ГУ “ВИТЕБСКАЯ ОБЛАСТНАЯ БИБЛИОТЕКА имени В.И. ЛЕНИНА”

Отдел библиотековедения, научных исследований
и проблем культуры

Конкурс как технология и инструмент расширения профессиональных возможностей библиотекарей

Из опыта проведения конкурсов библиотеками Республики Беларусь

ГУ «ВИТЕБСКАЯ ОБЛАСТНАЯ БИБЛИОТЕКА имени В.И. ЛЕНИНА»

**Отдел библиотековедения, научных исследований
и проблем культуры**

КОНКУРС КАК ТЕХНОЛОГИЯ И ИНСТРУМЕНТ РАСШИРЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ БИБЛИОТЕКАРЕЙ

***Из опыта проведения конкурсов библиотеками
Республики Беларусь***

Витебск, 2011

УДК 027
ББК 78.34.2
К 64

Составитель: *А.Н. Лемеш*

Редакционная коллегия:
Т.Н. Адамян (ответ. ред.), В.М. Овсянникова,
О.М. Невейкова, Н.А. Пугачева

Ответственный за выпуск *А.И. Сёмкин*

Конкурс как технология и инструмент расширения профессиональных возможностей библиотекарей : из опыта проведения конкурсов библиотеками Республики Беларусь / ГУ “Витебская областная библиотека им. В.И. Ленина”, отдел библиотековедения, научных исследований и проблем культуры; [сост. А.Н. Лемеш]. – Витебск, 2011. – 21 с.

© ГУ “Витебская областная библиотека им. В.И. Ленина”, 2011

Общепризнано, что конкурсы стимулируют деятельность библиотекарей, дают мотивацию к творчеству, поиску инноваций и нередко – получению дополнительных материальных ресурсов. Профессиональные конкурсы служат средством реализации творческого потенциала библиотечных работников и помогают привести в движение нереализованные профессиональные и личностно-творческие возможности, выявить талантливых сотрудников, стимулировать их инновационный процесс в целом, поднять социальный статус библиотечной профессии. Конкурсы в библиотечном деле в последнее десятилетие становятся все более многочисленными и разнообразными.

Вследствие роста многообразия и популярности конкурсов в библиотечном деле их можно сгруппировать по ряду признаков:

по статусному:

- международный;
- межрегиональный;
- региональный (республиканский, областной, городской, районный);
- внутрибиблиотечный;

по ведомственному:

- межведомственный;
- ведомственный (для библиотек сети одного министерства или ведомства);

по содержательному:

- общего плана;
- проблемно-тематические;
- типологические;
- смешанного типа;

по возрастному;

- для всех возрастных категорий;

- для отдельных возрастных категорий;

по временному:

- постоянно действующие;
- одноразовые, эпизодические.

Обоснованно признавая конкурс как развивающуюся структуру, можно весьма условно разделить конкурсы на активные и пассивные.

Пассивные – это конкурсы, в которых рассматриваются ранее созданные научные продукты или проверяются полученные знания, умения и навыки. В представляемых работах, как правило, проводятся итоги исследований за определенный период. К ним можно отнести ***республиканский конкурс*** **работ** ***по библиотековедению, библиографии и книговедению.*** Организаторами этого конкурса являются Министерство культуры Республики Беларусь, Национальная библиотека Беларуси, Белорусская библиотечная ассоциация. Целью проведения конкурса является активизация научно-исследовательской

КОНКУРС КАК ТЕХНОЛОГИЯ И ИНСТРУМЕНТ РАСШИРЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ БИБЛИОТЕКАРЕЙ

Из опыта проведения конкурсов библиотеками Республики Беларусь

2011 г.

Составитель *Лемеш А.Н.*

Ответственный редактор *Адамян Т.Н.*

Ответстенный за выпуск *Сёмкин А.И.*

Компьютерная верстка *Долганова Е.А.*

Художественное оформление *Масько Ж.Ю.*

Тираж 12 экз.

Напечатано на ксероксе ГУ “Витебская областная библиотека им. В.И. Ленина”

210601 г. Витебск, ул. Ленина, д. 8-а

E-mail: vlib@vlib.by, metodic@vlib.by

Дадатак 2

АЦЭНАЧНЫ ЛІСТ

члена (старшыні) журы _____
(падрэбнае падкрэсліць) (прозвішча, імя, імя па бацьку)

№ п/п	Назва або дэвіз праекта	Бал (прапіссю, 1 - 10)

« » снежня 2010 г.

_____
(подпіс)

деятельности путем использования интеллектуального потенциала специалистов для дальнейшего совершенствования библиотечного дела. Этот конкурс проводится один раз в три года с 1 мая по 1 октября начиная с 1997 года. К пассивным конкурсам относятся большинство конкурсов типа «***Лучший по профессии***», «***Библиотекарь года»*** и т.п.

Активными считаются конкурсы, в результате проведения которых создается новое научное знание и новые прикладные разработки, или специалист получает во время участия в конкурсе комплекс новых профессиональных знаний, умений и навыков.

Активными можно считать конкурсы проектов, идей, конкурсы на лучшую научную работу, подготовленную по объявленной теме. **Научно-проектные конкурсы** проводятся с целью выявления лучшей научной работы, лучшего проекта и лучшей идеи.

Развитие Интернет-технологий, Интернет-представительств библиотек повлекло за собой проведение конкурсов web-сайтов среди различных библиотек. Библиотеки Республики Беларусь периодически участвуют в конкурсах интернет-проектов. С 2003 года в рамках международной специализированной выставки по телекоммуникациям и информационным технологиям TIBO проводится ***конкурс на лучший интернет-ресурс,*** а также

под эгидой портала TUT.BY – ***конкурс белорусских контент-проектов***. В конкурсах, которые проходили с 2003 по 2009 годы, принимали участие 17 библиотек и библиотечных учреждений. Это были крупные публичные и специальные библиотеки, централизованные системы государственных библиотек, библиотеки ведущих вузов Республики Беларусь. В конкурсе контент-проектов в 2005 году в номинации «Культура» принимал участие сайт художественно-эстетического салона «Оли-Арт» Витебской областной библиотеки им. В.И. Ленина. В 2009 году в республике был объявлен ***Первый республиканский конкурс веб-сайтов библиотек и библиотечного образования.*** К участию в конкурсе были приглашены библиотеки всех министерств и ведомств, а также учреждения библиотечного образования Беларуси. Всего было подано 43 заявки: 32 веб-сайта и 11 интернет-проектов. Витебская областная библиотека им. В.И. Ленина принимала участие в этом конкурсе в номинации «Лучший сайт отраслевой научной и областной научной библиотеки». Информацию о победителях этого конкурса можно найти на страницах журнала **«Бібліятэчны свет» (**2009, № 4).

Проведение конкурсов сайтов публичных библиотек получило свое продолжение в организации смотров-конкурсов на лучший электронный продукт в регионах области. Так, среди компьютеризированных библиотек

Дадатак 1

СКЛАД ЖУРЫ
па правядзенні ўнутрыбібліятэчнага прафесійнага конкурсу міні- (мона-) праектаў «Ёсць ідэя!»

Адамян Т.М. - намеснік дырэктара па навуковай рабоце ДУ «Віцебская абласная бібліятэка імя У.І.Леніна», старшыня

Члены журы:

Аўсяннікава В.М. - загадчык інфармацыйна-бібліяграфічнага аддзела ДУ «Віцебская абласная бібліятэка імя У.І.Леніна»;

Біруліна В.І. - загадчык аддзела кнігазахавання асноўнага фонду ДУ «Віцебская абласная бібліятэка імя У.І.Леніна»;

Ганчарова А.В. - загадчык сектара краязнаўчай літаратуры і бібліяграфіі ДУ «Віцебская абласная бібліятэка імя У.І.Леніна»;

Давідовіч Н.А. - загадчык аддзела аўтаматызацыі бібліятэчных працэсаў ДУ «Віцебская абласная бібліятэка імя У.І.Леніна»;

Нявейкава В.М. - загадчык аддзела бібліятэказнаўства, навуковых даследаванняў і праблем культуры ДУ «Віцебская абласная бібліятэка імя У.І.Леніна».

4.13. Конкурсныя работы аўтарам не вяртаюцца і не рэцэнзіруюцца.

4.14. Пасля абвяшчэння вынікаў конкурсу конкурсныя работы і ацэначныя лісты здаюцца на захаванне ў аддзел бібліятэказнаўства і навуковых даследаванняў бібліятэкі.

4.15. Доступ да конкурсных матэрыялаў будзе прадастаўлены ўсім жадаючым з ліку супрацоўнікаў Віцебскай абласной бібліятэкі імя У.І. Леніна.

4.16. Доступ да ацэначных лістоў будзе прадастаўлены толькі ўдзельнікам конкурсу.

4.17. Адміністрацыя бібліятэкі пакідае за сабой права ініцыіраваць рэалізацыю конкурсных праектаў, у тым ліку і тых, якія не сталі пераможцамі конкурсу.

4. АСНОЎНЫЯ КРЫТЭРЫІ АЦЭНКІ

Вылучэнне пераможцаў ажыццяўляецца па наступных крытэрыях:

- адпаведнасць праекта ўмовам і прыярытэтам конкурсу;
- актуальнасць і навізна праекта;
- арыгінальнасць ідэі;
- магчымасць практычнай рэалізацыі на базе ДУ «Віцебская абласная бібліятэка імя У.І. Леніна».

Поставской сети был объявлен конкурс **«*Рэклама бібліятэкі сродкамі электронных носьбітаў*»,** Лиозненская районная библиотека объявила ***конкурс среди библиотек агрогородков на создание и использование в практике электронных форм.***

Задача **конкурса идей** – формирование банка идей в области библиотечного дела или разработка перспективной проблематики научно-методической работы, выявление лучшего решения: управленческого, технического, технологического. Эти конкурсы обеспечивают всесторонний подход к разработкам, атмосферу неформального соревнования и условия для объективной сравнительной оценки результатов творчества. Так, в 2010 году первый внутрибиблиотечный конкурс такого рода ***«Есть идея!»*** был проведен Витебской областной библиотекой им. В.И. Ленина (Приложение № 1). Особенность конкурса – анонимность представленных работ (на титульном листе были указаны только девиз или название проекта). Эта организационная деталь позволила сохранить авторский приоритет, снять моральные неудобства, если претендента постигнет неудача. Главными целями этого конкурса были: оптимизация организационной структуры Витебской областной библиотеки им. В.И. Ленина, усовершенствование форм и методов библиотечной работы, поддержка конкурентоспособности библиотеки среди других социально-

культурных и информационных учреждений города и области. На конкурс было представлено 13 работ сотрудников Витебской областной библиотеки им. В.И. Ленина. Подведены итоги конкурса, награждены победители, ведется поиск финансов для реализации проектов.

Подобный конкурс под названием ***«Творчыя знаходкі ў бібліятэцы»*** был проведен в 2010 году среди библиотек Лепельской сети.

На сегодняшний день в библиотечном деле распространены три типа конкурсов - **библиотечные** (среди библиотекарей); **читательские (**среди читателей); **партнерские (**среди попечителей**,** меценатов, журналистов, разных организаций – партнеров библиотеки).

Партнерские конкурсы ставят своей задачей отметить всех, кто помогает развиваться библиотекам. К сожалению, эти конкурсы наименее распространены, и у нас в области еще не проводились. Разновидностью этого типа можно считать конкурсы на лучший материал о библиотеках и библиотекарях в средствах массовой информации. Подобный конкурс под названием ***«Мы в газете, газета о нас»*** проводила Бешенковичская центральная библиотека среди библиотекарей филиалов района, Шумилинская районная библиотека провела конкурс под названием «***Лепшы артыкул аб рабоце бібліятэк».***

4.2. Колькасць пададзеных работ ад аднаго ўдзельніка конкурсу не абмяжоўваецца.

4.3. Для падвядзення вынікаў конкурсу ствараецца журы (Дадатак 1).

4.4. 20 снежня старшыня журы распячатвае скрыню, рэгіструе конкурсныя матэрыялы, раздае іх членам журы разам з ацэначнымі лістамі вызначанай формы (Дадатак 2).

4.5. Абмеркаванне конкурсных работ членамі журы да абвяшчэння вынікаў конкурсу не дапускаецца.

4.6. Да абвяшчэння вынікаў конкурсу доступ да конкурсных матэрыялаў прадстаўляецца выключна членам журы.

4.7. Вынікі конкурсу падводзяцца ў дзень агульнага сходу калектыву бібліятэкі напярэдадні навагодняга свята.

4.8. Па колькасці набраных балаў вызначаюцца пераможцы конкурсу, заняўшыя I, II і III месцы.

4.9. Пры аднолькавай колькасці набраных балаў сярод прэтэндэнтаў на прызавое месца старшыня журы мае права на пастаноўку аднаго дадатковага бала.

4.10. Старшыня і члены журы маюць права ініцыіраваць увядзенне дадатковых конкурсных намінацый.

4.11. Усе аўтары конкурсных работ атрымліваюць сертыфікаты удзельнікаў, а пераможцы – дыпломы пераможцаў і грашовыя прэміі.

4.12. Члены журы, апрача старшыні, могуць прымаць удзел у конкурсе ў якасці канкурсантаў.

бібліятэкі, у тым ліку праз самаадукацыю;

- падтрымка творчых ініцыятыў бібліятэкараў у галіне праектнай дзейнасці;
- стварэнне інавацыйнага клімата ў бібліятэцы.

3. ПАТРАБАВАННІ ДА КОНКУРСНЫХ МАТЭРЫЯЛАЎ І ПАРАДАК ІХ ПАДАЧЫ

3.1. Работа павінна быць прадстаўлена як праект або апісанне ідэі.

3.2. Да разгляду прымаюцца індывідуальныя аўтарскія работы у тэкставым выкананні з вольнай формай падачы матэрыялу.

3.3. Аб'ём конкурснай работы не павінен перавышаць 5 старонак друкаванага тэксту (шрыфт Times New Roman, 14-ы памер, 1,5-ы міжрадковы інтэрвал).

3.4. Удзельнікі конкурсу пакідаюць матэрыялы ў скрыні для збору конкурсных работ. Скрыня апячатваецца і ўстанаўліваецца ў сектары рэгістрацыі, уліку і кантролю.

3.5. Конкурсныя матэрыялы падаюцца ананімна, на тытульным лісце ўказваецца толькі назва або дэвіз праекта.

3.6. Работы, якія не адпавядаюць вызначаным патрабаванням, не разглядаюцца.

4. АРГАНІЗАЦЫЯ І ЎМОВЫ ПРАВЯДЗЕННЯ КОНКУРСУ

4.1. Конкурс праводзіцца з 20 ліпеня па 20 снежня 2010 года.

Библиотечные или конкурсы профессионального мастерства – самый распространенный тип. Их проводят на всех уровнях, начиная с внутрибиблиотечного до регионального, областного и республиканского.

В Витебской области с 1999 года проводится ***ежегодный областной конкурс профессионального мастерства «За высокие творческие достижения в области культуры и искусства».*** Цель конкурса – стимулирование творческого потенциала и социальная поддержка работников культуры и искусства Витебской области.

В 2006 году были подведены итоги ***первого областного конкурса «Инновации в работе сельской библиотеки».*** Конкурс проводился с целью поддержки и стимулирования инноваций в сельских библиотеках области, повышения профессионального уровня библиотечного персонала, содействия внедрению новых форм и методов в работу библиотек. С 2007 условия конкурса были изменены и сегодня в нем может участвовать любая общедоступная библиотека сети Министерства культуры: центральная, городская (горпоселковая, детская, сельская. С 2009 года конкурсные материалы по инновационной деятельности библиотек предоставляются один раз в два года. Не утеряли своей актуальности конкурсы профессионального мастерства и в регионах Витебской области. Это: конкурсы на лучшего

библиотекаря года ***«Я – библиотекарь», «Лучший библиотекарь агрогородка»*** (Сенненская, Городокская сети библиотек), на лучшую библиотеку ***«Моя библиотека»*** (Витебская районная сеть библиотек), ***«Лучший интерьер и реклама библиотечных услуг»*** (Браславская, Городокская, Докшицкая и Полоцкая сети библиотек), ***на лучшее информационное издание и лучшую картотеку, посвященные пропаганде здорового образа жизни и пропаганде военно-патриотической книги*** (Поставская, Чашникская сети библиотек).

По-прежнему популярны конкурсы (особенно на областном уровне), посвященные экологии, краеведению, патриотическому воспитанию, повышению правовой культуры. Так, в 2010 году был объявлен ***областной конкурс на лучшую издательскую продукцию библиотек Витебской области, посвященную 65-летию Победы в Великой Отечественной войне.*** Его цели были определены как организация систематической и планомерной работы по патриотическому воспитанию подростков и молодежи, пропаганда и внедрение в практику новых форм массовой работы.

Как новую тему в организации отдельных конкурсов, относящихся к сфере обслуживания, можно назвать правовое просвещение населения. С марта по октябрь 2010 года в два этапа проводился ***областной конкурс «Лучший публичный***

Приложение № 1

П А Л А Ж Э Н Н Е
АБ УНУТРЫБІБЛІЯТЭЧНЫМ ПРАФЕСІЙНЫМ КОНКУРСЕ МІНІ-(МОНА-) ПРАЕКТАЎ «ЁСЦЬ ІДЭЯ!»

1. АГУЛЬНЫЯ ПАЛАЖЭННІ

1.1. Дадзенае Палажэнне выяўляе парадак і ўмовы правядзення унутрыбібліятэчнага прафесійнага конкурсу міні- (мона-) праектаў «Ёсць ідэя!» (далей – Конкурсу).

1.2. Конкурс праводзіцца ў рамках плана работы ДУ «Віцебская абласная бібліятэка імя У.І. Леніна» на 2010 год.

1.3. Удзел ў конкурсе з'яўляецца добраахвотным, да яго дапускаюцца ўсе супрацоўнікі бібліятэкі незалежна ад займаемай пасады і стажу работы.

2. МЭТЫ І ЗАДАЧЫ КОНКУРСУ

2.1. Галоўнымі мэтамі конкурсу з'яўляюцца аптымізацыя арганізацыйнай структуры Віцебскай абласной бібліятэкі імя У.І. Леніна, удасканалнне форм і метадаў бібліятэчнай работы, падтрымка канкурэнтаздольнасці бібліятэкі сярод іншых сацыяльна-культурных і інфармацыйных устаноў горада і вобласці.

2.2. Галоўнымі задачамі конкурсу вызначаны наступныя:

– стымуляванне павышэння кваліфікацыі супрацоўнікаў

литературного творчества. Ознакомиться с конкурсными работами можно было на официальных страницах Витебской областной и Псковской областной универсальной научной библиотек. По решению национального экспертного совета и результатам интернет-голосования дипломами I степени в трех возрастных группах по двум темам были награждены 4 конкурсанта, дипломом II степени - 1 участник. Торжественное награждение победителей конкурса «Читаем вместе» состоялось 15 сентября в День библиотек Беларуси в Витебской областной библиотеке им. В.И. Ленина.

Проведение конкурсов в библиотеках на различных уровнях, начиная с местного и заканчивая республиканским, подтверждают их значение как безусловно эффективного и вполне современного инструмента управления библиотекой, одного из комплекса средств инновационного менеджмента, в ходе которого нередко значительно расширяется и приобретает качественно иное значение социальное партнерство, налаживаются связи с местными властями. Конкурсы в библиотечном деле зарекомендовали себя и как дополнительный управленческий ресурс – стимул профессионального роста кадров, нередко, источник дополнительного финансирования и, что не менее важно, способ повышения социального престижа участвующих в них библиотек.

центр правовой информации». На первом этапе были определены лучшие библиотеки на районном и городском уровнях, на втором – лучшие библиотеки на областном уровне. Задачами конкурса стало расширение доступа населения к правовым информационным ресурсам библиотек и официальной информации местных органов управления, активизация работы библиотек по повышению правовой культуры и правовых знаний среди населения, повышение роли библиотек как центров общественной жизни в городе, на селе, выявление инновационных форм работы библиотек по правовому воспитанию.

Неотъемлемой частью работы библиотек Витебской области является возрождение и сохранение историко-культурного наследия родного края. С целью усиления роли публичных библиотек в формировании национального сознания населения, пропаганды национального наследия, истории, литературы, языка, народной культуры Министерство культуры Республики Беларусь начиная с 1991 года проводит ежегодный ***республиканский*** **конкурс** ***«Бібліятэка – асяродак нацыянальнай культуры»*** по следующим номинациям:

«За значны ўклад ў выхаваўчую работу з падрастаючым пакаленнем»;

«За навацыі ў галіне бібліятэчнай справы»;

«За пошукавую і даследчую працу».

Ежегодно в этом конкурсе участвуют свыше 100 библиотек с разных регионов республики.

Экологическое просвещение стало в 1990-е годы одним из постоянных направлений образовательной деятельности библиотек и сферы библиотечного обслуживания. Первый ***Республиканский смотр-конкурс «На лучшую постановку работы библиотек по экологическому просвещению*** **и** ***информированию населения» прошел*** в 1998 году. Учредителями конкурса являются Министерство природных ресурсов и охраны окружающей среды, Министерство образования, Министерство культуры Республики Беларусь. В этом конкурсе принимают участие все библиотеки, которые имеют опыт работы в экологическом просвещении населения. Определены следующие цели конкурса:

- активизация работы библиотек по распространению знаний в области охраны окружающей среды, формированию экологической культуры населения;

- выявление и распространение лучшего опыта работы библиотек по экологическому просвещению населения;

- организация совместной деятельности библиотек с государственными и общественными организациями по экологическому просвещению населения в целях решения экологических проблем.

Итоги этого конкурса подводятся один раз в два года.

Библиотечное обслуживание – процесс двусторонний, поэтому естественно желание библиотекарей стимулировать, в том числе и с помощью конкурсов, своих читателей, повышать их потребность в чтении и информационную культуру. Конкурсы ***«Лидер чтения», «Самая читающая семья»*** ежегодно проводятся среди библиотек Дубровенской сети в целях привлечения внимания населения района к библиотекам, особенно на селе. Среди библиотек Поставской районной сети объявлен конкурс ***«Книга в*** **моей** ***жизни***» на лучшую публикацию в печати про книгу, библиотеку или библиотекаря. В рамках летних чтений Витебская районная библиотека провела конкурс ***«На лучшую постановку работы по организации чтения и летнего досуга детей».***

1 февраля 2011 года стартовал российско-белорусский конкурс литературного творчества ***«Читаем вместе»*** на лучшую литературную работу, излагающую взгляды и представления автора, связанные с главными конкурсными темами. Тема конкурса - «Читаем Лермонтова, или Герой нашего времени» (Положение на сайте Витебской областной библиотеки http://www.vlib.by). Инициаторами конкурса выступили Псковская областная универсальная научная библиотека и Витебская областная библиотека им. В.И. Ленина. Цель конкурса – привлечение читательского и общественного внимания к проблемам чтения, развития книжной культуры, к социальной и духовной составляющим