вызначэння чытацкіх інтарэсаў і патрэб карыстальнікаў бібліятэк у беларускай літаратуре. Апытаць праводзілася ў красавіку на працягу 2 тыдняў. У ім прынялі ўдзел чытачы бібліятэк-філіялаў сістэмы. Рэспандэнтам было прапанавана 50 анкет, якія ўключаюць 6 пытанняў. Апрацаваўшы іх, мы зрабілі выসновы: чытачы цікавяцца беларускай літаратурай і чытаюць на беларускай мове, яны ўмеюць арыентавацца ў патоку інфармацыі, аднак ім не хапае цікавых аўтараў і захапляльнай літаратуры. Магчыма, гэта сведчыць аб адсутнасці апошняй у бібліятэцы і аб tym, што бібліятэкар недастаткова надае ўвагі работе з беларускай літаратурай, недастаткова чытае яе сам – таму не можа прапанаваць яе чытачам. Для атрымання больш поўнай карціны мы вырашылі прапанаваць анкеты і бібліятэкам. Даследчай задачай было даведацца, як ставіцца сам бібліятэкар да беларускай літаратуры, ці добра ведае беларускіх пісьменнікаў, іх творы, як ён прапаноўвае беларускую літаратуру сваім чытачам і з якіх крыніц даведваецца аб навінках. Па выніках анкетавання мы зрабілі выводы: не ўсе бібліятэкарэы самі цікавяцца беларускай літаратурой, не кожны бібліятэкар рэгулярна знаёміца з

літаратурна-мастакткімі часопісамі, таму і не прапануе сваім чытачам. Усе разумеюць, што для папулярызацыі беларускай літаратуры ў бібліятэках неабходны цікавыя і прывабныя кніжныя выставы і мерапрыемствы, пасля якіх не хochaцца разыходзіцца. А яшчэ тое, што не залежыць ад бібліятэка: сучасныя выданні на ўсе густы, кнігі-суразмоўцы, дарадцы, ад якіх нельга адараўца і якія хochaцца абмяркоўваць.

Займаемся мы і рэкламнай дзейнасцю, якая спрыяе прынягненню новых карыстальнікаў, перакананию іх у неабходнасці карыстання паслугамі бібліятэк. З гэтай нагоды на старонках раённай газеты “Кліч Радзімы” з пачатку года было змешчана – 17 артыкулаў, у абласной газете “Віцебскі рабочы” – 2.

З набыццём каляровага прынтара актывізавалася і выдавецкая дзейнасць. У гэтым годзе пабачылі свет бюлетэнь сцэнарных матэрыялаў “З творчага арсеналу тваіх калег”, краязнаўчы дайджэст “Аб’яднаныя родным краем”, буклет “Біблиотекі аграгородков Шарковщинскага района”, серыя інфармацыйна-бібліографічных закладак “І пра нашых людзей слава ў краі жыве”.

Аддзел бібліятэчнага маркетынгу – гэта мазгавы цэнтр любой бібліятэчнай сістэмы, бо сюды паступае інфармацыя аб дзейнасці ўсіх бібліятэк сістэмы. Паразважаўшы аб гэтым, у нас з’явілася думка аб неабходнасці стварэння сайта Шаркаўшчынскай ЦБС. І такая работа распачалаася. Калі ў 2011 годзе гэта была эпізадычная работа, то ў 2012 годзе над папаўненнем сайта працуем рэгулярна. Уваже яго наведвальнікаў прапануюцца гістарычныя звесткі аб ЦБС, яе структуры, платных паслугах, навінах, а таксама рубрика “Прапануем пачытаць”. Ёсць асобны раздзел, прысвечаны Году кнігі. На жаль, нам не хапае прафесійных ведаў менавіта ў гэтым накірунку, але час уносіць свае карэктывы ў тое, як мы павінны працаваць і якія сучасныя веды і ўменні неабходны нам. Правільна ўзятыя арыенціры дапамогуць бібліятэчным работнікам Шаркаўшчынскай ЦБС павысіць імідж бібліятэк, а змест работы зрабіць больш актуальным.

сосредоточенность мастериц на вязаніи. И струится живительное тепло творчества... Каждый вторник – мастер-класс и выставка, и радостная встреча людей, у которых есть понимание именно этих ценностей. Это мнение разделяют и юные мастерицы, и дамы серьезного возраста.

Принимают участие в творческих мастерских и мастерицы из соседних республик, знакомят с секретами мастерства и своим творчеством. Для мастеров вообще характерно то, что они не хранят секретов, а делятся ими щедро. И так каждый вторник на примере созданной вещи рекомендуют: пойдет кому-то такая модель или лучше сделать по-другому.

Как и когда простое ремесло перешло в творчество? Наверное, мастерицы и сами этого не заметили. Нет очерченной границы, потому что мастерство всегда найдет способ стать творчеством.

И еще очень важная вещь – это полная бесконфликтность в отношениях, при ярком проявлении индивидуальности. Разные возрасты участниц, но единая атмосфера партнерства. Это, видимо, перенеслось с самих характеров создателей клуба Веры Арсаноффевны Милянтай, ее дочери Любаши, а также Татьяны Михайловны Райченок.

Почему приходят? Потому, что пришло время и оно притягивает, подталкивает к рукотворчеству. Однажды придя, человек понимает, что именно это ему и необходимо было: теплая, дружеская атмосфера и неограниченные возможности даже в рамках данного вида рукоделия. Каждая из мастерниц выбрала свой путь в творчество через присоединение к созидательной атмосфере.

Почему получилось именно так? Видимо, основой послужило само название клуба “Женское время”. Оно задало программу, не ограниченную только выбранным занятием из народных промыслов. Женское время – категория емкая. Это и вся жизнь, и заботы как хозяйки дома, и минуты отдохновения для себя, и время, когда основная профессия реализована, а жизнь продолжается, и жажда общения и признания. Поэтому “Женское время” стало находкой для женщин всех возрастов и занятий, всех, кто желает жить активно и полноценно.

Браславских озер” и запечатлели в фото- и видеосъемке. Потом они вместе пересматривают отснятое на компьютере, обсуждают и возобновляют впечатления. Рождаются новые замыслы.

Не бывает творчества только для себя. Если создаются модели, то не только для себя, но и в подарок друзьям и близким, и по заказу, и на продажу, и для выставки. Само творчество приносит осознание того, что созданное руками будет радовать людей и жизнь мастера наполнять радостным смыслом, хотя пришли они в клуб научиться делать для себя, для своего удовольствия. Кто-то пробовал занять себя дома, но пришло осмысление того, что самостоятельно осилить работу долго и тяжело. Нужна помочь наставника, чтобы приобрести мастерство. Ведь она сокращает время, затраченное на труд. Поэтому все сначала были учениками.

Сейчас любительницы вязания прекрасно себя чувствуют в статусе мастера. Они выбирают модели по журналам и каждая потом перенесет в вывязанную вещь свое настроение, состояние души, свой уровень мастерства, и поэтому получается неисчерпаемое количество вариантов одной и той же модели. А если у мастерицы еще и талант, то получится настоящее произведение искусства. Именно поэтому и проявилась необходимость персональных экспозиций каждой мастерицы: Елены Павловны Якушевой, Марии Михайловны Хуцкой и др.

Выставки-демонстрации очень нужны, так как позволяют лучше составить свое представление о мастере, а мастеру взглянуть на себя со стороны и услышать другие мнения, а чаще восторг. И показы этих творений самые прекрасные и необычные. Все рукотворные вещи неповторимы. Это настоящий эксклюзив. А все потому, что работа над ними давала мастерице необычайное наслаждение. Вместе с этим незаметно приходит другое, еще более важное: серые будни становятся праздниками. Вот так каждый вечер у нас царит культ творчества и праздника. Иногда это напоминает подиум и восторженный зал со зрителями, иногда это как акт медитации – священнодействие рук и



Алина Эдмундовна Яблонская,
заведующий отделом обслуживания и информации
Шарковщинской ЦРБ

**“ЖЕНСКОЕ ВРЕМЯ”: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ КЛУБА
ПО ИНТЕРЕСАМ**

Одним из аспектов работы отдела обслуживания районной библиотеки является содействие творчеству читателей, реализации творческого потенциала личности. Начиная с октября 2008 года, каждый вечер вторника собирает в читальном зале людей увлеченных рукоделием. Это невероятное время, когда что-то придумывается, рождаются замыслы новых творений, выбираются или создаются новые модели. Вечер начинается с показов только что созданного и эмоционального обсуждения, разбора техники изготовления и т. д. Пространство читального зала становится творческой площадкой, наполненной энергией, желанием освоить что-то новое, поэкспериментировать. В это же время разворачивается какая-то своя драматургия общения людей разного возраста, разных профессий. Есть и такие, чья трудовая деятельность закончилась, но они перешли как бы на другой путь – творческий, и жизнь их опять стремится вперед. Творчество ведет и зовет за собой. Есть и совсем юные особы. Как попадают? Почему именно это? Приходят по приглашению и случайно. Кто-то искал единомышленников,

у кого-то меняются жизненные ориентиры, кто-то не считает себя вправе бездействовать.

Главное, что они в нужное время оказались в нужном месте. Собирать людей увлеченных – не было новацией. Это просто оказалось востребованным. Рукоделием можно заниматься везде, смотря какой смысл в это вкладывать. С одной стороны – главное сам процесс вязания, действия. Увлеченных людей вдохновила возможность созидания. Они пришли сюда, чтобы делать что-то вместе, а между тем это внесло изменения в их жизнь. По ходу дела проявились и сошлись в одно несколько направлений: освоение техники вязания крючком, общение, развитие творческого потенциала. Так из простенькой затеи создать клуб любителей рукоделия получилось творческое объединение, которое содействует развитию культурной среды. И оно сейчас значимо в этой среде, наработало свой заслуженный авторитет.

Участницы живут активно, творчество позволяет поддерживать постоянный позитив в жизни. Мастерицы участвуют в праздниках, например, фестивалях "Придисненские криницы", "Дожинки", "Славянский базар". На празднике в Верхнедвинске "Семья Придвинья" они развернули не только выставку шикарных моделей шляпок и туник, но и скатерей, шалей, салфеток и многих других изысканных вещей, которые являются неотъемлемой частью женского быта. Ездить и участвовать – это норма для творческих людей, потому что участвуют сами и наблюдают других мастеров, другие подходы. Это стимулирует творчество. И самое главное, что участие позволяет осмотреться и понять, что творческий мир большой и позволяет осознать себя его частью. Получается, что красота в труде, а труд дает возможность самоутверждения.

Проявилась и древняя составляющая творческих встреч. Раньше рукоделию сопутствовало рассказывание, пение. Оно помогало расцвету народного мастерства и само развивалось совместно с рукоделием. То есть, культурная составляющая всегда оживляла творчество. Это своеобразно

проявилось в постоянных встречах мастерниц: праздничная мастерская дополняет рабочую мастерскую. Из этого получились в 2012 году творческие праздничные вечера: "Тихий свет Рождества", "День Святого Валентина", "Женщина. Весна. Любовь", "Светлое Воскресенье Христово" и др. Выбор новогоднего сюжета для образа праздника у каждой был свой. Фантазии у мастерниц сообразны их духовному внутреннему видению, да и каждая мастерица делает к празднику то, что умеет, что ей по силам, по материальным затратам. Ей и самой приятно, что обычный моток ниток превращается в красивый подарок, символ праздника. Это может быть и забавная безделушка, но она принесет с собой ауру тепла и уюта. Изделия выставляются для обозрения и восхищения в читальном зале. На протяжении года получается праздничная тематическая серия, где каждая композиция образно воплощает заложенную в нее мысль и раскрывает смысл праздника. Ведь каждая мастерица – сама себе художник, и принцип уникальности здесь главный.

За накрытым праздничным столом вспоминаются традиции предков разных уголков Беларуси, откуда участники приехали жить в Шарковщину. Мастерство само собой сочетается и с духовным развитием личности.

Духовная составляющая общения привела мастерниц на праздник в честь Святого Андрея Баболи в Лучае Поставского района, где была организована "Вёска Майстроу". Духовность, чувственные эмоции дают запал творчеству, поэтому такие праздничные мероприятия и поездки – необходимое звено в продолжении творчества. От этого творческая душа получает что-то очень нужное и даже неожиданное. Ведь работа больше постигается умом, а в творчестве преобладает эмоциональное выражение. В рабочее время человеку приходится держать эмоции при себе, а в творчестве именно они и есть главное.

Очень полезны для творчества путешествия, экскурсии и общение с природой. Участницы клуба вместе с семьями любят отдыхать летом в красивых местах нашего края. Этим летом несколько дней они совместно провели на Браславских озерах. Отдых называли красиво: "Россынь