

ДЛЯ ЗАЎВАГ

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

ДУ "ВІЦЕБСКАЯ АБЛАСНАЯ БІБЛІЯТЭКА імя У.І. ЛЕНІНА"  
Аддзел бібліятказнаўства і навуковых даследаванняў

# КУЛЬТУРА І МАСТАЦТВА

2011, I паўгоддзе

*Сістэматычны бібліяграфічны спіс літаратуры*

ПАТРИК ЗЮСКИНД    КОНТРАБАС  
ТОНИ MORRISON    ДЖАЗ  
АНТОН ЧЕХОВ    ФЛЕЙТА И КОНТ  
ДЖОН Б. ПРИСТЛИ    МОЙ ДЕБЮТ  
ЧАК ПАЛАНИК    КОЛЫБЕЛЬНАЯ  
ВЛАДИМИР НАБОВ    МУЗЫКА  
БОРИС ВИАН    БЛЮЗ ДЛЯ ЧЕРНО

Віцебск, 2011

УДК 008  
ББК 91.9:71+71  
К 90

КУЛЬТУРА І МАСТАЦТВА

2011, I паўгоддзе

*Сістэматычны бібліяграфічны спіс літаратуры*

Складальнік Н. А. Пугачова  
Рэдактар В. М. Нявейкава  
Камп'ютарная вёрстка Н. А. Пугачова  
Адказы за выпуск А. І. Сёмкін

**Культура і мастацтва** : 2011, I паўгоддзе : сістэматычны бібліяграфічны спіс літаратуры / ДУ “Віцебская абласная бібліятэка імя У. І. Леніна”, Адзел бібліятэчнаўства, навуковых даследаванняў і праблем культуры ; [склад. Н. А. Пугачова]. – Віцебск, 2011. – 23 с.

Складальнік Н. А. Пугачова

Рэдактар В. М. Нявейкава

Камп'ютарная вёрстка Н. А. Пугачова

Адказы за выпуск А. І. Сёмкін

*Разлічаны на сістэматычнае інфармаванне кіраўнікоў, супрацоўнікаў устаноў культуры і мастацтва горада Віцебска і Віцебскай вобласці аб развіцці галіны культуры ў Рэспубліцы Беларусь і па-за яе межамі.*

*Прызначаны для спецыялістаў інфармацыйных цэнтраў, культурна-асветных, музейных устаноў, выкладчыкаў, студэнтаў і іншых катэгорыяў карыстальнікаў.*

Надрукавана на ксераксе

ДУ “Віцебская абласная бібліятэка імя У. І. Леніна”

210601, Віцебск, Леніна, 8-а

Е-mail: [vlib@vlib.by](mailto:vlib@vlib.by)

© ДУ “Віцебская абласная бібліятэка імя У. І. Леніна”, 2011 г.

КУЛЬТУРА.....	3
КУЛЬТУРНА-АСВЕТНАЯ РАБОТА. ....	5
БІБЛІЯТЭЧНАЯ СПРАВА.....	6
МУЗЕЙНАЯ СПРАВА.....	12
АХОВА КУЛЬТУРНАЙ СПАДЧЫНЫ.....	13
МАСТАЦТВА.....	14
МУЗЫКА.....	17
ТЭАТР.....	19
ТАНЕЦ. ХАРЭАГРАФІЯ.....	20
КІНАВІДЭАМАСТАЦТВА.....	20
СПІС ПЕРЫЯДЫЧНЫХ ВЫДААННЯЎ.....	21

**Арганізацыя навукова-даследчай работы ў галіне культуры**

**1. Арутюнов, В. В.** Методы оценки результатов научных исследований : учебно-методическое пособие для студентов университетов, вузов культуры и искусств и других учебных заведений / В. В. Арутюнов. – М., 2010. – 56 с.

**Тэрміналогія ў галіне культуры**

**2. Новейший** культурологический словарь : термины, биографические справки, иллюстрации / [авт.-сост.: В. Д. Лихвар, Е. А. Подольская, Д. Е. Погорелый]. – Ростов на Дону. : Феникс, 2010. – 411 с.

**3. Бибиков, Г. Н.** Терминологическая борьба за культуру : современные подходы к изучению культурных процессов / Г. Н. Бибиков // Обсерватория культуры. – 2011. – № 1. – С. 19–25.

*На основе ряда новейших публикаций из ведущих европейских и американских журналов рассматривается вопрос о том, в рамках каких научных дисциплин и направлений развивается в последние годы традиция общетеоретического осмысления феномена культуры, в какой мере они могут быть соотнесены с предметом и областью интересов отечественной культурологии.*

**Культура і цывілізацыя. Пытанні глабалізацыі**

**4. Многоликая** глобализация : культурное разнообразие в современном мире : пер. с англ. / под ред. Питера Л. Бергера, Сэмюэля П. Хантингтона. – М. : Аспект Пресс, 2004. – 379 с.

**Культура і камп'ютарныя тэхналогіі**

**5. Вахрушев, Д. В.** Информатизация региональной сферы культуры / Д. В. Вахрушев // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2011. – № 1. – С. 19–26.

**6. Якушина, Е. В.** Службы мгновенных сообщений / Е. В. Якушина // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2011. – № 3. – С. 63–69.

*Об использовании программ для мгновенного обмена сообщениями таких, как QIP, Skype, Twitter.*

**Арганізацыя і кіраўніцтва ў галіне культуры**

**7. Зеленцова, Е. В.** Концепция культурной политики Пермского края / Е. В. Зеленцова, Е. Х. Мельвиль // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2011. – № 2. – С. 7–34.

*Об инициативе Пермского края по подготовке собственной концепции культурной политики, которая стала первой попыткой в России принятия общей для региона базы и может стать основой для развития культуры.*

8. **Программа** сотрудничества между Министерством культуры Республики Беларусь и Министерством культуры Российской Федерации на 2011–2012 годы // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2011. – № 3. – С. 87–96.

#### *Прававыя пытанні культуры*

9. **Козлов, М. А.** Свободное использование произведения учреждением культуры / М. А. Козлов // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2011. – № 3. – С. 87–96.

10. **Сизова, Е. А.** Совершенствование законодательного регулирования образования в сфере культуры и искусства / Е. А. Сизова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2011. – № 3. – С. 6–12.

11. **Фёклин, С. И.** Правовые аспекты внебюджетной деятельности организаций и учреждений культуры / С. И. Фёклин // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2011. – № 2. – С. 93–105.

#### *Эканоміка культуры*

12. **Круменова, А. Г.** Оплата труда в организациях исполнительских искусств / А. Г. Круменова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2011. – № 1. – С. 91–110.

13. **Музычук, В. Ю.** Культурный императив социально-экономического развития / Ю. В. Музычук // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2011. – № 4. – С. 69–77.

14. **Сизова, Е. А.** О финансировании культуры в федеральном бюджете на 2011 год и на плановый период 2012 и 2013 годов / Е. А. Сизова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2011. – № 1. – С. 56–64.

15. **Чернякова, Е. Е.** Нормативное финансирование государственных и муниципальных услуг в сфере культуры Республики Татарстан / Е. Е. Чернякова, О. С. Митрофанова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2011. – № 1. – С. 27–52.

#### *Удзел грамадскасці ў культурным жыцці. Дабрачыннасць, мецэнацтва, патранаж*

16. **Мурашко, О. Ю.** Социальное партнерство : социокультурный подход / О. Ю. Мурашко // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2011. – № 3. – С. 48–51.

17. **Пахарукова, К. Г.** Попечительский совет в организациях культуры / К. Г. Пахарукова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2011. – № 2. – С. 51–58.

#### *Культура масавая і элітарная*

18. **Флиер, А. Я.** Элитарная, народная и массовая культура: диалог на эшафоте / А. Я. Флиер // Обсерватория культуры. – 2011. – № 1. – С. 26–29.

## СПІС ПЕРЫЯДЫЧНЫХ ВЫДААННЯЎ, МАТЭРЫЯЛЫ ЯКІХ УКЛЮЧАНЫ Ў ВЫДААННЕ

2011 год, I-е паўгоддзе

Библиотека в эпоху перемен (РФ)

Вып. 1.

Бюллетень новых поступлений (Витебская областная библиотека)

Вып. 1, 2, 3, 4, 5.

Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў (РБ)

№ 1.

Мастацтва

№ 1, 2, 3, 4, 5.

Научные и технические библиотеки (РФ)

№ 1.

Обсерватория культуры (РФ)

№ 1, 2.

Справочник руководителя учреждения культуры (РФ)

№ 1, 2, 3, 4.

паказаны сучаснай трупай “Кіеў-Мадэрн-балет” гастрольны “Шчаўкунчык” на музыку Пятра Чайкоўскага.

## ТАНЕЦ. ХАРЭАГРАФІЯ

**105. Уланоўская, Т.** На хвалі мэйнстрыму : [XIII IFMC, Віцебск] / Т. Уланоўская // Мастацтва. – 2011. – № 2. – С. 14–15.

## КІНАВІДЭАМАСТАЦТВА

### Гісторыя кінамастацтва

**106. Короткий, В. М.** Операторы и режиссеры русского игрового кино, 1897–1921: биофильмографический справочник / В. М. Короткий. – М. : НИИ киноискусства, 2009. – 430 с.

### Міжнародныя фестывалі, агляды, конкурсы ў галіне кінамастацтва і відэа

**107. Карпілава, Г.** Адвакаты чалавечтва / Г. Карпілава // Мастацтва. – 2011. – № 1. – С. 31–33.

*Агляд лепшых дакументальных фільмаў XVII Міжнароднага кінафестывалю “Лістапад”.*

**108. Саянкова, Л.** Метафізічная тэрыторыя быцця : XVII Міжнародны кінафестываль “Лістапад” // Мастацтва. – 2011. – № 1. – С. 28–31.

*Аналізуюцца праграма ігравога кіно і дэбютныя стужкі.*

### Кінафільмы

**109. Бабкова, А.** “Саракавыя, ракавыя...” : кінакурсы Вялікай Айчыннай / А. Бабкова // Мастацтва. – 2011. – № 5. – С. 36–39.

**110. Ремишевский, К. И.** Вариативность интерпретации этноисторического контекста при создании национального кинопроекта в условиях копродукции / К. И. Ремишевский // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. – 2011. – № 1. – С. 53–61.

*Аналізуюцца творчасць і творчасць аспекты рэалізацыі аднаго з найбольш маштабных праектаў Нацыянальнай кінастудыі “Беларусьфільм” – фільма рэжысера М. Пташчука “В августе 44-го...” (Беларусь–Россія, 2000), створанага па роману В. Богамолева “Момент истины” (1973). Исследуются возможности достоверного отображения этноисторического контекста, особенности менталитета белорусского народа в кинопроизводстве, получившем официальный статус “национального кинопроекта”, реализованного в условиях совместного производства.*

*В статье автор приходит к выводу о доминировании массовой культуры в современном социокультурном комплексе.*

## КУЛЬТУРНА-АСВЕТНАЯ РАБОТА. САЦЫЯКУЛЬТУРНАЯ ДЗЕЙНАСЦЬ У СФЕРЫ ВОЛЬНАГА ЧАСУ

### Тэорыя, метадыка і арганізацыя сацыяльна-культурнай дзейнасці

**19. Козловская, Л. И.** Особенности игры в социокультурной деятельности / Л. И. Козловская // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. – 2011. – № 1. – С. 119–129.

*Феномен игры с учетом ее воспитательных возможностей представлен с позиции подхода автора к специфике использования игры в социокультурной деятельности: игровой форме, игровому компоненту, игровой программе. Предложены принципы эффективного включения игры в культурно-досуговые программы.*

**20. Малахова, И. А.** Социально-культурная деятельность как предмет научного познания / И. А. Малахова // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. – 2011. – № 1. – С. 113–119.

*Проблемы теории социально-культурной деятельности рассматриваются в контексте анализа существующих в педагогической науке подходов к интерпретации основных категорий. Особое внимание обращено на сущность социально-культурной деятельности как базовой научной категории.*

**21. Холупова, Л. И.** Руководитель народного хора : проблемы профессионального становления / Л. И. Холупова // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. – 2011. – № 1. – С. 126–132.

*Статья отражает результаты констатирующего эксперимента, проведенного на кафедре белорусского народнопесенного творчества БГУКИ, по выявлению готовности студентов к будущей профессиональной деятельности.*

### Клубная работа

**22. Велікодныя пісанкі** : гісторыя, традыцыі, сучаснасць : у дапамогу клубнаму работніку / ДУ “Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці” ; [аўтар тэксту А. В. Галерчык]. – Віцебск, 2011. – 15 с.

**23. Голас душы трэба слухаць часцей** : інфармацыйна-метадычны зборнік : у дапамогу клубнаму работніку / ДУ “Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці” ; [матэрыялы падрыхт. А. М. Лялькіна]. – Віцебск, 2011. – 27 с. – Змест: Голас душы трэба слухаць часцей : сцэнарый вечара духоўнасці / А. Юргель; Наша жыццё як цэннасць : сцэнарый дыскусійнай вяртэчкі, прысвечанай

Международному дню предотвращения самоубийств / С. И. Зайцева; Время – человечность измерять, время – за ошибки отвечать : сценарий устного журнала / А. С. Шаститко.

24. **З** пашанай да чалавека : метадычны матэрыял з вопыту работы аўтаклубаў вобласці / ДУ “Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці” ; [матэрыялы падрыхт. В. Я. Юдава]. – Віцебск, 2011. – 13 с. – Змест: Нашей памяці дороги : рейд милосердия : сценарий посещения ветеранов Великой Отечественной войны рейд / сост. Е. А. Гончаренко.

### Самадзейная творчасць

#### *Тэатральная самадзейнасць*

25. **Современная** комедия : в помощь любительским театрам / ГУ “Витебский областной методический центр народного творчества” ; [материалы подгот. Э. В. Янченко]. – Витебск, 2011. – 57 с. – Содержание: Неодолимая страсть Фундиковых : комедия / А. Беккер, Е. Смольская; Охота на клубнику : фревольная комедия-полет в 2-х действиях / Н. Рудковский; Братство Маргариты : комедия / Э. Тополь.

### БІБЛІЯТЭЧНАЯ СПРАВА

### Стандартызацыя ў галіне бібліятэчнай справы

26. **Сборник** стандартов СИБИД / сост. Т. В. Захарчук. – СПб. : Профессия, 2010. – 528 с.

### Перыядычныя, бібліяграфічныя і даведачныя выданні па бібліятэчнай справе і бібліятэказнаўстве

27. **Библиотечная** энциклопедия / редкол.: Ю. А. Гриханов (гл. ред.) [и др.]. – М. : Пашков Дом, 2007. – 1300 с.

28. **Справочник** библиотекаря / науч. ред. А. Н. Ванеев. – 4-е изд., перераб. и доп. – СПб. : Профессия, 2010. – 640 с.

*В четвертом издании значительной переработке подверглись разделы, связанные с составлением библиографического описания, экономикой библиотечной деятельности, формированием профессиональной среды библиотекаря.*

### Сучасны стан бібліятэчнай справы ў Рэспубліцы Беларусь

29. **Библиотеки** области 2006–2010 : обзор деятельности / Гомельская областная универсальная библиотека им. В. И. Ленина, Отдел библиотекосведения ; [сост. Ю. А. Рачинский]. – Гомель : Гомельская областная библиотека им. В. И. Ленина, 2011. – 32 с. : табл.

30. **Бібліяпанарама**. Выпуск 15 : інфармацыйна-аналітычнае выданне / ідэя, складанне, рэдакцыя А. М. Мяснянікіна, Л. К. Кароль, Л. І. Рачкоўская. – Мн. : “Палікрафт”, 2011. – 122 с. – Змест: Новые вывески и

*Пра Мінскі міжнародны калядны оперны форум.*

### Культавая і духоўная музыка

98. **Девбенкова, Н. Б.** Канон в музыкальном искусстве христианской церкви: аксиологический аспект / Н.Б. Девбенкова // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. – 2011. – № 1. – С. 74–79.

*В статье дается краткая характеристика канона как понятия сложного, полифункционального, выполняющего мировоззренческую функцию. В центре исследования – формирование и выявление основных особенностей канона музыкального искусства Православной и Римско-Католической Церквей.*

### ТЭАТР

### Тэатр і літаратура. Тэатр і драматургія

99. **Осовцов, С. М.** Драматургия и театр в системе искусств : учеб. пособие для студентов фак. искусств / С. М. Осовцов – СПб. : СПб. гос. ун-т культуры и искусств, 2000. – 147 с.

### Гісторыя тэатра

100. **Дмитриевский, В. Н.** Театр и зрители: отечеств. Театр в системе отношений сцены и публики: от истоков до начала XX века / В. Н. Дмитриевский. – СПб. : Дмитрий Буланин, 2007. – 327 с., [8] л. ил., цв. ил.

### Асобныя віды тэатра

#### *Драматычны тэатр*

101. **Арлова, Т.** Плён апантанасці / Т. Арлова // Мастацтва. – 2011. – № 2. – С. 40–43.

*Да 20-годдзя Рэспубліканскага тэатра беларускай драматургіі.*

102. **Грамыка, Л.** Віктар Клімчук: дом, які пабудоваў рэжысёр / Л. Грамыка // Мастацтва. – 2011. – № 3. – С. 28–32.

*Пра Беларускі тэатр “Лялька” і яго мастацкага кіраўніка.*

103. **Ляляўскі, А.** Дождж у пустым пакоі / А. Ляляўскі ; гутарыла Л. Грамыка // Мастацтва. – 2011. – № 1. – С. 34–38.

*Гутарка з рэжысёрам Беларускага дзяржаўнага тэатра лялек пра тонкасці інтэрпрэтацыі класічных твораў і ўвасабленне на сцэне тэатра спектакля “Тры сястры” А. Чэхава.*

#### *Оперны тэатр*

104. **Мушынская, Т.** Ад легенды да фантазмагоры / Т. Мушынская // Мастацтва. – 2011. – № 1. – С. 39–41.

*Пра апошнюю прэм’еру Нацыянальнага акадэмічнага тэатра оперы і балета “Трыстан і Ізольда” на музыку Рыхарда Вагнера і*

### Міжнародныя музычныя конкурсы

91. Лісава, А. Рэха конкурсу / А. Лісава // Мастацтва. – 2011. – № 1. С. 6–7.

*Пра конкурс піяністаў “Мінск-2010”, які сабраў выканаўцаў з 9 краін свету.*

### Міжнародныя музычныя фестывалі

92. Брылон, В. Сандэцкіс, Брон і іншыя / В. Брылон // Мастацтва. – 2011. – № 3. – С. 18–19.

*Пра Міжнародны фестываль класічнай музыкі “Студзеньскія музычныя вечары”, які прайшоў у Брэсце.*

### Вакальная музыка

#### *Персаналіі*

93. Лісава, А. Фан-клуб Ніны Цішко: вакальная лірыка як сфера пошуку / А. Лісава // Мастацтва. – 2011. – № 3. – С. 24.

*Пра творчы праект “Духоўнае святло сярэбранага стагоддзя” вядомай беларускай спявачкі Ніны Цішко.*

### Інструментальная музыка

94. Юньцзе Лі. Портрет как форма отображения человека в европейской музыке XVIII–XX вв. / Юньцзе Ли // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. – 2011. – № 1. – С. 92–98.

*Жанр портрета, возникший в изобразительном искусстве (живопись, скульптура, гарфика) получил широкое распространение и в других областях художественного творчества – литературе, музыке, кино. В статье предпринята попытка определения и выявления характерных признаков портрета в музыкальном искусстве на основе анализа произведений европейской инструментальной музыки XVIII–XX вв.*

#### *Аркестры*

95. Брылон, В. Памятка дзён / В. Брылон // Мастацтва. – 2011. – № 2. – С. 20–21.

*Вялікім юбілейным канцэртам, які адбыўся ў Беларускай дзяржаўнай філармоніі, адзначыў сваё 80-годдзе адзін са старэйшых музычных калектываў краіны – Нацыянальны акадэмічны народны аркестр Беларусі імя Іосіфа Жыновіча.*

### Сізнiчная музыка

#### *Оперная музыка*

96. Лісава, А. Характарны артыст як апраўданне жанру : майстры партрэта / А. Лісава // Мастацтва. – 2011. – № 2. – С. 44–47.

*Размова ідзе пра выканаўцаў характарных роляў як самых відавочных носьбітаў рэалізму ў беларускай оперы.*

97. Сярод гарачай магмы гукаў // Мастацтва. – 2011. – № 2. – С. 2–7.

старые смыслы. Попытка методологического осмысления / С. Г. Матлина; Система методического обеспечения деятельности библиотек Беларуси / М. Г. Шибытко; Некоторые вопросы теории и практики научной работы Брестской областной библиотеки им. М. Горького / А. М. Мяснянкина; Центральная библиотека как методический центр региона: анализ материалов областного смотра-конкурса / Л. К. Король; Методическая деятельность в помощь совершенствованию библиотечного обслуживания пользователей: из опыта работы Березовской РЦБС / А. В. Драган; Нормативно-регламентирующие документы как инструмент управления и совершенствования деятельности библиотек / М. В. Иванова; Традиции и творческий поиск в научно-методической работе / Н. К. Шабуна; Социальное партнерство как активный компонент маркетинговых коммуникаций публичной библиотеки / О. Ю. Алексеевко; Праектная дзейнасць як фактар сацыякультурнага асяроддзя рэгіёна / Г. М. Пупач; Методическое влияние на процесс формирования и использования информационного потенциала региона / Н. Н. Курдзюк; Библиотечные кадры: статус, использование, непрерывное образование / С. Н. Семашко; Применение информационных технологий в методической деятельности библиотек Пинского района / Г. Ф. Богнат; Социологические исследования и их внедрение в практику работы библиотек Столинской системы / Л. И. Невдах; Менеджмент качества в библиотечной деятельности / Т. П. Данилюк; Библиотечные электронные ресурсы как инновационная составляющая предоставления услуг удаленному пользователю: из опыта работы Ровенской ГОБ / Н. П. Волян; Роль публичной библиотеки в формировании информационно-образовательного пространства: на примере библиотек Ровенщины / А. Л. Промская.

31. **Бібліятэкі** Гродзеншчыны : аналіз дзейнасці публічных бібліятэк вобласці за 2010 год / ДУК “Гродзенская абласная навуковая бібліятэка імя Я. Ф. Карскага” ; Аддзел бібліятэказнаўства ; [склад.: Н. С. Давыдзік, В. М. Жук, І. К. Лемяноўская, А. С. Рубель]. – Гродна : Гродзенская абласная навуковая бібліятэка імя Я. Ф. Карскага, 2011. – 60 с. : табл.

32. **Бібліятэчная** прастора. Віцебскі рэгіён : інфармацыйна-аналітычны бюлетэнь / ДУ “Віцебская абласная бібліятэка імя У.І. Леніна”, Аддзел бібліятэказнаўства і навуковых даследаванняў ; [склад. А.М. Лемеш]. – Віцебск, 2011. – 42 с.

33. **Весткі** Гомельшчыны : жыццё, падзеі, праблемы. Вып. 1 / Гомельская абласная ўніверсальная бібліятэка імя У. І. Леніна, Аддзел бібліятэказнаўства ; [склад.: І. П. Шакалян, І. І. Лабачова]. – Гомель, 2011. – 36 с. – Змест: Великая Отечественная война в документальной и художественной литературе : обзор литературы / С. Н. Тюшкевич; Беларуская кніга ў калекцыі рэдкіх выданняў Гомельскай абласной ўніверсальнай бібліятэкі імя У. І. Леніна / Д. І. Мельнічэнка, В. В. Буднік.

34. **Публічныя** бібліятэкі Гомельшчыны в 2010 году : обзор деятельности / Гомельская областная универсальная библиотека им. В. И.

Ленина, Отдел библиотекосведения ; [сост. М. С. Рафеева]. – Гомель : Гомельская областная библиотека им. В. И. Ленина, 2011. – 61 с. : табл.

**35. Публичные библиотеки Могилевщины в 2010 году :** обзор деятельности, статистические показатели работы / УК “Могилевская областная библиотека им. В.И. Ленина”, Отдел маркетинга и библиотекосведческой работы ; [сост.: Т. Г. Пашковская, Г. Н. Дятлова, М. Д. Плюшева, Н. В. Дробышева]. – Могилев : Могилевская областная библиотека им. В. И. Ленина, 2011. – 48 с. : табл.

**36. Публичные библиотэки Брестчины : анализ дзейнасці за 2006–2010 гг.** / УК “Абласная бібліятэка імя М. Горкага”, Аддзел бібліятэказнаўства ; [склад.: Л. К. Кароль, А. С. Кузьміна, А. В. Пастыка]. – Брест : УК “Абласная бібліятэка імя М. Горкага”, 2011. – 37 с. : табл.

#### Арганізацыя работы бібліятэкі

**37. Дворкина, М. Я.** Библиотечная среда: теория и организация : научно-практическое пособие / М. Я. Дворкина. – М. Литера, 2009. – 93 с.

*В пособии рассматриваются социокультурный, информационный, организационный, технологический аспекты развития среды, окружающей читателей и сотрудников в библиотеке.*

#### Правовыя пытанні бібліятэчнай справы

**38. Борисова, Е. И.** Правовые барьеры в библиотечной отрасли / Е. Н. Борисова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2011. – № 3. – С. 87–96.

#### Бібліятэчная сетка. Тыпы бібліятэк

**39. Кукатова, Г. И.** Центральная библиотека региона : современный этап развития / Г. И. Кукатова. – М. : Литера, 2010. – 144 с.

*Пособие посвящено теоретическому обоснованию тенденций развития современной областной универсальной научной библиотеки (ОУНБ) – центральной библиотеке субъекта Российской Федерации. В целях разработки новых управленческих подходов к деятельности ОУНБ и принятия управленческих решений обоснованы необходимость интеграции информационных ресурсов региона, позиционирование ОУНБ как ресурсного информационного центра, концептуальный подход к развитию.*

**40. Фенелонов, Е. А.** Библиотечное районирование как основа организации системы обслуживания населения муниципальными библиотеками : научно-практическое пособие / Е. А. Фенелонов. – М. : Пашков дом, 2010. – 208 с.

*Работа посвящена актуальным проблемам проектирования сети муниципальных библиотек в регионах с учетом накопленного теоретического и практического опыта. В качестве базовой основы предлагается использовать принципы библиотечного районирования территории отдельных поселений и более крупных административно-*

*Пра выставу керамікі “Кола агню”, якая адбылася ў Музеі сучаснага выяўленчага мастацтва.*

**85. Прохарцава, Т. А.** Архаічныя рысы вобразнасці беларускай керамікі: постмадэрнісцкі кантэкст / Т. А. Прохарцава // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. – 2011. – № 1. – С. 85–92.

*У артыкуле разглядаецца кераміка праславянскіх групавак беларускага арэала V тыс. да н.э. – I паловы I тыс. н.э. Выяўляецца вобразная спецыфіка першабытнай керамікі, яе арнаментальнасці і дэжору на аснове комплекснага аналізу стылявых, кампазіцыйных, канструктыўных і функцыянальных характарыстык беларускай архаічнай керамікі, супастаўлення архаічнай міфатворчасці і мастацкага постмадэрнізму. Аўтарам робіцца спроба вызначыць сутнасць і мастацка-вобразную спецыфіку керамікі праславянскай плямёнаў, яе ролю і месца ў сучасным беларускім мастацтве.*

**86. Каваленка, А.** Цацкі для Цацы : неархаіка ў габелене, ткацтве і кераміцы / А. Каваленка // Мастацтва. – 2011. – № 4. – С. 32–35.

**87. Чарняўская, М.** Майстар-клас для кераміста : форма, тэхналогія, вобраз // Мастацтва. – 2011. – № 3. – С. 20–21.

*Пра выставу “Майстар-клас ДПМ” Беларускай дзяржаўнай акадэміі мастацтваў, прысвечаную 50-годдзю кафедры дэкаратыўна-прыкладнага мастацтва.*

**88. Эрэнбург, М.** Інтанацыя тканага жывапісу: габелены Ларысы Густавай / М. Эрэнбург // Мастацтва. – 2011. – № 3. – С. 42–45.

**89. Эрэнбург, М.** Рух формы і гульня фактур / М. Эрэнбург // Мастацтва. – 2011. – № 1. – С. 4–5.

*Пра выставу секцыі дэкаратыўна-прыкладнага мастацтва, якая праходзіла адначасова з II Беларускай біенале жывапісу, графікі і скульптуры.*

## МУЗЫКА

#### Нацыянальнае і інтэрнацыянальнае ў музыцы. Узаемаўплыў і ўзаемаабазначэнне нацыянальных музычных культур

**90. Шумская, І. М.** Спецыфіка ўвасаблення “беларускага субстрату” ў польскай музычнай культуры першай паловы XX ст. / І. М. Шумская // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. – 2011. – № 1. – С. 35–42.

*Раскрываюцца асаблівасці пранікнення беларускіх народных традыцый у польскую музычную культуру ў першай палове XX ст. у кантэксце агульнаеўрапейскіх сацыякультурных тэндэнцый. Разглядаецца жывы дзейнасць найбольш яркіх кампазітараў таго часу, якія ў сваёй творчасці свядома звярталіся да ўвасаблення “беларускага субстрату”. Асаблівая ўвага надаецца канцэпцыі прадстаўлення музычнай творчасці як эфектыўнага сродку міжкультурнага ўзаемадзеяння.*



Казакоў.

78. **Чарняўская, М.** Шчасце і няшчасце... Быць скульптарам : Анатоль Арцімовіч і яго вучні // Мастацтва. – 2011. – № 4. – С. 16–17.

### Жывапіс

79. **Сучасны беларускі жывапіс. XXI стагоддзе = Современная белорусская живопись. XXI век = Modern Belarusian Painting. XXI century** [Вьяўленчы матэрыял] : альбом / аўт. тэксту, склад., пер. на бел. мову К. С. Аксёнава ; аўт. уступ. арт. Н. В. Шаранговіч ; пер. на англ. мову С. В. Місюк. – Мн. : Бел. Энцикл. імя Петруся Броўкі, 2010. – 432 с.

80. **Кондратенко, Т. Г.** Структурный анализ произведений станковой живописи Беларуси / Т. Г. Кондратенко // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. – 2011. – № 1. – С. 98–108.

*Предложена модифицированная табличная схема структурного анализа как эффективной методики исследования произведений современной отечественной станковой живописи, который позволил выявить скрытые сходства и отличия в творческих подходах живописцев.*

81. **Саламаціна, І.** Рэч у прасторы / І. Саламаціна // Мастацтва. – 2011. – № 1. – С. 12–13.

*У рамках праекта “Гендарны маршрут-4: фэст ідэй пра пол” у галерэі сучаснага мастацтва “Ў” адкрылася выстава “Нацюрморт. Рэч. Прастора”, якую прадстаўлялі Святлана Каткова, Зоя Луцэвіч. Антаніна Слабодчыкава.*

82. **Ци Не.** Традиционная живопись как основа развития современного национального искусства Китая / Ци Не // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. – 2011. – № 1. – С. 80–85.

*Освещаются вопросы развития китайской живописи, роль в этом процессе традиционных форм и влияние европейских художественных стилей. Рассматриваются аспекты изучения китайской художественной культуры в связи и взаимовлиянии синкретизма воззрений конфуцианства, даосизма и буддизма, их видения основ нравственного совершенствования идеи бытия, сущность смысла истины.*

### Дэкаратыўна-прыкладное мастацтва

83. **Гаранская, Т.** Птушкі ляцяць да сонца... / Т. Гаранская // Мастацтва. – 2011. – № 1. – С. 42–45.

*Пра габелены мастачкі Галіны Маркавец.*

84. **Калтыгін, В.** Сінтэз агню і вольнага паветра : пленэрныя эксперыменты на сталічнай выставе / В. Калтыгін // Мастацтва. – 2011. – № 2. – С. 16.

*территориальных образований и примерные нормативы расчета ресурсного обеспечения и деятельности библиотек с учетом особенностей образованных районов библиотечного обслуживания. Пособие полезно при разработке или уточнении нормативных документов регионального уровня по организации различных территориальных систем библиотечного обслуживания.*

### Кадры бібліятэчных супрацоўнікаў. Бібліятэчная прафесія. Бібліятэчная этыка

41. **Коленко, Л. В.** Библиотечный коллектив: гендерный ракурс : научно-практическое пособие / Л. В. Коленко, И. О. Шумилова. – М. : Либерея-Бибинформ, 2010 – 80 с.

*В предлагаемом издании на примере Астраханской областной научной библиотеки и библиотечного зала Астраханского региона изучаются гендерные процессы развития библиотек. Соотношение мужчин и женщин – библиотекарей, их поведенческие стереотипы, феминизация отрасли находится в центре внимания авторов. Гендерный подход реализуется также путем предоставления библиотечного дела Астраханской области в очерках, посвященных его лучшим представителям. В приложениях содержатся методические материалы для подготовки библиотечных мероприятий и поведения гендерных исследований.*

### Бібліятэчная справа і асобныя сферы сацыяльнага жыцця грамадства Бібліятэка і краязнаўства

42. **Маслова, А. Н.** Краеведение и библиотека : избранные статьи / А. Н. Маслова. – СПб. : Профессия, 2010. – 368 с.

### Бібліятэка і навука

43. **Спирина, Н. М.** Основы психолингвистики и библиотеки : учебно-практическое пособие / Н. М. Спирина. – М. : Литера, 2010. – 144 с.

*Посвящено комплексному исследованию вопросов психологии и лингвистики, позволяющему осуществить всесторонний учет функциональных, технических и психолингвистических требований, предъявляемых к человеку, обществу и времени.*

### Бібліятэка і сродкі масавай інфармацыі

44. **Матвеева, И. Ю.** Медийная поддержка чтения : практическое пособие / И. Ю. Матвеева. – М. : Литера, 2010. – 166 с.

*Раскрывает особенности продвижения чтения через каналы масс-медиа (интернет, телевидение, печать). Содержит как существенные, так и технологические аспекты продвижения чтения, рекомендации для разработки медиаплана продвижения чтения.*

### Бібліятэка і экалогія

**45. Информационно-библиотечная экология** : учебно-методическое пособие / под ред. С. Е. Демидовой. – М. : Литера, 2010. – 128 с.

*В пособии рассмотрены теоретические основы общей, информационной и библиотечной экологии, действие экологических законов, принципов и правил в сфере библиотечно-информационной деятельности.*

### Асноўныя напрамкі дзейнасці бібліятэк

#### Арганізацыя чытання

**46. Кузьмин, Е. И.** Оценка социальной эффективности деятельности по продвижению чтения / Е. И. Кузьмин, Э. А. Орлова, И. А. Урмина // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2011. – № 2. – С. 34–36.

*Данные, представленные в публикации, свидетельствуют о том, что для продвижения чтения делается все больше, а показатели чтения падают. В статье авторы предлагают свою методику измерения социальной эффективности, воспользовавшись которой каждая библиотека сможет оценить, насколько она подготовлена к полноценной поддержке чтения.*

#### Формы і метады работы з чытачамі

**47. Борисова, О. О.** Рекламные и выставочные технологии в библиотечно-информационной деятельности : учебно-практическое пособие. – 2-е изд., пераб. и доп. / О. О. Борисова. – М. : Литера, 2010. – 153 с.

**48. Дригайло, С. В.** Формирование информационной культуры пользователей и сотрудников библиотеки / С. В. Дригайло // Научные и технические библиотеки. – 2011. – № 1. – С. 79–88.

*Раскрыта роль библиотеки в повышении образования общества. Представлены формы, методы и направления работы в формировании информационной культуры личности.*

### Арганізацыя бібліятэчнага абслугоўвання чытачоў

**49. Езова, С. А.** Мир библиотечного общения : научно-практическое пособие / С. А. Езова. – М. : Литера, 2010. – 251 с.

*Сборник содержит избранные работы известного отечественного библиотековеда по проблемам библиотечного общения. В нем делается акцент на методологических подходах и теоретических аспектах библиотечного общения, уделяется внимание терминологическому анализу понятий: общение, культура общения и др., их операционализации, рассматривается личностный, поведенческий и ситуационный подходы к изучению библиотекарей и читателей. Раскрываются этико-психологические основы библиотечного общения.*

Сабашникова. – 408 с.

Т. 13, кн. 2. : XX век / текст Марчелла Англани [и др.] ; ред. А. С. Виноградова. – 384 с.

Т. 14. : Япония / текст Стефано Веккья ; ред. Е. С. Сабашникова. – 360 с.

Т. 15. : Китай / авт. текста Филиппо Сальвиати, Серджо Бассо ; науч. ред. И. И. Сафронов. – 384 с.

Т. 16. : Страны ислама / текст Джованни Куратола ; науч. ред. О. Т. Брушлинская. – 384 с.

### Выяўленчае мастацтва

**73. Изофатова, Е. В.** Тенденции трансавангарда в западноевропейском и белорусском изобразительном искусстве конца XX в. / Е. В. Изофатова // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. – 2011. – № 1. – С. 67–74.

*Статья посвящена компаративному исследованию тенденций трансавангарда в западноевропейском и белорусском изобразительном искусстве конца XX в. Направление трансавангарда предлагается рассматривать в качестве одного из методов в изучении отечественного изобразительного искусства конца XX в.*

**74. Кандраценка, Т.** Гадзіннік старога Хатабыча / Т. Кандраценка // Мастацтва. – 2011. – № 1. – С. 24–27.

*Пра II Беларускае біенале жывапісу, графікі і скульптуры.*

**75. Рыбчынская, В.** Вонкавыя ландшафты: “Camera Obscura” Сяргея Ждановіча / В. Рыбчынская // Мастацтва. – 2011. – № 1. – С. 8–10.

*Пра выставу фотамастака, якая адбылася ў Музеі сучаснага выяўленчага мастацтва. Сяргей Здановіч займаецца пераважна канцэптуальным мастацтвам у жанры чорна-белай фатаграфіі, а таксама прасторавай інсталяцыяй, мультымедыянымі праектамі, перформансам.*

### Выяўленчае мастацтва і грамадства

#### Нацыянальнае і інтэрнацыянальнае ў выяўленчым мастацтве

**76. Бажэнава, В.** Канцэпты Памежжа : праблемы актуалізацыі нацыянальнай спадчыны / В. Бажэнава // Мастацтва. – 2011. – № 2. – С. 52–55.

*Аб вытоках пытанняў “нацыянальнае”, “нацыянальная школа” ў мастацтве Беларусі.*

### Скульптура

**77. Белявец, А.** Пэндзаль, варты бронзы : раніца Валенція Ваньковіча / А. Белявец // Мастацтва. – 2011. – № 2. – С. 17.

*Пра адкрыццё скульптурнай кампазіцыі “Раніца мастака”, прысвечанай беларускаму жывапісцу XIX ст. Валенцію Ваньковічу. Аўтары твора – скульптар Уладзімір Слабодчыкаў і архітэктар Юрый*

Мастацтва. – 2011. – № 3. – С. 8–15.

*Пра экспанаты Нацыянальнага мастацкага музея, які набыў калекцыю твораў мастацтва для экспазіцыі Мірскага замка. Сярод экспанатаў – рэчы ўнікальныя для музейнага фонду Беларусі. Гэта помнікі мастацтва XVII–XVIII стагоддзяў – прадметы мэблі і прыкладнага мастацтва краін Заходняй і Цэнтральнай Еўропы.*

#### Кадры ў галіне аховы культурнай спадчыны

**70. Самарин, А. Ю.** Кадровое обеспечение и профессиональное образование в сфере работы с книжными памятниками / А. Ю. Самарин, И. П. Тикунова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2011. – № 4. – С. 69–77.

## МАСТАЦТВА

#### Бібліяграфічныя, даведачныя выданні па мастацтве

**71. Алленов, М. М.** История русского искусства : энциклопедия : в 2 т. / М. М. Алленов, Л. И. Лифшиц. – М. : Белый город, 2007. – (Энциклопедия мирового искусства).

Т. 1. : Русское искусство X–XVII веков / Л. И. Лившиц. – 2007. – 344 с.

Т. 2. : Русское искусство XVIII – начала XX века / Л. И. Лифшиц. – 2008. – 504 с.

**72. Большая история искусства** : энциклопедия : в 16 т.: пер. с итал. – М. : СЛОВО/SLOVO, 2009.

Т. 1. : Древний Египет / авт. текста: А. Карточчи, Г. Розатти ; науч. ред. М. И. Соколова. – 360 с.

Т. 2. : Древняя Греция / авт. текста: А. Карточчи, Г. Розатти ; науч. ред. О. Б. Бай. – 384 с.

Т. 4. : Средневековье / авт. текста: Дж. Маруччи, Р. Белкари ; науч. ред. А. Б. Корнилова. – 432 с.

Т. 5. : Готика / авт. Текста : Дж. Марукки [и др.] ; науч. ред. А. Б. Корнилова. – 431 с.

Т. 6. : XV век / авт. текста Л. А. Пичхадзе. – 431 с.

Т. 7. : XVI век / текст Сузанна Бурикки ; науч. ред. О. Бай. – 406 с.

Т. 8. : XVII век / текст Кьяра Лачи ; ред. Е. С. Сабашникова. – 432 с.

Т. 9. : XVIII век / авт. текста Карлотта Ленци Якомелли ; ред. А. С. Виноградова. – 432 с.

Т. 10, кн. 1. : XIX век / текст Давид Бьянко и [др.] ; науч. ред. О. Б. Бай. – 359 с.

Т. 11, кн. 2. : XIX век / текст Давида Бьянко [и др.] ; ред. А. С. Виноградова. – 384 с.

Т. 12, кн. 1. : XX век / текст Элианы Принчи ; ред. Е. С.

#### Бібліятэчныя фонды

**50. Морева, О. Н.** Документные фонды библиотек и информационных служб / О. Н. Морева. – СПб. : Профессия, 2010. – 400 с.

*В пособии обобщено и систематизировано современное теоретическое и технологическое знание о документных фондах и проблемах их формирования. В изложении материала значительное внимание уделяется задачам практического управления документными фондами информационных учреждений с учетом их ситуационных различий. Впервые управление документным фондом рассматривается с позиций современного менеджмента.*

**51. Соболенко, Н. П.** Учет документного фонда библиотеки : учебно-практическое пособие / Н. П. Соболенко. – М. : Литера, 2010. – 144 с.

**52. Сафиканова, Н. М.** Расширение открытого доступа к библиотечным фондам как способ привлечения новых читателей в библиотеку / Н. М. Сафиканова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2011. – № 4. – С. 38–45.

#### Бібліятэчная работа з дзецьмі і падлеткамі

**53. Опарина, Н. П.** Игровые формы и методы в работе детских библиотек : учебно-методическое пособие / Н. П. Опарина. – М. : Литера, 2010. – 135 с.

*Пособие посвящено рассмотрению игровой деятельности, реализуемой в формах и методах библиотечной работы с читателями в возрасте от 6 до 15 лет. Дана классификация библиотечных игр. Раскрыта специфика педагогической игры в условиях библиотеки. Особое внимание уделено технологии организации и проведения игр с читателями разных возрастных категорий. Показаны особенности игровой позиции педагога, условия, необходимые для организации игры.*

#### Арганізацыя чытання. Формы і метады работы з чытачамі

**54. Библиотечные уроки и мероприятия** [Электронный ресурс] : компакт-диск : в 2 вып. / сост. М. А. Багаева. – М. : Учитель, 2010. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – (Внеклассная работа в школе).

#### Аўтаматызаваныя бібліятэчна-інфармацыйныя сістэмы

**55. Алешин, Л. И.** Организационное и технологическое обеспечение АБИС : учеб. пособие / Л. И. Алешин. – М. : ГПНТБ России, 2010. – 292 с.

**56. Грибков, Д. Н.** Электронные ресурсы культурно-образовательной деятельности : учебно-методическое пособие / под. ред. О. О. Борисовой. – М. : Литера, 2010. – 128 с.

*Пособие включает анализ основных проблем, связанных с формированием и классификацией электронных информационных ресурсов, их интеграцией в единое документное пространство, выбора*

наиболее эффективной модели интеграции на региональном уровне. Книга ориентирована на специалистов культурно-образовательной сферы, занимающихся разработкой и созданием информационных ресурсов в электронной форме.

57. Сафиканова, Н. М. Автоматизированное библиотечное обслуживание пользователей в комплексно компьютеризированной публичной библиотеке / Н. М. Сафиканова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2011. – № 3. – С. 72–83.

58. Шрайберг, Л. Я. Первое десятилетие информационного века: влияние информационно-электронной среды на роль и позицию библиотек в развивающемся обществе / Л. Я. Шрайберг // Научные и технические библиотеки. – 2011. – № 1. – С. 7–63.

## МУЗЕЙНАЯ СПРАВА

### Музей як сацыяльна-культурны інстытут

59. Коткова, А. В. Музей в культурном пространстве провинциального города / А. В. Коткова // Библиотека в эпоху перемен : информационный сборник : дайджест / РГБ, НИЦ Информкультура. – М., 2011. – Вып. 1.: Город как пространство жизни и культуры. – С.107–112.

### Формы навукова-асветнай работы музеяў

60. Лепаловская, В. А. Использование эпистолярных источников в музейной работе / В. А. Лепаловская, Е. В. Сосновская // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2011. – № 1. – С. 82–90.

### Музей ў сістэме інфармацыйнай прасторы

61. Ветчанова, О. В. Применение информационных технологий в работе музейной библиотеки / О. В. Ветчанова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2011. – № 2. – С. 68–77.

*В статье на примере работы Самарского областного историко-краеведческого музея им. П. В. Алабина рассматривается, как проводится работа по созданию электронного каталога при отсутствии общей базы программного обеспечения, и каким образом библиотека сохраняет хрупкие источники и сообщает о новых поступлениях.*

### Профілі, тыпы і віды музейёў. Асобныя музеі

#### *Гістарычныя музеі*

62. Лопарев, С. А. Некоторые методы использования коллекции оружия в экспозиционной деятельности Белорусского государственного музея истории Великой Отечественной войны / С. А. Лопарев // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. – 2011. – № 1. – С. 160–165.

63. Сосновская, Е. В. Опыт организации и проведения интерактивных игр в Уральском государственном военно-историческом музее / Е. В. Сосновская, В. А. Лепаловская // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2011. – № 4. – С. 50–57.

### *Літаратурныя музеі*

64. Власова, О. В. Театральное Мелихово : синтез новаторства и традиций / О. В. Власова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2011. – № 4. – С. 60–66.

*О деятельности театрального отдела Государственного литературного музея-заповедника А.П. Чехова в Мелихово.*

65. Лупашка, Г. Г. Асноўныя тэндэнцыі культурна-адукацыйнай дзейнасці беларускіх літаратурных музеяў на сучасным этапе / Г. Г. Лупашка // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. – 2011. – № 1. – С. 154–160.

*На падставе аналізу практычнай дзейнасці беларускіх літаратурных музеяў, вынікаў анкетавання сярод музейных супрацоўнікаў вызначаюцца асноўныя тэндэнцыі музейнай справы. Галоўныя акцэнт робіцца на зменах у культурна-адукацыйнай і экспазіцыйнай дзейнасці літаратурных музеяў, паказаны ўплыў на развіццё асобных яе аспектаў сучасных інфармацыйных тэхналогій.*

## АХОВА КУЛЬТУРНАЙ СПАДЧЫНЫ

### Зберажэнне помнікаў гісторыі і культуры ў музеях пад адкрытым небам

66. Пермиловская, А. Б. “Живая” среда музея под открытым небом как форма организации памяти в современной культуре России и Западной Европы / А. Б. Пермиловская // Обсерватория культуры. – 2011. – № 1. – С. 78–81.

### Культурна-гістарычная спадчына ў сістэме інфармацыйнай прасторы

67. Елизарова, Р. У. Развитие цифровых технологий на службе культурного наследия / Р. У. Елизарова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2011. – № 1. – С. 5–15.

### Помнікі горадабудаўніцтва і архітэктуры

68. Карпенка, А. Магнацкія інтэр’еры. Спроба рэканструкцыі [замкавага комплексу “Мір”] / А. Карпенка // Мастацтва. – 2011. – № 3. – С. 2–5.

### Помнікі мастацкай культуры

69. Усава, Н. Рарытэты музейнай калекцыі / Н. Усава //