

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГУ «Витебская
областная библиотека
имени В.И.Ленина»



Т.Н.Адамян

02.05. 2024

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении поэтического конкурса
презентационных видеоматериалов
«Путь Гёте: по следам великого литератора»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения поэтического конкурса презентационных видеоматериалов «Путь Гёте: по следам великого литератора» (далее – Конкурс), посвященного 275-летнему юбилею немецкого поэта и драматурга Иоганна Вольфганга фон Гёте.

1.2. Конкурс является соревновательным мероприятием по чтению вслух (декламации) поэтических произведений литератора.

1.3. Организатором Конкурса является ГУ «Витебская областная библиотека имени В.И. Ленина» (далее – Библиотека).

1.4. Методическое обеспечение Конкурса осуществляет Библиотека, которая утверждает порядок его проведения, состав жюри, решает иные вопросы по организации и проведению мероприятия.

1.5. Итоги Конкурса освещаются на официальном сайте и на официальных страницах Библиотеки в социальных сетях, а также в средствах массовой информации.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Конкурс проводится с целью расширения знаний о творчестве крупнейшего представителя немецкой классической литературы Иоганна Вольфганга фон Гёте, формирования эстетического вкуса, поддержки интереса к чтению поэзии, развития восприятия поэтических произведений.

2.2. Задачами конкурса являются:

совершенствование чтения поэтических текстов;

создание условий для раскрытия творческого потенциала;

выявление и поощрение талантливых исполнителей поэтических произведений.

3. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Организацию и проведение Конкурса осуществляет организационный комитет (Приложение 1). Председатель оргкомитета входит в состав жюри конкурса в качестве секретаря.

3.2. Организационный комитет формирует жюри Конкурса из числа руководителей и специалистов отрасли культуры, искусства и образования, иных заинтересованных лиц и организаций, которые осуществляют оценку конкурсных работ (Приложение 2).

3.3. К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся старших классов средних школ и гимназий, I-II курсов средних специальных и высших учебных заведений города Витебска.

3.4. Участникам предлагается записать видеофайл с выразительной декламацией стихотворения или отрывка из поэтического произведения Иоганна Вольфганга фон Гёте.

3.5. Заявка и конкурсные видеоработы принимаются по установленной форме (Приложение 3) не позднее **8 сентября 2024 года** по электронной почте nem_witebsk@mail.vlib.by с пометкой «Конкурс».

3.6. Предоставляя заявку на участие в Конкурсе, участники дают согласие на публикацию видеоработы для демонстрации по усмотрению Библиотеки, а также на обработку персональных данных, необходимых для проведения Конкурса, публикацию результатов Конкурса и освещение его хода в средствах массовой информации.

3.7. Работы, присланные на Конкурс, включаются в архив электронных методических материалов и могут быть использованы Библиотекой в профессиональной деятельности с соблюдением авторских прав участников.

3.8. Оценка конкурсных материалов проводится жюри в срок до 11 сентября 2024 года.

3.9. Подведение итогов Конкурса и награждение победителей состоится в сентябре 2024 года в рамках празднования Дня библиотек Беларуси.

4. ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

4.1. Конкурсные работы оценивает жюри, которое в своей деятельности руководствуется настоящим Положением.

4.2. Содержание видеороликов не должно противоречить законодательству Республики Беларусь.

4.3. Участникам предоставляется право самостоятельного выбора произведения для исполнения на немецком, русском или белорусском

языках.

4.4. Выступление **одного участника** должно быть представлено одним произведением.

4.5. Допускаются как индивидуальные, так и коллективные видеоработы.

4.6. Хронометраж видеоролика – до 7 минут, формат файла *.mp4, разрешение 1920x1080 пикселей (по горизонтали, без полей).

4.7. Видеоролик должен быть снят (записан) «одним кадром» в любых видах и ракурсах (сцена, класс, природа, достопримечательные места и др.). Допускается художественная обработка видеоролика: музыкальное сопровождение, применение театрализации, декораций и костюмов.

4.8. Работы оцениваются в соответствии с критериями:

исполнительское мастерство (жесты, мимика, степень эмоционального воздействия);

выразительность чтения (дикция, культура произношения, интонирование);

доступность восприятия;

знание текста произведения наизусть.

5. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

5.1. Результаты оценки работ участников определяются по сводным итогам количества баллов по 10-балльной шкале, присвоенных каждым членом жюри.

5.2. При одинаковом количестве набранных баллов среди претендентов на призовые места председатель жюри имеет право на постановку одного дополнительного балла.

5.3. Жюри Конкурса и Оргкомитет имеют право инициировать введение специальных номинаций.

5.4. Решение жюри оформляется протоколом, который подписывается членами жюри, принявшими участие в голосовании, является окончательным и пересмотру не подлежит.

5.5. Победители конкурсных видеоработ получают дипломы I, II, III степени и призы. Подготовку дипломов осуществляет Библиотека.

5.6. Допускается привлечение спонсоров и других заинтересованных лиц, учреждений и организаций. Объем и условия их участия обсуждаются с организатором дополнительно.