ГУ «ВИТЕБСКАЯ ОБЛАСТНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМ. В.И. ЛЕНИНА»

ОТДЕЛ БИБЛИОТЕКОВЕДЕНИЯ И НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

ИННОВАЦИИ В РАБОТЕ СЕЛЬСКОЙ БИБЛИОТЕКИ

(по материалам областного конкурса)

г. Витебск, 2007 г.

В современных условиях ни одна организация, ни одно предприятие не может развиваться без постоянного совершенствования различных сторон своей деятельности: предоставления новых услуг или продукции, использования новой технологии, обновления методов управления деятельностью и персоналом.

Термин «инновация» стал использоваться ещё в 30-е годы XX века для обозначения различных изменений на основе внедрения и использования новых видов потребительских товаров.

Первые библиотековедческие публикации российских специалистов, посвящённые инновационным процессам, появились к концу 1980-х г.г.

Природа библиотечных инноваций в них исследуется с разных позиций и, фактически, наибольшее значение придаётся не столько феномену «нововведения», «инновации», сколько новым аспектам библиотечной работы – «изменениям». В публикациях отечественных специалистов обозначены три позиции, позволяющие рассматривать библиотечные нововведения (инновации) как:

1) средство распространения «передового библиотечного опыта» в рамках научно-методической деятельности библиотек;

2) особый признак развития и совершенствования библиотечной работы, основанный на поиске новых путей функционирования библиотек, качественно превосходящий предыдущие;

3) средство творческого роста сотрудников библиотеки.

В последнем издании словаря «Библиотечное дело» «инновация» определяется как «обновление продукции и услуг, осуществляемых библиотекой, её технологий, форм и методов управления и т.д., обеспечивающее поддержание и совершенствование современного имиджа, качества обслуживания, конкурентноспособности среди других библиотек».

Ведущий научный сотрудник Российской государственной библиотеки, кандидат педагогических наук С.Г. Матлина, трактует библиотечную инновацию как «любую оригинальную, нестандартную мысль сотрудника или посетителя, реализация которой способствует росту, повышению эффективности работы».

И.М. Суслова, профессор кафедры управления информационно- библиотечной деятельностью Московского государственного университета культуры и искусства, кандидат педагогических наук, считает, что «инновация…включает идеи, деятельность, материальный объект, которые являются новыми для библиотеки, использующей их».

Е.С. Мартин, известный российский библиотековед, понимает под инновационным процессом «комплексный процесс создания, распространения, внедрения и освоения новшества для новой или лучшего удовлетворения уже известной потребности людей».

И, наконец, существует узкий подход, сторонники которого трактуют понятие «инновация» как конкретные шаги предприятия, направленные на внедрение конкретных изобретений новых видов техники, технологии, новых продуктов.

Объединяет различные позиции то, что все авторы однозначно характеризуют конечную цель инновации как достижение результата, когда научная идея или техническое изобретение доводится до стадии практического использования, начинает давать экономический эффект. Всё это позволяет понимать под инновацией конечный результат интеллектуальной деятельности специалистов, отличающийся от предыдущих новыми свойствами.

Инновационная деятельность сегодня – это ведущее направление методического обеспечения работы библиотеки или сети библиотек, имеющее своей целью поиск, оценку, разработку и применение библиотечных новшеств и их адаптацию к условиям деятельности конкретной библиотеки. Библиотеке

важно определить, что понимается под целями (идеями изменений) и установить процедуру их постановки, конкретизации и выявления инновационных идей.

Инновации сельских библиотек Витебской области, представленные на конкурс «Инновации в работе сельских библиотек», зачастую были сформированы не на «пустом месте», а явились результатом анализа предложений: читателей библиотек, самих библиотекарей, представителей местной власти. Победительницей областного конкурса «Инновации в работе сельских библиотек» стала Вереньковская сельская библиотека Поставской ЦБС (библиотекарь Авсюк А.Л.) См. приложение № 1.

Улльская сельская библиотека Бешенковичской ЦБС создала информационный центр «Профконсультант». Работа в этом направлении началась с организации и оформления хорошо продуманных и систематизированных выставок-просмотров «В лабиринте профессий», «На встречу с будущим стремлюсь», «Выбор пути». Большой популярностью среди старшеклассников пользуются Дни профессий. Два раза в месяц под рубрикой «О профессии – профессионалы» проходят встречи будущих выпускников с представителями различных профессий. В информационном центре «Профконсультант» можно получить сведения о лучших и востребованных профессиях, о рейтинге учебных заведений и их адресах. Библиотекари Улльской сельской библиотеки ведут информационную папку-досье «Куда пойти учиться», предлагают рекомендательные списки и закладки «Все работы хороши», «Куда пойти учиться?»

Нельзя знать и любить историю своих предков, не зная праздников и обрядов, поэтому библиотека старается приобщить своих читателей к этим живительным родникам белорусского национального духа. Инновационной формой работы в этом направлении стали праздники-реставрации, которые проходят в серии «Возрождая народные традиции и обряды». Интересно прошёл праздник-реставрация «Застолле ў беларускай хаце».

Работникам Улльской библиотеки принадлежит идея организации благотворительной акции «День милосердия» с лавкой бесплатных товаров (детских игрушек, одежды, обуви). В течение недели вещи, представленные в лавке бесплатных товаров, обновлялись и пользовались большим спросом.

В рамках недели чуткого отношения к пожилым людям и инвалидам «Добрые намерения – добрые поступки» прошли мероприятия, которые тоже можно назвать инновационными для Улльской сельской библиотеки. Это сеанс музыко- и книготерапии для пожилых «Читаю, пою – значит, живу», урок оптимизма «Они объявили войну старости», урок душевного очищения «Чёрное на светлом», вечер встречи двух поколений «Свой век вы прожили не зря». Интересно проходят в этой библиотеке «Монологи читателя» у выставки книг, прочитанных самым активным читателем.

Использует библиотека в своей работе и оригинальные формы привлечения к чтению детей и юношества. 1 июня прошёл «Праздник читающих малышей», который открыл цикл мероприятий программы летнего чтения и досуга детей «Книжные тропинки лета».

Хочется отметить и нетрадиционное рекомендательное пособие, которое подготовила Улльская библиотека к 60-летию Победы. Пособие было сделано в форме солдатского кисета с вложенными в него треугольниками, на которых помещались рекомендуемые книги и аннотации на них.

Улльская сельская библиотека постоянно в поиске активных, действенных форм работы, развивающих внимание, память, фантазию. Сегодня библиотека обслуживает 900 читателей, что составляет 75% населения в зоне обслуживания. Книжный фонд составляет 18951экз. Читателей обслуживают три сотрудника с высшим и среднеспециальным образованием. С 2002 года Улльская сельская библиотека оказывает три вида платных услуг: коммерческий абонемент, коммерческий абонемент по сниженным ценам и ночной абонемент.

Заслуживают внимания результаты деятельности краеведческого клуба «Поиск», созданного в 2004 году при Сосновской сельской библиотеке Витебской РЦБС. Заведующая библиотекой Н. Ларькова тесно сотрудничает с местной школой, поскольку твёрдо уверена, что подрастающее поколение должно всесторонне изучить историю своего края, его героическое прошлое, чтобы гордиться своей малой родиной. В результате активной поисковой деятельности членов клуба стало известно о героическом подполье на территории Сосновки. Подпольная группа под названием «Тройка МАЯ» тесно сотрудничала с партизанской разведкой бригады «Алексея» под командованием А.Ф. Данукалова.

Благодаря поисковой работе членов клуба, стали известны исторические факты, связанные с именем известного писателя В. Карпова, Героя Советского Союза, участвовавшего в освобождении Витебского района.

К 60-летию Великой Победы Центр патриотического воспитания молодёжи г. Витебска объявил конкурс «Малоизвестные страницы Великой Отечественной войны». По инициативе Н. Ларьковой активная участница клуба «Поиск» С. Стреж глубоко исследовала тему обороны Витебска, связанную с рубежом «Восточный вал».В итоге, исследовательский труд С. Стреж «Медвежий вал» был признан лучшим в областном туре, а в республиканском занял 2-е место.

Статьи о деятельности клуба «Поиск» постоянно печатаются на страницах районной газеты «Жыццё Прыдзвіння». Регулярно пополняются альбомы «Памяць сэрца», «Нашы славутыя землякі», «Летапіс вёскі Сасноўка».

В поисковой работе Н. Ларькова не считается с личным временем, много работает в областном и Национальном архивах, интересно и содержательно проводит заседания клуба, совместно с педагогами Сосновской средней школы ведёт воспитательную работу. За активную помощь в воспитании подрастающего поколения, организацию массовых мероприятий зав. библиотекой Н. Ларькова была отмечена в письме-благодарности директора Сосновской СШ на имя директора Витебской РЦБС.

Заслуживает внимания и опыт работы Шайтеровской сельской библиотеки Верхнедвинской ЦБС (библиотекарь В.И Абрамович.) С декабря 2005 года она активно внедряет в свою деятельность компьютер. Читателям предлагаются следующие услуги:

- распечатка текста на принтере;
-художественное оформление титульного листа;
- распечатка фотоснимков;
- использование базы данных по здоровому образу жизни, создаваемой самим библиотекарем.

Книжная выставка в библиотеке - один из самых эффективных методов пропаганды книги, они не только привлекают внимание, но и активизируют познавательную деятельность читателей, вызывают всплеск эмоций.

Компьютер и здесь оказал неоценимую услугу: оформление выставок стало более оперативным.

Для читателей школьного и дошкольного возраста проводились мероприятия с музыкальным сопровождением. Урок памяти «Чернобыль – 20 лет спустя» проходил в сопровождении классической музыки Моцарта, Чайковского, Шумана и других композиторов, а лучше воспринять услышанное помогла тематическая выставка фотографий, материалы для которой получены с помощью Интернета. Использование сети Интернет позволило библиотеке более полно удовлетворять запросы читателей.

В этой же библиотеке с 2001 года работает детский кружок «Літарынка». В его составе 8 любителей художественного слова. Главная задача кружка – привлечение детей к художественному слову, воспитание навыков организации системы в чтении, обучение навыкам рифмования и сочинительства. В 2003 году

члены кружка «Літарынка» приняли участие в Республиканском фестивале «День Земли. Беларусь-2003». Очерк «Моя деревня» был отмечен дипломом фестиваля. Ежегодно юные поэты литературного кружка принимают участие в Республиканском детском фестивале искусств «Дзвіна. Двина. Даугава».

Одним из победителей областного конкурса «Инновации в работе сельской библиотеки» стала Янушевская сельская библиотека Докшицкой ЦБС (библиотекарь Л.Н. Козел). Библиотека обслуживает 410 читателей, книговыдача составляет 7750 экз. Библиотека оказывает платные услуги: читатели пользуются коммерческим абонементом. Янушевская библиотека отличается от других сельских библиотек интересными «новинками» в работе, постоянным «горением» и новаторством. Людмила Николаевна находится в постоянном творческом поиске, а неиссякаемая фантазия помогает ей в жизни и работе.

Уже при входе в библиотеку читателя встречает юмористическая афиша, рекламирующая деятельность библиотеки:

Где живёт ушастый ёж,
На кого верблюд похож,
Что такое комплимент,
Чем отчистить клей «Момент»,
Где скитался Марко Поло,
Кто построил вашу школу,
Чем рисуют на заборах,
И о чём поёт Киркоров,
Что надеть на дискотеку –
Знает всё библиотека!

Своеобразной визитной карточкой библиотеки являются книжные выставки, по которым судят не только о фонде библиотеки, но и о творчестве самого библиотекаря, его взгляде на мир. Темы выставок достаточно разнообразные: «Святло роднай прыроды», «Мая цудоўная Беларусь», «Падары сабе здароўе», «Якое шчасце – проста быць жанчынай». Большой интерес вызвала выставка под названием «Век был, в конце концов, неплох», которая состояла из 4-х разделов: «Люди века», «События века», «Мода века», «Лучшие книги века».

Чтобы привлечь внимание маленьких читателей к литературе о животных, библиотекарь оформила специальный уголок: рекомендательный список литературы о животных находится в картонной собачьей будке, а в ней живёт игрушечный щенок Тяпа. Малыши, прочитавшие выбранную книгу, должны отблагодарить щенка – принести ему в подарок свой рисунок – такое правило. Сегодня стены библиотеки украшают рисунки и даже настоящие полотна талантливых читателей-детей.

А ещё в библиотеке есть уголок хорошего настроения. Здесь можно полистать любимую книгу, пошептаться с любимой игрушкой, посмотреть на любимый рисунок…и улыбнуться хорошему настроению. Есть здесь и тетрадь под названием «Ворчалка – Бурчалка», где ребята могут рассказать, почему у них плохое настроение. Оформлен в библиотеке и «Уголок прессы» - волшебное журнальное дерево, каждый листок которого – название газеты или журнала, которые выписывает библиотека.

Людмила Николаевна провела анкетирование читателей, целью которого было узнать, что они думают о работе библиотеки. Анкета содержала нестандартные вопросы: с какими литературными персонажами ассоциируется образ библиотекаря, с какими цветами его можно сравнить, какая роль подошла бы ему больше всего.

Проведён библиотекарем и мини-опрос среди детей и подростков «Кем ты хочешь быть? Почему?». Дети живо откликнулись на такую необычную постановку вопроса. Ответы были искренними, часто наивными, но для взрослых весьма поучительными. Выяснилось, что среди детей не совсем престижные профессии врача, учителя, фермера. По итогам опроса оформили стенд «Немодные профессии», на котором помещены рассуждения детей об этих профессиях.

В основе взаимоотношений библиотекаря с читателями лежит постоянная, хорошо продуманная работа. Наряду с традиционными формами и методами работы библиотекарь находит нетрадиционные, которые оказываются более действенными и интересными: знакомство ребят с книгами с помощью игрушек, проведение театрализованных праздников. В библиотеке прошёл парад игрушек «Вот, компания какая!», игровая программа «Паровозик в детство», день именинника «Пропавший день рождения», путешествие по сказкам «В гостях у Самовара». Хочется отметить, что Янушевская сельская библиотека часто проводит мероприятия совместно с Литовской библиотекой. А во время летних каникул они воплотили в жизнь совместный проект «Чары книг», создав читательское агентство рекламы книг. Чтобы стать одним из «чародеев», ребятам необходимо:

- посетить библиотеку не менее 3-х раз в месяц;
- прочесть за лето не менее 15 книг;
- подарить библиотеке книгу, игрушку или цветок;
- привлечь одного нового читателя.

В конце августа прошёл увлекательный «Поединок чародеев» из д. Янушево и д. Литовцы.

Во время летних каникул Янушевская сельская библиотека провела «Парад любимых книг». Для того, чтобы определить рейтинг наиболее популярных книг, в библиотеке была оформлена красочная шкатулка под названием «Детское книжное жюри». Библиотекарь стремится не просто узнать, какие книги пользуются повышенным спросом, но и понять причины детских пристрастий. Поэтому ребятам предлагается заполнить небольшую анкету со следующими вопросами:

1. Я выбрал эту книгу, потому что она:
   - весёлая, добрая, увлекательная;
   - заставила меня плакать;
   - помогла о многом задуматься;
   - у неё хороший стиль изложения;
   - мне понравились иллюстрации.
2. Если ты советуешь прочесть её своему другу, то почему?
3. О чём бы ты хотел спросить автора или его героев?

В планах библиотекаря Людмилы Николаевны – создание книги рекордов Янушевской сельской библиотеки с номинациями, где любой читатель может стать самым – самым:

- самый толстый читательский формуляр;
-самая читающая семья;
-самый маленький читатель (возраст) библиотеки;
-самая зачитанная книга;
-самый злостный задолжник (а чтобы их было как можно меньше, на стенде в библиотеке помещено объявление следующего содержания: «Внимание!!! Розыск!!! Пропали наши читатели (перечисляются фамилии задолжников). Помогите, пожалуйста, в их поиске»;
-самый старейший читатель;

-самый лучший сказочник;

-самый лучший помощник библиотекаря.

Людмила Николаевна Козел считает, что «заставить людей читать и посещать библиотеку нельзя, а заинтересовать и привлечь в библиотеку можно, используя традиционные и инновационные формы и методы в работе».

Творческая характеристика

Вереньковской сельской библиотеки Поставской ЦБС - победительницы областного конкурса «Инновации в работе сельской библиотеки».

Вереньковская сельская библиотека обслуживает **330** читателей, **25%** которых составляют дети.

Библиотекарь **– Авсюк Алла Леопольдовна.**

Образование – **среднее педагогическое.**

Стаж библиотечной работы **– 6 лет.**

Библиотека занимает две просторные комнаты в здании сельского клуба, что обеспечивает тесное сотрудничество этих культурных учреждений, и является для жителей СПК «Вереньки» информационным и культурно-досуговым центром.

В лице библиотекаря **Авсюк А.Л.** сельчане находят доброго советчика и помощника во всех жизненных делах. Всё, что происходит в библиотеке, делается для читателя.

«Когда читатели положительно отмечают все изменения в библиотеке, интересуются нововведениями – я расту» - признаётся Алла Леопольдовна.

Библиотека выполняет платные услуги населению посредством коммерческ ого абонемента.

Несмотря на столь небольшой срок работы в должности библиотекаря, Авсюк А.Л. считается одним из лучших работников Поставской ЦБС. Вот перечень творческих побед Авсюк А.Л. за последние годы:

2003 год – победитель районного конкурса профессионального мастерства «Внедрение платных услуг населению»;

2004 год – призёр районного смотра-конкурса в номинации «Нетрадиционный подход в оформлении книжной выставки»; победитель районного конкурса профессионального мастерства «Внедрение платных услуг населению»;

2005 год – победитель районного смотра-конкурса «Библиотекарь года».

инновация

Традиции – хорошо, а инновации – лучше

Успешная деятельность библиотеки, её социальное положение зависит от общественного признания.

В последние годы в работе библиотеки наблюдается изменение и обновление традиционных форм библиотечной деятельности, и всё это делается для того, чтобы привлечь читателей. Авсюк А.Л. прикладывает немало усилий, чтобы библиотека была востребована читателями. Поэтому в Вереньковской с/б инновационный подход наблюдается в работе с библиотечным фондом, в проведении массовой работы и в индивидуальном обслуживании читателей.

Реклама библиотеки – путь к успеху

Появление новшеств связано, в первую очередь, с творческой, поисковой деятельностью библиотекаря.

Библиотекарь разработала и с помощью отдела библиотечного маркетинга издала рекламный буклет о библиотеке. На двери библиотеки размещено в стихотворной форме обращение-приглашение библиотекаря к читателям:

В библиотеке нашей книг
Видимо-невидимо,
Рада видеть вас всегда
Алла Леонидовна.
Вы зайдите хоть на миг,
Попадёте в царство книг.
Согласитесь же, друзья,
Что без книг прожить нельзя.

День библиотек в 2005 году в Вереньковской с/б отметили акцией «Подари библиотеке книгу».

Накануне перерегистрации читателей библиотекарь объявила конкурс «Счастливый номер формуляра». А всем читателям-детям Авсюк А.Л. отправила поздравительные открытки с приглашением посетить библиотеку.

Награждение обладателей счастливых формуляров произошло в феврале. Все получили в подарок книги.

Библиотека начинается с книжных выставок

Традиционной формой раскрытия книжного фонда, позволяющей как можно полнее представить библиотечные ресурсы, её информационные возможности являются книжные выставки. Библиотекарь Вереньковской с/б подходит с фантазией и творчеством к оформлению книжных выставок. Нетрадиционный подход был использован в оформлении книжной выставки– панорамы, посвящённой 60-летию Великой Победы «Вайны балючы напамінак». На ней экспонировались самые интересные книги о войне, сборники воспоминаний ветеранов, художественные произведения, папки краеведческого характера. Благодаря оригинально продуманному оформлению, выставка привлекала внимание всех категорий читателей. И её разделы приходилось пополнять ежедневно другими изданиями.

Ко Дню защиты детей оформлялась выставка-размышление «Усе мы родам з дзяцінства». Она состояла преимущественно из детских рисунков. В связи с тем, что 2006 год объявлен Годом Матери, в библиотеке оригинально оформлена книжная выставка « Маці – зорка, якая струменіць вечна».

Примером общения читателей между собой служит выставка-диалог «Да кто же этого сейчас не читает?». Сюда, по рекомендации читателя помещают книгу, которую он советует прочесть другим. Благодаря этой форме, у читателей развивается интерес к чтению, а иным такие советы помогают сформировать читательский интерес.

Для детей в феврале 2006 года оформлялась книжная выставка-спор «Мой герой лучше». В защиту своих героев предлагалось написать сочинение «Почему мой герой самый лучший». Всего было 8 сочинений, и все они были признаны лучшими.

Библиотека – храм для души

Именно такое определение можно адресовать Вереньковской с/б. Но духовное воспитание невозможно осуществлять без духовного просвещения. С целью возрождения духовно-моральных и христианских ценностей населения, привития основ духовно-морального отношения детей ко всему окружающему миру библиотекарь Авсюк А.Л. решила организовать в стенах библиотеки встречи населения со священнослужителем Нарочского костёла ксендзом Бернардом. население.

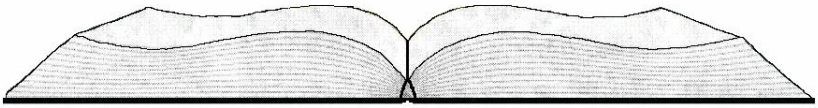
Для молодёжи в библиотеке проводилось ток-шоу «Карманные деньги», час откровенного разговора «Поговорим о вечном в этом мире…», ликбез «Не предрассудки нам мешают жить, а глупая навязчивая смелость».

Среди учащихся 6-9 классов местной школы в декабре 2005 года по инициативе Авсюк А.Л. прошло анкетирование «Если друг укололся вдруг…», библиотекарь провела час информации «Подростки и наркомания».

Успех – трудолюбие, фантазия, творчество.

Успех в работе зависит только от самого библиотекаря. Хороший библиотекарь – это человек, которому присущ энтузиазм, трудолюбие, творчество, и, конечно, фантазия. А всё это влечёт за собой появление новшеств. В Вереньковской с/б постоянно обновляется интерьер библиотеки. Фантазия библиотекаря внесла новшества в сохранность фонда. Не секрет, что нынешние книги в тонком переплёте не отличаются прочностью. Стоит перегнуть переплёт - и страницы уже посыпались. Чтобы как-то подольше сохранить такие книги, Алла Леопольдовна придумала закладки. Сначала это были полоски из цветного картона, а потом с помощью отдела библиотечного маркетинга ЦРБ закладки приобрели рекламный характер: “Вам понравилась эта книга? В нашей библиотеке вы можете приобрести следующие книги этого автора...” или “Вы занимаетесь разведением флоксов? О них вы можете узнать в журнале “Гаспадыня” за 2004 год № 3” и закладки иного содержания.

Чтобы библиотека приобретала уютный вид, библиотекарь украсила интерьер поделками местных мастериц: здесь и забавные животные из нитрона, и ажурные салфетки из мулине, и вытинанки, и поделки из пластилина.



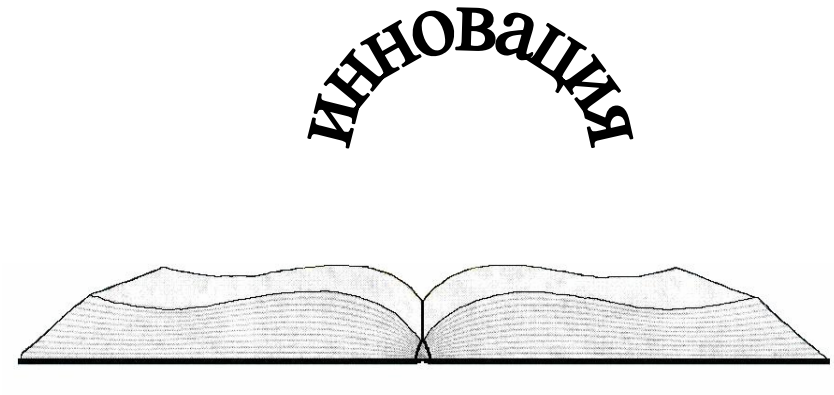
Хороший библиотекарь – всегда краевед

Краеведческая деятельность библиотеки занимает приоритетное направление в работе с читателями. Вся работа ведётся в рамках районной целевой программы «Зямля бацькоў – жыцця крыніца». Особый колорит придают библиотеке красиво оформленные книжные выставки, благодаря которым читатели приобщаются к национальной культуре, литературе, истории. Библиотекарь оформила целый ряд папок и пресс-досье краеведческого характера, которые успешно используются читателями: «Нарачанскі край», «Яны Радзіму збераглі», «Вярэнькі ў друку», «Гісторыя калгаса імя Чапаева», «Летапіс бібліятэкі». Но самый огромный интерес у библиотекаря вызвал вопрос: кто мы, откуда мы? Поэтому ряд мероприятий Авсюк А.Л. посвятила изучению своего края, своих корней, используя новые формы массовых мероприятий. За 2005-2006 гг. библиотекарем проведены:

- литературно-этнографический праздник «Свая хатка як родная матка»;
- поле чудес «Асветнікі Беларусі»;
- краеведческая лаборатория «Мне мілагучна назва вёскі, і гонар прозвішча нясе»;
- мастер-класс «Рамяство есці і піць не просіць, а радасць прыносіць»;
- краеведческая экспедиция «Люди нарочанского края»;

- фальклорная гасцёўня “Залацінкі мясцовай мудрасці”.

Литературная гостиная, час-портрет, поэтический ринг – вот формы популяризации жизни и творчества белорусских поэтов и писателей.



Место встречи – любительское объединение

Для создания любительского объединения при библиотеке большое значение имеет личность самого библиотекаря, его заинтересованность, его отношение к делу, умение заинтересовать и сплотить вокруг себя единомышленников. Все эти качества относятся к Авсюк А.Л. С помощью отдела библиотечного маркетинга ЦРБ было определено направление и разработаны новые формы мероприятий. Так зародилась идея объединить в библиотеке семьи «со стажем». Но библиотекарь, изучив опыт работы клубов и любительских объединений разных библиотек, решила взять несколько иное направление. Ведь людей, которых собираешься объединить вокруг себя, надо действительно заинтересовать. И Авсюк А.Л. решила создать семейно-селянский университет под названием «Светлица». В чём существенное отличие от других форм? А в том, что семейно-селянский университет не ограничивается одним массовым мероприятием, а включает в себя цикл мероприятий: лекция, семинар, консультации (психолога, священника, участкового инспектора, фельдшера и др.), диспут, анкетирование, мастер-класс и другие формы. Для детей на каждом заседании готовятся литературные игры, уроки доброты и милосердия, загадки. Вот уже второй год пять семей собираются в библиотеке, чтобы обсудить вопросы семейных отношений, воспитания детей, организации свободного времени семьи. Библиотекарь приглашает семьи на заседания по пригласительным билетам в стихотворной форме. В оформлении «Светлицы» библиотекарь сочла необходимым поместить семейные фотографии участников, семейные девизы, а также генеалогические корни этих семей (родоводы). Зародилась и традиция в клубе – отмечать свадебные юбилеи.

Библиотерапия – состояние души

Главное в работе библиотеки – удовлетворение запросов читателей. Чтобы работе сопутствовал успех, нужно быть хорошим психологом, уметь заинтересовать человека, вызвать на разговор. Известные слова «Библиотекарь – лекарь человеческих душ» как нельзя лучше подходят к библиотекарю Вереньковской библиотеки. Авсюк А.Л. для своих читателей и внимательный слушатель, и добрый советчик, и информатор, и наставник.

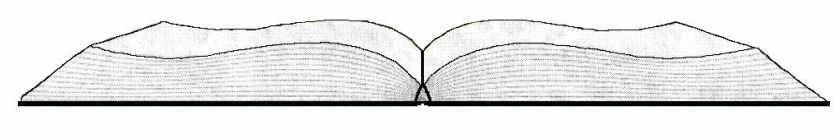
Кроме всевозможных массовых мероприятий, в которых с удовольствием участвуют ребята, Алла Леопольдовна придумывает различные формы привлечения к чтению: кроссворды, игротеки, индивидуальные викторины. В 2005 году во время летних каникул библиотекарь завела читательский дневник «Я познаю мир». Суть состояла в том, что после прочтения любого произведения нужно было в дневнике заполнить следующие графы:

Автор и название произведения	Время, за которое было прочитано произведение	Оценка (книга понравилась, не понравилась)	Что нового узнали из произве-дения?	Фамилия, имя читателя

Такая форма привлечения к летнему чтению очень понравилась детям. Дневник «Я познаю мир» лежал на видном месте и каждый ребёнок мог написать свой отзыв на книгу.

Свыше двадцати читателей-пенсионеров Авсюк А.Л. обслуживает на дому. В основном эта категория читателей предпочитает периодические издания. Зачастую библиотекарь по просьбе пенсионеров читает вслух статьи из «Алеси» или районной газеты.

ИННОВАЦИЯ



Библиоигра для первоклассников

“Проделки домовёнка Кузи”

Библиотекарь: Представляете, ребята,
Я с утра вас здесь ждала
Подготовила сценарий...
Всё исчезло со стола.
(подходит к кафедре)
В кафедре, ой, беспорядок
Формуляр вверх головой
Кто завёлся здесь, ребята,
Неужели домовой?
Ой! Смотрите, в каталоге
Ящик выдвинут один
Кто подскажет и поможет
Прямо нужен Алладин.
(смотрит в ящик)
Так, ага, я так и знала
Буква С вдруг заплясала
То вдруг С, а то и Х
Получилась чепуха!
Вы, ребята, подскажите,
Буква Х стоит вначале
Или всё же после С?
Говорят, что нет чудес.
Ой, смотрите, а на полке
Книг развёрнуты обложки.
Что за диво, объясните,
Кто приделал книгам ножки?
(показывает)
Вместо сказок – здесь газеты
Для мам книги – вверх ногами
Для пап полка – перерыта

Подойдите, гляньте сами.

(дети подходят)

Как же так, вас пригласила
Рассказать о библиотеке,
Познакомить я хотела
С каталогом, картотекой
Выставку вот оформляла
“Падарожжа ў Казкаград”
А теперь всё поменялось
В фонде сущий кавардак.
Что случилось, не пойму
И вину вменять кому?
Может, вместе мы решим,
Кто так дерзко пошутил?

Девочка: А-а-а, проказника мы знаем
Из мультфильма и из сказки
Кузя пошалил, наверное,
Домовёнок и проказник.

Мальчик: Вот нас сколько, посмотрите,
Мы поможем Вам с охотой
Только нас вы научите,
Чтобы спорилась работа.

Библиотекарь: С удовольствием, ребята,
Помощь ваша мне нужна.
Чтобы научить вас делу,
Расскажу вам всё сполна.
(в процессе всё показывает)
Мой рассказ не будет долгим:
Книги все стоят на полке
Ровно выстроились, толком
В алфавите строгом только.
Вы пришли в библиотеку,
Чтобы взять на время книжку,
Заведу вам формуляр
И возьму в ответ расписку.
Приглашу вас к книжным полкам,
Познакомлю с расстановкой.
Вот для вас, детей, смотрите,
Разделители стоят:
Сказки, книги о природе,
Птицах, рыбах и зверятах
Приключения, рассказы

И романы из программы,
Что вам в школе задают,
Ратный подвиг, ратный труд.
(переходит к каталогу)
А на каждую из книг
В этом ящике большом
Карточка её стоит
Это очень хорошо.
Видите, стоит названье
“Алфавитный каталог”
Он в библиотечном деле
Прямо скажем “царь” и “Бог”.
Карточки сюда вливаю,
Когда новинки получаю
Вот, смотрите-ка, на М
Стоит “Маша и медведь”.
(переходит к полке, где перепутаны книги и газеты))
А газеты и журналы
Мы положим-ка отдельно.
Книги переплётом к нам,
Чтоб название было видно.
Вот, смотрите, эта книга
“Экономия для всех”
Явно с полки для родителей,
Также “Бизнес и успех”.
Вот и правда, мы порядок
Очень скоро навели
Вам огромное спасибо,
Помогли, так помогли.
Приходите чаще, дети,
Вам раскрою я секрет:
Чтобы в жизни добрым быть,
Нужно с книгами дружить.

Девочка: За себя я отвечаю,
Я без книг всегда скучаю,
Приходить буду всегда,
Ну, а вы, ребята?

Все хором: Да!

Составитель: Лемеш А.Н.

Редактор: Дорофеева О.А.

Ответственный за выпуск: Сёмкин А.И.

Компьютерная вёрстка: Сабецкая Е.А.

Тираж 35 экз.

Напечатано на принтере ГУ «Витебская областная библиотека им. В.И.Ленина»
210601, г. Витебск, ул. Ленина, д. 8-а.

E-mail: vrlib@lib.vitebsk.net