

ПОЛОЖЕНИЕ

о международном конкурсе «От Ганзы к Ганзе: взгляд юных»

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Международный конкурс организуется и проводится Государственным бюджетным учреждением культуры «Псковская областная универсальная научная библиотека» (Российская Федерация) совместно с консульством Латвийской Республики в Пскове и Псковской Канцелярией Генерального Консульства Эстонской Республики в Санкт-Петербурге.

1.2. Настоящее Положение определяет сроки и порядок проведения международного конкурса по отбору лучших проектов, представляющих разносторонний образ Ганзы через художественное творчество (далее – настоящее Положение).

II. ЦЕЛЬ КОНКУРСА

2.1. Международный конкурс по отбору лучших проектов, представляющих разносторонний образ Ганзы (далее – Конкурс), проводится в рамках 39-х Международных Ганзейских дней Нового времени (июнь 2019 года, г. Псков, Россия) с целью сближения жителей приграничных территорий Латвии, Эстонии, Беларуси и Псковской области посредством вовлечения юного поколения в процесс художественного творчества. Особое место в проекте отводится городам-партнерам Пскова, входившим в Ганзейский Союз старого времени или активно участвующим в Ганзе Нового времени.

III. УСЛОВИЯ КОНКУРСА

3.1. Участниками Конкурса являются дети и молодежь в возрасте 12 – 17 лет (далее – участники Конкурса).

3.2. В конкурс приглашаются учащиеся общеобразовательных школ, воспитанники школ искусств и детских художественных школ г. Пскова и Порхова, «ганзейских» и приграничных городов Латвии и Эстонии, Полоцка

и Витебска (Беларусь), Нойсса (Германия), а также члены детских творческих и художественных объединений, действующих на базе библиотек.

3.3. Каждый участник представляет на конкурс 1 рисунок, отражающий тему Ганзы. Содержание рисунка могут составить следующие сюжеты: бытовые сценки исторического периода 13–16 веков, корабли и торговые суда того времени, средневековая торговля, изображения купцов и людей в костюмах соответствующей эпохи и страны, ассоциации на тему международного культурного и экономического сотрудничества в рамках единого союза – Ганзы, варианты логотипа и символики Ганзейского союза нового времени. Изображение должно нести узнаваемые элементы своего города (страны).

3.4. Каждый рисунок сопровождается сочинением (в объеме не более ½ страницы формата А4), в котором отражается содержание рисунка или его восприятие. Сочинение может быть выполнено не самим художником, но возраст автора текста не должен выходить за рамки 12–17 лет.

Лучшие работы по оценке жюри допускаются к участию в следующем этапе Конкурса.

IV. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

4.1. Из всех представленных работ выбираются 3 призовых места по 2 номинациям «Рисунок» и «Сочинение на тему рисунка».

4.2. Город-партнер может представить от 1 до 3 работ без проведения специального конкурса.

V. СРОКИ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

5.1. Конкурс проводится в три этапа.

5.2. На первом этапе участники представляют в национальное жюри своего города-партнера проекта (центральную городскую библиотеку) рисунок и сочинение на родном языке (а также копию сочинения в переводе на английский или русский языки). Работы (рисунок, сочинение) сопровождают сведения об авторе: фамилия, имя художника/автора

сочинения; возраст; название работы; статус (школьник, учащийся) с указанием класса и названия (номера) учебного заведения; адрес электронной почты и номер контактного телефона; фамилия, имя одного из родителей для связи с Оргкомитетом конкурса.

5.3. Срок приема работ: 1 января – 31 марта 2019 года.

5.4. Материалы для участия в Конкурсе не принимаются по истечении срока их приема, указанного в пункте 5.3. настоящего Положения.

5.5. На втором этапе конкурса библиотека-партнер проекта делает оцифрованные копии работ победителей отборочного этапа (либо предлагает сделать это самим авторам-финалистам) и высылает их в адрес Оргкомитета проекта на e-mail: ovs@pskovlib.ru (с пометкой «Ганза2019: взгляд юных»). Также библиотека-партнер проекта формирует список участников конкурса (с основными данными о ребенке и названием его работы) для оформления по окончании конкурса электронных Дипломов участника проекта.

5.6. Требования к рисункам: размер живописной работы должен укладываться в форматы А4 (210 x 297 мм) или А3 (297 x 420 мм); техника выполнения художественной работы не ограничивается (масляная живопись, карандашный рисунок, акварель, пастель, гуашь, тушь, фломастеры и пр.).

5.7. Требования к сочинениям: текст предоставляется набранным в формате Word (шрифт Times New Roman, кегль 12, межстрочный интервал одинарный), на национальном (а также русском или английском) языках.

5.8. Требования к оцифрованной копии рисунка: формат – jpeg, размер файла – до 2 мегабайт, но не менее 800 пикселей по вертикали и 1200 пикселей по горизонтали.

5.9. На итоговом этапе оригиналы рисунков и сочинений должны быть присланы по почте заказным письмом по адресу: 180004, Российская Федерация, г. Псков, ул. Вокзальная, д. 48 (вход со двора), Псковская областная универсальная научная библиотека, оргкомитет конкурса «Ганза2019: взгляд юных» на бумажном носителе до 25 апреля 2019 года.

VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

6.1. Итогом конкурса станет передвижная выставка, которая начнет свое экспонирование в рамках Международного дня Ганзы 20 мая 2019 года в г. Пскове (Россия), а затем будет передана на территории библиотек-партнеров проекта в Латвии, Эстонии, других стран-участниц.

6.2. Результатом проекта станет выпуск красочного издания, в котором найдут отражение рисунки и сочинения финалистов, а также зарисовки о городах-участниках и библиотеках-партнерах проекта.

6.3. Организаторы конкурса гарантируют соблюдение авторских прав на предоставляемые материалы.

Приложение

СОСТАВ НАЦИОНАЛЬНОГО ЖЮРИ

Адамян Т. Н. – директор ГУ «Витебская областная библиотека имени В. И. Ленина», председатель жюри;

Василевская Е. Н. – заведующий отделом литературы по искусству, секретарь жюри;

Члены жюри:

Баранковская С. А. – председатель Витебской областной организации ОО «Белорусский союз художников»;

Мясникова Е. В. – член правления Витебской областной организации ОО «Белорусский союз художников»;

Алексеева Т. В. – учитель белорусского языка и литературы.