



ГУ «ВИТЕБСКАЯ ОБЛАСТНАЯ БИБЛИОТЕКА имени В.И.Ленина»

ОТДЕЛ ЛИТЕРАТУРЫ ПО ИСКУССТВУ

Олег Костогрыз

Каталог выставки

«Аквапельная радуга»

1 АПРЕЛЯ - 20 МАЯ 2008 Г.

ГУ «ВИТЕБСКАЯ ОБЛАСТНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМ. В.И. ЛЕНИНА»

ОТДЕЛ ЛИТЕРАТУРЫ ПО ИСКУССТВУ

Олег Костогрыз

“Акварельная радуга”

Каталог выставки

1 апреля – 20 мая 2008 года

Витебск 2008

ББК 91.9 : 85.143(4Бел- 4Вит)6-8

К72

Составитель: О.А. Дорофеева

Редактор: Т.Н. Адамян

Редактор библиографических записей: В.М. Овсянникова

Компьютерный дизайн: Е.М. Грошевик

Компьютерная вёрстка: Е.В. Юпатова

Ответственный за выпуск: А.И. Сёмкин

Олег Костокрыз: каталог выставки / Витебская областная библиотека им. В.И. Ленина, Отдел литературы по искусству; [сост. О.А. Дорофеева]. – Витебск, 2008. – 14 с.

В каталог выставки, проходившей в Витебской областной библиотеке, включены краткие биографические сведения и библиографическая информация о художнике, список работ, представленных на выставке с репродукциями.

Рассчитан на преподавателей, студентов, библиотечных работников и всех, кто интересуется изобразительным искусством.

ББК 91.9 : 85.143(4Бел- 4Вит)6-8



«Акварельная радуга» - это выставка акварельных работ, созданных в разные годы. Своеобразный творческий отчёт за прошедшее десятилетие, отчёт перед зрителем, перед самим собой. Когда просматриваешь работы прошлых лет, можно легко «увидеть, как меняешься сам, как меняется тематика работ, отношение к материалу и в целом к жизни. Мне кажется, что работы прошлых лет более созерцательны, чем последние. Рисуя людей, зверей и птиц, делая пейзажи, я с огромным интересом учился всматриваться в этот мир. Я не думаю, что созерцательность - это плохо, но сегодня мне хочется говорить не только о том, что я вижу, но и о том, что я об этом думаю. А ведь есть ещё наши чувства, которые и вовсе глазом не увидишь.

Название каждой работы как ключ к её пониманию. Иногда я не даю названия своим работам, чтобы ключ зритель искал сам. Но у выставки название должно быть обязательно - это даже не ключ, а, пожалуй, собственно вход. Вход в пространство выставки. Когда выставка формировалась, вариантов названия было несколько, но «Акварельная радуга» показалось мне самым ёмким и ассоциативно точным. Почему акварельная - понятно, выставлена только акварель. Причём как говорят художники - «чистая акварель», т.е. без добавления белил, туши и других водорастворимых материалов. А вот почему радуга? Радуга для меня - это место, где встречается чистый цвет и чистая вода, идеальная палитра, на которой Создатель замешивал цвета мироздания. После ливня радуга пытается обнять умытый мир. Радуга, ра-дуга, радость-дуга?

Я учусь у радуги чистоте воды и чистоте цвета в акварели. Чистоту цвета я понимаю и как его свободу, свободу от догм и ограничений. Цвет может быть богатым и доминирующим - может быть живописью. Он может лишь поддерживать рисунок и быть графикой. Но может - не значит обязан. А «обязанность» у цвета лишь в том, чтобы быть живым, показать красоту свою и красоту мира, данную нам в цвете. Мне кажется, что мои акварели объединяет именно эта свобода цвета. Когда я пишу, меня не слишком волнует живописью или графикой назовут мою работу. Больше всего я хочу, чтобы цвет радовал глаз и жил своей акварельной жизнью.

Олег Костогрыз



**СПИСОК РАБОТ,
ПРЕДСТАВЛЕННЫХ НА ВЫСТАВКЕ**

(бумага, акварель)

1. **Витебск. Ратуша.** 45x64; 2001
2. **Гладиолусы.** 80x40; 2006
3. **Год Тигра.** 60x80; 2008
4. **Гранатовый вечер.** 85x59,5; 2007
5. **Даная.** 83x57,5; 2007
6. **Натюрморт с виноградом.** 44,5x38; 2004
7. **Осенние заморозки.** 50x60; 2000
8. **Портрет арабского скакуна.** 44,5x51; 1998
9. **После дождя.** 42x64; 2003
10. **Синяя птица.** 58x36; 2008
11. **Тихий день.** 62x46; 2001
12. **Теплый вечер.** 51x37; 2002
13. **Утро на озере.** 43,5x63; 2001
14. **Фазан.** 39x54,5; 2008
15. **Формула света.** 69x53; 2007

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ

Белорусский живописец и график, представитель Витебской школы акварели Олег Данилович Костогрыз родился 11 августа 1960 года в г. Кабулети (бывшая Аджарская АССР). В 1986 году окончил художественно-графический факультет Витебского государственного педагогического института. С 1989 года преподает рисунок, живопись, графику в том же институте, ныне УО «Витебский государственный университет им. П.М. Машерова». В 1995 году О.Д. Костогрыз становится членом творческого объединения «Витебская акварель». Его произведениям, преимущественно на фольклорные, мифологические, и анималистические сюжеты, свойственна философская, временами романтическая направленность, эксперименты с цветом и фактурой. Художник с удовольствием обращается к пейзажу и портрету легко сочетает самые разнообразные приёмы акварельного письма.

Олег Данилович является участником областных, республиканских и зарубежных выставок.



Натюрморт с виноградом, 2004г.



Портрет арабского скакуна, 1998г.



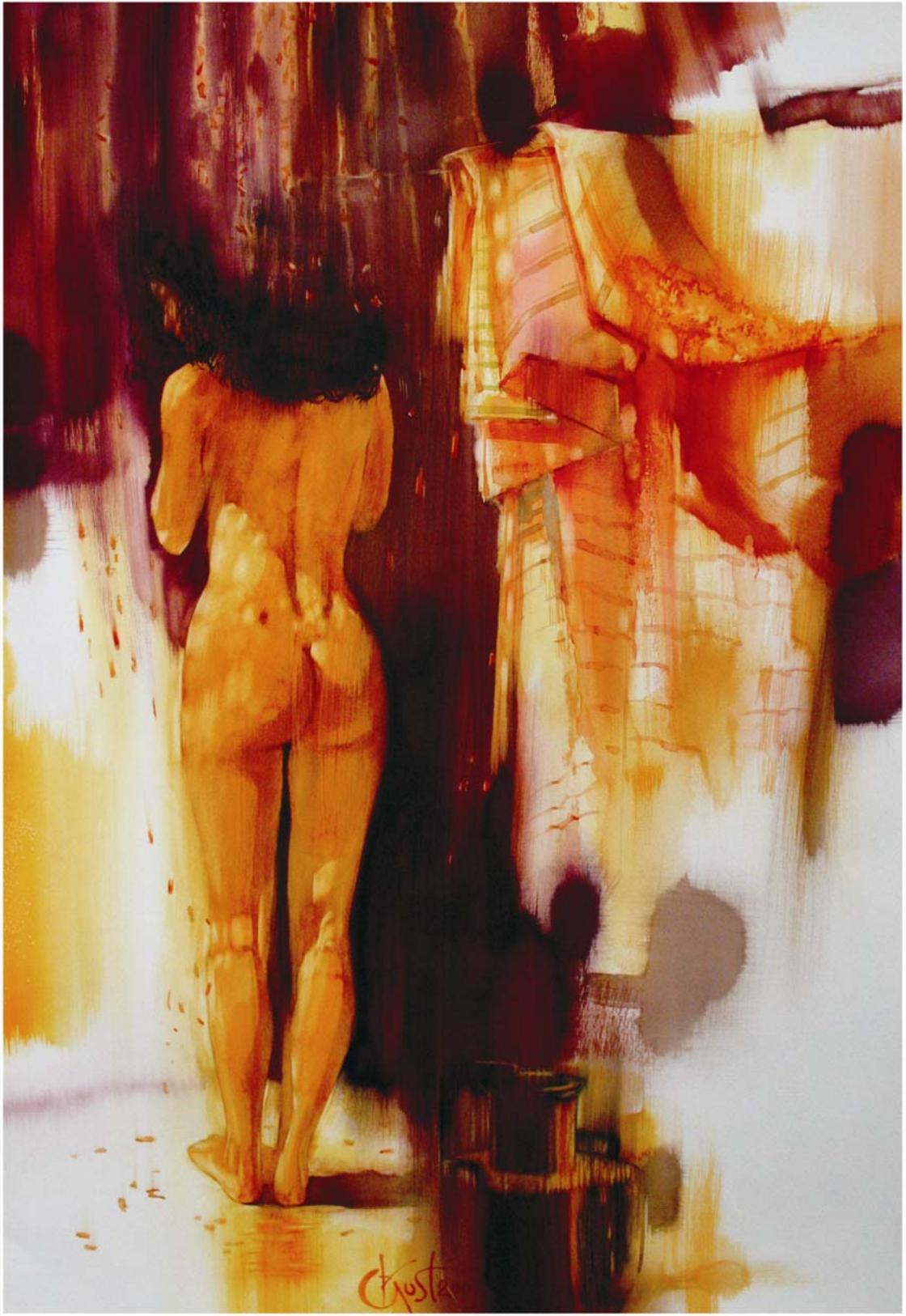
Утро на озере, 2001г.



Витебск. Ратуша, 2001г.



Осенние заморозки, 2000г.



Даная, 2007г.

БИБЛИОГРАФИЯ *

РАБОТЫ ОЛЕГА ДАНИИЛОВИЧА КОСТОГРЫЗА

1. **Косторыз, О.Д.** Графика. От линии к образу : учеб.-метод. пособие / О.Д. Косторыз. – Витебск : Изд-во УО “ВГУ им. П.М. Машерова”, 2005. – 90 с.

1995

2. **Кастарыз, А.** Крык пеўніка, 1994 : акварэль / А. Кастарыз // Беларусь. – 1995. – № 11. – Укл. л. : афсет каляр. ; 12x9 см.

3. **Кастарыз, А.** Час быка, 1994 : акварэль / А. Кастарыз // Мастацтва. – 1995. – № 10. – С. 38 : афсет каляр. ; 12x10 см.

1996

4. **Кастарыз, А.** Балада, 1995 : акварэль / А. Кастарыз // Маладосць. – 1996. – № 9. – Укл. л. : афсет каляр. ; 11x8,5 см.

5. **Кастарыз, А.** Без назвы, 1995 : акварэль / А. Кастарыз // Маладосць. – 1996. – № 9. – Укл. л. : афсет каляр. ; 11x8 см.

6. **Кастарыз, А.** Дыханне навальніцы, 1993 : афорт / А. Кастарыз // Маладосць. – 1996. – № 9. – 3-я с. вокл. : афсет ч.-б. ; 9,5x17 см.

7. **Кастарыз, А.** Крык пеўніка, 1994 : акварэль / А. Кастарыз // Маладосць. – 1996. – № 9. – Укл. л. : афсет каляр. ; 10x8 см.

8. **Кастарыз, А.** Птушка райская Сірын, 1994 : акварэль / А. Кастарыз // Маладосць. – 1996. – № 9. – Укл. л. : афсет каляр. ; 9x9 см.

9. **Кастарыз, А.** Сава, 1995 : акварэль / А. Кастарыз // Маладосць. – 1996. – № 9. – 1-я с. вокл. : афсет каляр. ; 9x11,5 см.

10. **Кастарыз, А.** Славянская казка, 1995 : афорт / А. Кастарыз // Маладосць. – 1996. – № 9. – 2-я с. вокл. : афсет ч.-б. ; 10,5x16 см.

11. **Кастарыз, А.** Старая легенда, 1995 : акварэль / А. Кастарыз // Маладосць. – 1996. – № 9. – 4-я с. вокл. : афсет каляр. ; 9x11 см.

12. **Кастарыз, А.** Усходняя казка, 1994 : акварэль / А. Кастарыз // Маладосць. – 1996. – № 9. – Укл. л. : афсет каляр. ; 10x9,5 см.

13. **Кастарыз, А.** Час быка, 1995 : акварэль / А. Кастарыз // Маладосць. – 1996. – № 9. – Укл. л. : афсет каляр. ; 10x8,5 см.

14. **Кастарыз, А.** Шахеразада, 1995 : акварэль / А. Кастарыз // Маладосць. – 1996. – № 9. – Укл. л. : афсет каляр. ; 9,5x13 см.

1997

15. **Кастарыз, А.** Анел з кветкамі, 1993 : акварэль / А. Кастарыз // Культура – 1997. – 15-21 лістап. (№ 45). – С. 5. : афсет ч.-б. ; 7x11,5 см.

2001

16. **Кастагрыз, А.** Крык пеўніка, 1994 : акварэль / А. Кастагрыз // Рынкевіч, У.І. Мастацтва акварэлі : вучэб. дапам. для 9-12 кл. агульнаадукац. шк. з мастацкім ухілам / У.І. Рынкевіч. – Мн., 2001. – Укл. л. : афсет каляр. ; 10x7,5 см.

2003

17. **Кот** ворюга : стихи, рассказы, сказки о животных / худож. О. Костогрыз, В. Быстрыкин, В. Дугин, Е. Ельская. – М. : Росмэн-Пресс. – 2003. – 112 с.

Оформление О. Костогрыза см. на с. 14-15 ; 30-31 ; 44-45 ; 54-55 ; 78-79 ; 94-95.

2007

18. **Костогрыз, О.Д.** Весна, 2005 : акварель / О.Д. Костогрыз // 150 работ современных российских художников. – М., 2007. – С. 70. – Афсет каляр. ; 14,3x9,7 см.

19. **Костогрыз, О.Д.** Зима, 2005 : акварель / О.Д. Костогрыз // 150 работ современных российских художников. – М., 2007. – С. 71. – Афсет каляр. ; 22,6x15,5

20. **Костогрыз, О.Д.** Лето, 2005 : акварель / О.Д. Костогрыз // 150 работ современных российских художников. – М., 2007. – С. 69. – Афсет каляр. ; 22,6x15,5 см.

21. **Костогрыз, О.Д.** Осень, 2005 : акварель / О.Д. Костогрыз // 150 работ современных российских художников. – М., 2007. – С. 70. – Афсет каляр. ; 14,3x9,7 см.

22. **Костогрыз, О.Д.** Семья, 2006 : холст, масло / О.Д. Костогрыз // 150 работ современных российских художников. – М., 2007. – С. 68. – Афсет каляр. ; 16,5x20

О нём:

1. **Кастагрыз** Алег Данілавіч // Бел. энцыкл. : у 18 т. – Мн, 1999. – Т. 8. – С. 153.

2. **Алег** Кастагрыз // Саюз творцаў. – Мн., 2005. – С. 63.

3. Костогрыз Олег Данилович // Областная выставка эскибриса 2 : каталог / авт. вступ. ст. и сост. Н.А. Гугнин. – Витебск, б.г.и. – С. 16.

4. ...**Птица** с головой собаки // Віцьбічы=Витьбичи. – 1993. – 14 дек. – С. 4.

О выставке-продаже художника О. Костогрыза, состоявшейся в «Художественном салоне» г. Витебска.

5. **Рынкевіч, У.** І лёд, і полымя / У. Рынкевіч // Мастацтва. - 1995. - № 10. – С. 37-40.

Разглядаецца творчасць мастакоў віцебскага аб'яднання “Віцебская акварэль”, у тым ліку А. Кастагрыза.

6. **Маринин, Д.** «Витебская акварель» : контрасты и нюансы / Д. Маринин // Народная слова. - 1996. – 11 янв. – С. 5.

Дана інфармацыя о молодом художнике О. Костогрызе.

7. **Цыбульскі, М.** Рамантыка міфаў / М. Цыбульскі // Маладосць. – 1996. - № 9. – С. 158-161.

Аб творчым шляху Алега Кастагрыза, тэмы і выяўленчыя матывы яго твораў.

8. **Цыбульскі, М.** «Знайсі крпку ў прасторы мастацтва, у якой да цябе ніхто не быў!» / М. Цыбульскі // Культура. – 1997. - 15-21 лістап. (№ 45). – С. 5.

Аб выставе А. Кастагрыза, якая адкрылася ў Віцебскім мастацкім музеі.

9. **Конохова, Н.** «На праздніке акварэлі. К художникам ...» / Н. Конохова // Вечерний Витебск. – 1999. – 6 февр. – С. 2.

О выставке работ художников объединения "Витебская акварель" в зале Союза художников. г.Витебск, участником которой был О. Костогрыз.

10. **Цыбульскі, М.** Пленэр у ваколіцах Мазыра : пленэрныя вандроўкі «Віцебскай акварэлі» / М. Цыбульскі // Мозырскі нефтэпереработчык. – 1999. – 28 авг. – С.6-8.

Сярод удзельнікаў пленэра мастак А. Кастагрыз.

11. **Павлова, Е.** «Четыре весенних слова» / Е. Павлова // Витебский курьер. – 2005. – 22 апр. – С. 4.

Вернисаж четырех художников О. Костогрыза, О. Захаревича, С. Сотникова, А. Литвина в выставочном зале центра современного искусства Витебска.

12. **Соловьева, Т.** Львиная доля творчества / Т. Соловьева // Витебский проспект. – 2008 – 10 апр. – С. 3.

О персональной выставке О. Костогрыза «Львиная доля», которая открылась в одном из выставочных залов «Витебского центра современного искусства» и областной библиотеке.

* материал расположен в хронологии выхода публикаций

КАТАЛОГ ВЫСТАВКИ

2008

Составитель: О.А. Дорофеева

Редактор: Т.Н. Адамян

Редактор библиографических записей: В.М. Овсянникова

Компьютерный дизайн: Е.М. Groшевик

Компьютерная вёрстка: Е.В. Юпатова

На 1-й странице обложки картина «Гладиолусы» О.Д. Костогрыза

На 4-й странице обложки картина «Формула света» О.Д. Костогрыза

Ответственный за выпуск: А.И. Сёмкин